

Русский язык

Пояснительная записка

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;

усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

для знакомства обучающихся с методами научного познания;

для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;

для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Планируемые результаты изучения курса «Русский язык»

Метапредметные результаты:

владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в т.ч. и на электронных носителях;

овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность,

соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора; формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников."

Предметные результаты:

Выпускник научится:

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

использовать знание алфавита при поиске информации;

различать значимые и незначимые единицы языка;

проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;

классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

членить слова на слоги и правильно их переносить;

определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

проводить лексический анализ слова;

опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова;

применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

находить грамматическую основу предложения;

распознавать главные и второстепенные члены предложения;

опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять

их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

Для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

Личностные результаты освоения русского языка:

Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации

возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при

желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной

организации;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих
возрасту ценностей и социальных ролей;
Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в
привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Содержание учебного предмета

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями: учащиеся учатся общаться в ситуациях социально бытовой, учебно-трудовой и социально - культурной сфер общения в рамках следующей тематики:

О языке и речи.

Зачем человеку нужен язык? Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: выразительность, выразительность, смысловая точность.

Что мы знаем о русском языке? Работа с лингвистическим текстом; высказывания великих людей о русском языке

Что такое речь? Язык и речь. Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение.

Речь монологическая и диалогическая. Понятие о речи монологической и диалогической, условиях возникновения и функционирования. Речь устная и письменная.

Фонетика. Графика.

Звуки и буквы. Алфавит. Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Что обозначают буквы е, ё, ю, я. Звуковое значение букв е, ё, ю, я в зависимости от положения в слове. Какую роль играют буквы е, ё, ю, я, если они обозначают один звук?

Фонетический разбор слова. Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции.

Что такое текст (повторение). Текст и его основные признаки.

Письмо. Орфография.

Зачем людям письмо? Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я. К. Грот и его роль в развитии русской орфографии.

Орфография. Нужны ли правила? Что такое современная русская орфография? Понятие об орфограмме.

Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части.

Орфограммы гласных корня. Правила обозначения буквами гласных звуков. Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова и их правописание.

Орфограммы согласных корня. Правила обозначения буквами согласных звуков. Проверяемые и непроверяемые согласные корня. Непроизносимые согласные корня.

Удвоенные согласные корня. Орфограммы согласных корня. Тема текста. Узкая и широкая тема текста.

Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста. Буквенные сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, НЧ, ЧН, ЧК, НЩ, РЩ

Правописание указанных сочетаний букв. Буква Ъ после шипящих в конце имен существительных и глаголов. Наличие и отсутствие Ъ после шипящих в конце существительных и глаголов.

Разделительные Ъ и Ь. Употребление разделительных Ъ и Ь. НЕ с глаголами. Раздельное и слитное употребление НЕ с глаголами. Ударение в некоторых глаголах с не,

составляющих одно фонетическое слово. Написание –ться и –тся в глаголах. Написание –ться и –тся в глаголах на основании сопоставления звуков и букв.

Строение слова.

Морфема – значимая часть слова. Понятие о минимальных значимых частях слова.

Почему корень, приставка, суффикс и окончание – значимые части слова

Как образуются формы слова Основа слова. Образование формы слова при помощи окончания. Нулевое окончание. Как образуются формы слова. От чего зависит порядок расположения предложений в тексте. Смысловые отношения между предложениями в тексте. Зависимые и независимые предложения

Слово как самостоятельная часть речи.

Слово как часть речи. Что такое самостоятельные части речи? Каковы их морфологические признаки самостоятельных частей речи?

Самостоятельные части речи. Наречие. Наречие. Определение наречия. Способы определения наречия в предложении.

Как изменяются имена существительные, прилагательные, глаголы Склонение имен существительных, прилагательных. Спряжение глаголов.

Служебные части речи: предлог, союз, частица. Морфологические и грамматические особенности служебных частей речи

Служебные части речи. Служебные части речи. Предлог. Частица. Союз, его роль в предложении. Абзац как часть текста. Понятие микротемы текста. Абзац и его строение.

Фонетика. Орфоэпия.

Что изучает фонетика. Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи. Звуки гласные и согласные. Две группы звуков речи. Гласные ударные и безударные. Согласные глухие и звонкие, твердые и мягкие. Парные и непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Звуки гласные и согласные.

Слог, ударение Фонетические слоги. Ударные/безударные слоги. Русское словесное ударение и его особенности

План текста План текста (сочинения) и его элементы

Что изучает орфоэпия. Орфоэпия как раздел лингвистики. Знакомство с орфоэпическим словарем. Орфоэпические пометы в словарях.

Произношение ударных и безударных гласных звуков Основные правила произношения ударных и безударных гласных.

Произношение согласных звуков. Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний.

Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора. Фонетика и орфоэпия.

Лексика. Словообразование. Правописание.

Как определить лексическое значение слова. Понятие лексического значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Синонимы как слова, близкие или тождественные по лексическому значению. Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению.

Сколько лексических значений имеет слово. Понятие об однозначных и многозначных словах.

Фразеологизмы. Образные выражения.

Когда слово употребляется в переносном значении. Прямое и переносное значение слова. Переносное значение как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы.

Как пополняется словарный состав русского языка. Пути пополнения словарного запаса русского языка: словообразование и заимствование.

Как образуются слова в русском языке. Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу.

Способы образования слов. Сжатие и развертывание текста. Строение абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовка).

Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Корни слов с чередованием гласных и согласных. Чередование о, е с нулем звука .

Правописание чередующихся гласных в корнях –лаг-/-лож-, -рос-/-ращ-/-раст-
Правила употребления данных корней. Употребительные слова с этими корнями.

Правописание чередующихся гласных.

Буквы о-ё после шипящих в корне слова Правило правописания слов с буквами о-ё после шипящих в корне. Употребительные слова с этими корнями.

Буквы о-ё после шипящих в корне слова.

РР Что изучает стилистика Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации.

Чем отличаются друг от друга слова-омонимы Омонимы, их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи.

Профессиональные и диалектные слова Понятие о профессиональных и диалектных словах. Сферы их употребления.

О чем рассказывают устаревшие слова. Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука.

Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова. Понятие о речевом этикете.

Разговорная и книжная речь. Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорной речи.

Правописание корней слов. Повторение и закрепление изученного материала.

Правописание приставок. Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з/с.

Буквы ы-и после ц. Правописание и-ы после ц.

Значение, строение и написание слова. Обобщение и закрепление изученного материала.

Культура речевого поведения Использование форм обращения в официальной и неофициальной обстановке.

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

Что изучают синтаксис и пунктуация. Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение.

Роль знаков препинания для понимания смысла предложения.

Словосочетание. Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания. Именное и глагольное словосочетание. Синтаксический разбор словосочетаний.

Предложение. Интонация предложения. Предложение и его коммуникативная функция.

Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.

Художественная речь. Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественного текста.

Главные члены предложения. Подлежащее. Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения главных членов предложения.

Главные члены предложения. Сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым .

Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым.

Тире между подлежащим и сказуемым. Закрепление. Способы выражения подлежащего

и сказуемого существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Научно-деловая речь Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-деловая и художественная речь.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения распространенные и нераспространенные.

Второстепенные члены предложения. Дополнение. Второстепенные члены предложения. Дополнение, способы его выражения и графическое обозначение. Способы выражения определений. Способы выражения обстоятельств. Второстепенные члены предложения. Определение. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.

Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов.

Знаки препинания при однородных членах. Предложения с однородными членами, запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающее слово при однородных членах Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Написание изложения «Барсучонок».

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложения с обращением.

Знаки препинания при обращении. Обращение, выраженное словом или сочетанием слов. Предложения, осложненные обращением.

Синтаксический разбор простого предложения. Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения.

Сложное предложение Сложное предложение и его структура и сопоставление с простым предложением.

Различие простых и сложных предложений с союзом и. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Схемы сложных предложений, их «чтение», составление. Союз и в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения.

Что такое тип речи Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности. Прямая речь и её письменное и интонационное оформление.

Диалог. Письменное и интонационное оформление. Описание, повествование, рассуждение. Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности.

Морфология. Правописание.

Самостоятельные и служебные части речи Самостоятельные и служебные части речи. Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов.

Глагол.

Что обозначает глагол. Глагол как часть речи.

Правописание НЕ с глаголами (закрепление). НЕ с глаголами: правило и исключения.

Как образуются глаголы. Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов. Вид глагола. Виды глагола: совершенный и несовершенный.

Оценка действительности и способы ее выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний.

Сочинение – описание по фотографии В. Гиппенрейтера «Ландыши». Создание текстов с оценочными высказываниями. Корни с чередованием букв Е-И. Глаголы с чередующимися буквами Е-И в корне.

Неопределенная форма глагола (инфинитив) Инфинитив как начальная форма глагола.

Правописание –ться, -тся в глаголах (повторение и закрепление) Правописание –ться, -тся в глаголах. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Три наклонения глагола.

Общие сведения. Как образуется условное (сослагательное) наклонение глагола.

Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы БЫ с глаголами в форме сослагательного наклонения.

Как образуется повелительное наклонение глагола. Повелительное наклонение глагола, его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов лечь, положить, класть, ехать, бриться. Порядок и образец морфологического разбора глагола.

Строение текста типа рассуждения-доказательства Текст типа рассуждения – доказательства. Схема развертывания такого текста: тезис – аргументы, примеры – вывод. Времена глагола. Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени. Спряжение глагола. Лицо и число. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. Правописание личных окончаний глагола Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием. Правописание личных окончаний глагола.

Безличные глаголы. Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки.

Как связываются предложения в тексте. «Новое» и «данное» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке слов и их исправление.

Имя существительное.

Что обозначает имя существительное. Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Как образуются имена существительные. Основные способы образования имен существительных. Имена существительные со значением отвлеченного действия. Употребление суффиксов -чик-, -щик-. Правило правописания суффиксов –чик-, -щик- Употребление суффиксов -ек-, -ик- Правило правописания суффиксов –ек-, -ик-. Изложение «Джек здоровается». Художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания.

Слитное и раздельное написание НЕ с существительными Правописание НЕ с именами существительными

Имена существительные одушевленные и неодушевленные Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Олицетворение

Имена существительные собственные и нарицательные Имена существительные собственные и нарицательные. Употребление прописной буквы для обозначения имен собственных на письме.

Строение текста типа повествования Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста.

Род имен существительных. Род как постоянный признак имен существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имен существительных. Строение текста типа описание предмета Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментов текстов).

Падеж и склонение имен существительных. Три склонения имен существительных.

План и образцы морфологического разбора имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных Безударные падежные окончания имен существительных. Орфографические правила и способы их применения.

Употребление имен существительных в речи Синтаксическая роль имен существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные.

Редактирование текстов типа описание предмета.

Имя прилагательное.

Что обозначает имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи.
 Разряды имен прилагательных. Разряды имен прилагательных: качественные, относительные и притяжательные.
 Прилагательные качественные, относительные и притяжательные .
 Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Безударные окончания имен прилагательных и правила их написания.
 Правописание безударных окончаний имен прилагательных.
 Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...» Сочинение – описание.
 Образование имен прилагательных. Типичные способы образования имен прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Полные и краткие имена прилагательные.
 Правописание кратких прилагательных на шипящий. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий.
 Типы речи в тексте. Типологический анализ текста, в котором соединяются разные типы речи.
 Сравнительная и превосходная степень имен прилагательных. Три степени сравнения имен прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная.
 Как образуется сравнительная степень прилагательного.
 Как образуется превосходная степень прилагательного.
 Соединение типов речи в тексте. Типы речи, соединение разных типов.

Повторение.

Фонетика. Орфоэпия. Фонетический анализ слова. Орфоэпический минимум 5 класса. Орфография и пунктуация.

- 1) обобщение, повтор знаний по данной теме;
 - 2) находить и объяснять орфографические и пунктуационные ошибки;
 - 3) классифицировать слова по видам орфограмм;
- Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс русский язык (175 часов)

Название разделов, темы уроков	Основные виды учебной деятельности
О языке и речи. 5 ч	Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП) Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т. е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением

	<p>пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст</p> <p>Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)</p> <p>Понятие о речи монологической и диалогической, условиях возникновения и функционирования.</p>
Фонетика. Графика. 4 ч	<p>Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв</p> <p>Определяют звуковой состав слова. Умеют объяснять, почему в русском языке для 6 гласных звуков 10 гласных букв. Различают звуки и буквы.</p> <p>Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции</p> <p>Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания).</p> <p>Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально</p>
Письмо. Орфография. 15 ч.	<p>Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его.</p> <p>Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем</p> <p>Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1_й и 2_й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь</p> <p>Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь</p> <p>Анализируют и характеризуют текст с точки зрения темы при чтении и слушании. Уметь формулировать тему текста.</p> <p>Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к</p>

	<p>предмету речи</p> <p>Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь</p> <p>Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма</p> <p>Верно пишут слова этих частей речи с опорой на орфографические правила. Используют орфографические словари</p> <p>Знают условия верного употребления разделительных знаков и верно пишут соответствующие слова. Используют орфографический словарь</p> <p>Знают правило написания не с глаголами, перечень глаголов-исключений. Верно пишут соответствующие слова. Используют орфографический словарь. Правильно произносят слова не жил, не был, не дал и подобные.</p> <p>Владеют способом определения написания слов с –ться и –тся. Верно пишут слова с данными орфограммами</p> <p>Проверка продвижения учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний.</p> <p>Умеют видеть свои ошибки, анализировать их.</p> <p>Определяют тему и основную мысль сочинения, отбирают материал на тему, выражают основную мысль, передают свое отношение к предмету речи, оформляют начало и конец сочинения. После проверки учителем анализируют сочинение.</p>
<p>Строение слова. 5 ч</p>	<p>Имеют представление о том, что морфема передает лексическую и грамматическую информацию о слове. Усвоили последовательность разбора слова по составу.</p> <p>Знают понятие морфемы как значимой части слова. Знают, что морфемы на письме сохраняют единообразное написание, не зависящее от произношения. Определяют значение приставок и суффиксов, пользуясь словариком учебника</p> <p>Имеют представление о том, как образуются формы слова при помощи окончаний. Соотносят окончание и грамматическую форму слова. Знают основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и верно находят эти окончания, основываясь на их грамматическом значении.</p> <p>Имеют представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями. Понимают, что порядок предложений в тексте не может быть произвольным. Умеют выявлять смысловые отношения между предложениями в тексте</p>
<p>Слово как самостоятельная часть речи. 6 ч.</p>	<p>Знают, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знают, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают.</p> <p>Понимают, на основе каких признаков выделяются части речи. Учатся строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренируются в умении устно и письменно определять слово как часть речи. Находят наречие в тексте.</p> <p>Отрабатывают умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знают, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивают понятия «склонение» и «спряжение». Тренируются в умении определять слово как часть речи. Учатся опознавать части речи по набору окончаний.</p> <p>Знают, какие части речи являются служебными, их отличие от</p>

	<p>самостоятельных частей речи. Умеют отличать предлоги от приставок и союзов. Безошибочно пишут слова рубрики ЗСП.</p> <p>Находят в тексте служебные слова, определяют их роль в предложении.</p> <p>Имеют представление о микротеме как части темы текста. Выделяют в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой.</p>
<p>Фонетика. Орфоэпия. 10 ч</p>	<p>Различают гласные и согласные звуки, ставят ударение в словах, различают звук и букву.</p> <p>Имеют представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных звуков. Различают гласные и согласные звуки. Знают пары согласных по твердости-мягкости, звонкости-глухости, непарные звуки. Правильно произносят звуки и названия букв. Учатся использовать знаки фонетической транскрипции</p> <p>Делят слова на слоги. Различают фонетические и орфографические слоги. Знают основные особенности русского ударения. Определяют ударные и безударные слоги в слове.</p> <p>Умеют составлять и анализировать план текста: фиксируют порядок микротем, подбирают заголовки к абзацам. Грамотно оформляют пункты плана на письме.</p> <p>Осознают важность орфоэпических норм для культуры человека. Обучаются пользоваться орфоэпическим словарем</p> <p>Владеют основными нормами орфоэпии в области гласных звуков.</p> <p>Владеют основными нормами орфоэпии в области согласных звуков.</p> <p>Умеют пользоваться орфоэпическим словарем.</p> <p>Понимают и правильно употребляют орфоэпические пометы.</p> <p>Умеют характеризовать отдельные звуки речи в составе слова и вне его; правильно произносят слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила</p>
<p>Лексика. Словообразование. Правописание. е. 28 ч</p>	<p>Объясняют лексическое значение слова различными способами.</p> <p>Опознают синонимы, антонимы. Знают структуру словарной статьи в словаре. Самостоятельно пользуются толковым словарем</p> <p>Знают определение синонимов. Подбирают синонимы к данному слову. Знают, что такое антонимы. Пользуются словарями.</p> <p>Различают однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализируют использование многозначности в художественной речи</p> <p>Правильно воспринимают образное выражение. Знают образные выражения, пользуются образным выражением в собственной речи.</p> <p>Различают прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря.</p> <p>Опознают основные виды тропов</p> <p>Знают основные пути пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p>Имеют представление о фонетических особенностях заимствованных слов. Правильно произносят заимствованные слова, включенные в словарик учебника. Имеют представление о полногласных и неполногласных сочетаниях. Находят такие слова в словаре, тексте, предложении</p> <p>Понимают механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя словообразовательную основу и словообразующую морфему.</p> <p>Имеют представление о сложении как способе словообразования. Учатся пользоваться словообразовательным и морфемным словарями</p>

Знают и находят в тексте композиционные элементы абзаца. Строят абзац, правильно развивая мысль, выраженную в тематической фразе. Учатся сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию

Имеют представление о том, какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Оpoznают слова с чередующимися звуками. Обобщают сведения о морфемах: основное свойство (значимая часть слова), функция. Пользуются орфографическим словарем

Знают условия употребления данных корней и умеют привести соответствующие примеры. Пользуются орфографическим словарем.

Знают правило правописания слов с буквами о-ё после шипящих в корне. Верно пишут употребительные слова с этими корнями. Пользуются орфографическим словарем

Имеют представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи. Умеют фиксировать речевую ситуацию в виде схемы.

Имеют представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омографы, омоформы, омонимы лексические) без введения терминов. Используют словари омонимов.

Знают название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления. Умеют объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знают сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики. Учатся извлекать необходимую информацию из толковых словарей.

Знают признаки устаревших слов. Понимают особенности словообразования устаревших слов (как и в современном языке). Имеют представление об этимологии как науке.

Учатся извлекать необходимую информацию из словарей устаревших слов

Знают, что речевой этикет – это правила речевого поведения. Тренируются в употреблении наиболее частотных этикетных формул.

Имеют представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи. Проводят стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринужденность и эмоциональность речи.

Повторяют и закрепляют изученные орфографические правила; верно пишут слова рубрики ЗСП. Совершенствуют навыки писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарем и без него.

Знают и различают на письме слова с указанными двумя группами приставок. Пользуются орфографическим словарем

Знают и различают на письме слова с указанными двумя группами приставок. Пользуются орфографическим словарем

Знают условия употребления в слове букв и-ы после ц и умеют привести примеры.

На основе обобщения сведений из области словообразования и орфографии умеют рассказать о данных разделах лингвистики. Объясняют зависимость написания слова от его строения и значения.

Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок на з/с

Корректировка, исправление ошибок учащихся. Дополнительная отработка повторённых орфографических тем.

Стилистически дифференцированно используют формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке

<p>Синтаксис и пунктуация (вводный курс) 37 ч</p>	<p>Знают предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знают, чем отличается слово от предложения. Имеют представление о роли знаков препинания для понимания смысла предложения</p> <p>Понимают, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание.</p> <p>Умеют устанавливать грамматическую и смысловую связь в словосочетании. Выделяют словосочетания из предложения, разбирают их, составляют словосочетания по схемам.</p> <p>Знают функции словосочетания, умеют проводить Синтаксический разбор.</p> <p>Знают основные признаки предложения, стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Особенности интонации побудительных предложений.</p> <p>Верно произносят повествовательные, восклицательные, вопросительные предложения (с учетом речевой ситуации). Понимают роль интонации и логического ударения. Выразительно читают тексты (научные, художественные)</p> <p>Знают ведущие стилевые черты художественной речи. Проводят стилистический анализ художественного текста, выделяя в нем средства языковой выразительности.</p> <p>Знают способы выражения главных членов предложения. Находят основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением).</p> <p>Находят основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным.</p> <p>Знают способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применяют соответствующее правило.</p> <p>Имеют представление о речевой ситуации, характерной для научно-делового стиля речи. Учатся разграничивать научно-деловую и художественную речь.</p> <p>Знают определение понятия второстепенного члена предложения; роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче высказывания. Находят второстепенные члены предложения, распространяют предложения второстепенными членами.</p> <p>Знают определение понятия второстепенного члена предложения; роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче высказывания. Находят второстепенные члены предложения, распространяют предложения второстепенными членами.</p> <p>Знают определение понятия второстепенного члена предложения; роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче высказывания. Находят второстепенные члены предложения, распространяют предложения второстепенными членами.</p> <p>Знают определение понятия второстепенного члена предложения; роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче высказывания. Находят второстепенные члены предложения, распространяют предложения второстепенными членами.</p> <p>Знают характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Соблюдают правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами и обобщающими словами. Применяют на</p>
---	---

	<p>практике правило постановки знаков препинания при обобщающих словах и однородных членах</p> <p>Соблюдают правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами и обобщающими словами. Применяют на практике правило постановки знаков препинания при обобщающих словах и однородных членах</p> <p>Знают характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки. Применяют на практике правило постановки знаков препинания при обобщающих словах и однородных членах</p> <p>Обучающее изложение по тексту упр.383. Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность событий, выразительные средства исходного текста</p> <p>Анализ текста: определение стиля речи (разговорного, научно-делового, художественного)</p> <p>Корректирование знаний</p> <p>Знают, что такое обращение, умеют составлять предложения с обращениями в соответствии с речевой ситуацией.</p> <p>используют обращение как средство оценки; выразительно читают предложения с обращениями, соблюдая звательную интонацию.</p> <p>Находят обращения в предложении; отличают обращение от подлежащего; составляют предложения с обращением в зависимости от речевой ситуации.</p> <p>Умеют проводить синтаксический разбор (письменный и устный) простого предложения по алгоритму</p> <p>Знают структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определяют количество основ в сложном предложении, границы частей; правильно ставят знаки препинания в сложном предложении; «читают» схемы простых и сложных предложений; составляют сложные предложения по предложенным схемам</p> <p>Знают структурные различия между простыми и сложными предложениями. составляют сложные предложения по предложенным схемам.</p> <p>Определяют количество основ в сложном предложении, границы частей; правильно ставят знаки препинания в сложном предложении; «читают» схемы простых и сложных предложений; составляют сложные предложения по предложенным схемам</p> <p>Имеют общее представление об основных типах речи: повествование, описание, рассуждение. Разграничивают типы речи на основе их значения, используя прием «фотографирования»</p> <p>Знают, то такое прямая речь и слова автора; определяют слова автора и прямую речь. Составляют предложения с прямой речью. Правильно расставляют знаки препинания в предложениях с прямой речью. Составляют схемы предложений с прямой речью.</p> <p>Знают, что такое диалог, реплика. Правильно ставят знаки препинания при диалоге. Составляют диалоги на заданную тему; интонационно правильно читают диалоги.</p> <p>Закрепляют изученные ранее орфограммы. Верно пишут слова, отобранные для заучивания (ЗСП)</p> <p>Проверка уровня сформированности умений в области синтаксиса, пунктуации и орфографии.</p> <p>Умеют объяснять ошибки, правильно оформляют письменную работу</p>
--	---

	<p>над ошибками</p> <p>Знают основные признаки понятия каждого типа речи. Строят по образцу устный связный ответ, обосновывая в нем принадлежность к определенному типу речи</p>
Морфология. Правописание е. 1 ч	<p>Знают предмет изучения морфологии.</p> <p>Знают названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренируются в умении распознавать морфологические признаки имен существительных, прилагательных и глаголов.</p>
Глагол. 23 ч	<p>Умеют рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Умеют доказать, что данное слово является глаголом. Тренируются в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп.</p> <p>Используя данное правило, пишут глаголы с данной орфограммой раздельно. Используют орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений</p> <p>Знают основные способы образования глаголов. Тренируются в умении образовывать глаголы. Совершенствуют навыки опознавания глаголов в тексте.</p> <p>Знают виды глагола: совершенный и несовершенный. Знают различие между видами глаголов. Имеют представление о значениях видов глагола.</p> <p>Имеют представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширяют активный словарь.</p> <p>Создают художественные тексты, пользуясь оценочными высказываниями. Сочинение по фотографии.</p> <p>Знают перечень корней с чередованиями букв Е-И. Владеют способом определения правильного написания слов с этими корнями, используя правила и орфографический словарь.</p> <p>Знают, какая форма глагола является начальной. Опознают инфинитив в тексте. Знают правописание неопределенной формы глагола</p> <p>Используя известные правила, верно пишут глаголы с данной орфограммой</p> <p>Знают, какие наклонения имеют глаголы в русском языке. Имеют представление о значениях наклонений глаголов</p> <p>Знают, как образуется сослагательное наклонение глагола. Находят в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Умеют образовывать глаголы сослагательного наклонения. Правильно употребляют частицу БЫ.</p> <p>Знают, как образуется повелительное наклонение глагола. Находят в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Умеют образовывать глаголы сослагательного наклонения. Используют орфоэпический словарь. Знают порядок морфологического разбора</p> <p>Имеют представление о тексте рассуждение-доказательство как о разновидности типа речи «рассуждении». Знают схему строения текста рассуждения тезис-доказательства-вывод. Умеют находить в художественном тексте фрагменты доказательства. Оформляют в виде рассуждения -доказательства языковые разборы (письменные и устные ответы на вопросы типа: «Почему в слове пишется...?» «Почему в предложении ... следует поставить запятую?»)</p> <p>Совершенствуют умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе и время. Правильно образуют и произносят глаголы</p>

	<p>в форме прошедшего времени. Знают, что такое спряжение глагола. Спрягают глаголы и определяют окончания глаголов 1, 2 спряжения. Определять лицо и число глаголов в тексте. Распознают в тексте глаголы с безударным личным окончанием. Знают и применяют способ определения верного написания окончаний глаголов. Имеют представление, какие глаголы считаются безличными. Умеют находить в тексте безличные глаголы. Правильно используют их в собственной речи Имеют представление, какие глаголы считаются переходными и непереходными. Умеют находить в тексте переходные, непереходные глаголы. Правильно используют их в собственной речи Контроль знаний учащихся Находят, анализируют допущенные ошибки. Имеют представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знают, что «данное» обеспечивает связь между предложениями. Выразительно читают тексты, выделяя «новое» при помощи интонации. Находят и исправляют ошибки в порядке слов. Избегают неуместного повтора в составе «данного»</p>
<p>Имя существительное. 19 ч</p>	<p>Рассказывают (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Тренируются опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов. Работают над обогащением словаря с различными группами имен существительных Тренируются в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знают основные способы образования имен существительных. Опознают в тексте имена существительные со значением отвлеченного действия. Пользуются школьным словообразовательным словарем и словарем морфем Правильно определяют словообразующую основу. Образуют существительные с суффиксами –чик-, -щик-, -ек-, -ик. Верно пишут эти слова. Изложение проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста. Знают и применяют способ определения случаев, когда НЕ является отрицанием, когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. Знают, на чем основываются различия между одушевленными и неодушевленными именами существительными. Имеют представление об использовании приема олицетворения в художественной литературе. Распознают имена существительные одушевленные и неодушевленные Знают, на чем основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознают в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренируются в умении пересказывать лингвистический текст. Имеют представление о строении повествования. Находят в тексте фрагменты со значением повествования. Правильно строят повествовательные тексты художественного и делового стиля. Знают способ определения рода имен существительных. Учатся использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имен существительных. Образуют и правильно употребляют в речи существительные общего</p>

	<p>рода. Знают, как определяется род несклоняемых имен существительных. Имеют представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знают, как строится текст типа описания предмета. Опознают в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, находят в них «данное» и «новое».</p> <p>Определяют падеж и склонение имен существительных. Знают, как склоняются существительные среднего рода на –мя и существительное путь</p> <p>Распознают в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквами Е и И. Знают случаи написания окончаний Е,И в единственном числе; приводят соответствующие примеры.</p> <p>Обобщить сведения о синтаксической роли имен существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний</p> <p>Применяют полученные знания об имени существительном на практике</p> <p>Уметь исправлять ошибки в письменной работе над ошибками</p> <p>Знают «опасные» места в структуре текста: не допускают лексических повторов, использовать разные морфологические средства, находить и исправлять ошибки.</p>
<p>Имя прилагательное. 19 ч</p>	<p>Рассказывают (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывают, что слово является именем прилагательным</p> <p>Знают, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знают признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознают и различают в тексте прилагательные разных разрядов. Обогащают словарный запас.</p> <p>Знают признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознают и различают в тексте прилагательные разных разрядов. Обогащают словарный запас.</p> <p>Обнаруживают в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знают смешиваемые окончания. Знают и умеют применять способ определения верного написания безударного окончания; приводят примеры. Пользуются орфографическим словарем.</p> <p>Умеют уточнить основную мысль, выбирают нужный тип и стиль речи, используют в своем сочинении языковые средства, помогающие нарисовать словом картину, передать свое отношение к предмету речи.</p> <p>Знают основные способы образования имен прилагательных и типичные морфемы. Умеют образовывать имена прилагательные. Совершенствуют умение опознавать имена прилагательные.</p> <p>Различают и правильно образуют полную и краткую форму имен прилагательных. Находят в тексте краткие имена прилагательные и определяют их синтаксическую роль.</p> <p>Знают, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется Ъ; верно пишут эти слова. Пользуются орфографическим словарем</p> <p>Определяют ведущий тип речи и типовые фрагменты.</p> <p>Имеют представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имен прилагательных. Знают, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать. Находят в тексте данные формы имен прилагательных</p> <p>Имеют представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имен прилагательных. Знают, как образуются</p>

	<p>степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать. Находят в тексте данные формы имен прилагательных</p> <p>Имеют представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имен прилагательных. Знают, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать. Находят в тексте данные формы имен прилагательных</p> <p>Умеют сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Составляют план, типологическую схему сочинения.</p> <p>Проверить знания по теме «Имя прилагательных»</p> <p>Знать морфологические признаки имен прилагательных; уметь образовывать степени имен прилагательных; находить их в текстах; применять орфографические правила правописания прилагательных</p> <p>Итоговый контроль за курс 5 класса</p> <p>Находить, исправлять речевые, грамматические, пунктуационные, орфографические ошибки</p>
Повторение. 3 ч	<p>Звук, буква, графика, фонетическая транскрипция, алфавит, фонетика, Орфоэпия, гласные и согласные звуки, ударение</p> <p>Орфография, орфограмма, приставка, Корень, суффикс, окончание, предложение, основа слова, основа предложения, Грамматическая основа предложения Самостоятельные и служебные части речи.</p>
6 класс русский язык (210 часов)	
О языке (1 ч.)	Осознают, что слово является основной единицей языка. Приводят соответствующие примеры
Повторение изученного в 5 классе (20 ч.). Речь (6 ч.)	<p>Распознают стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находят в тексте художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Выразительно читают тексты художественного и разговорного стилей.</p> <p>Распознают типы речи и обосновывают свой ответ. Строят устный монологический ответ в форме рассуждения.</p> <p>Знают, что изучает орфография; владеют основными терминами. Знают этимологию слов с частями орфо, граф(о), грамм(а). Определяют наличие орфограмм в морфеме. Знают виды ошибок, основные орфограммы. Различают ошибки разных видов, группируют слова по видам орфограмм.</p> <p>Знают правила постановки запятой, изученные в 5 классе.</p> <p>Определяют тему и основную мысль текста; подбирают заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составляют план текста. Собирают и систематизируют материал к сочинению</p> <p>Знают (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводят примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформляют соответствующие синтаксические конструкции.</p> <p>Верно расставляют знаки препинания в предложении.</p> <p>Знают основные случаи употребления прописных букв; умеют объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв.</p> <p>Имеют навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов и т.п.</p> <p>Находят и объясняют пунктограмму в тексте.</p> <p>Знают и безошибочно употребляют ь как разделительный, как показатель грамматической формы (3-е скл., глаг., част., нареч.); для обозначения</p>

	<p>мягкости согласных; ь как разделительный. Определяют, когда ставится разделительный знак, и дифференцируют условия употребления ь и ъ как разделительных.</p> <p>Знают, что в корне могут быть разные орфограммы. Различают орфограммы, опознают их в тексте, приводят свои примеры, перечисляют возможные орфограммы корня, знают способ определения написания для каждого вида орфограммы.</p> <p>Безошибочно пишут слова с чередующимися в корне гласными и согласными, объясняя зависимость значения, строения, правописания.</p> <p>Отталкиваясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовок и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные)</p> <p>Знают правила написания проверяемых и непроверяемых согласных в корне, безошибочно пишут слова с данной орфограммой.</p> <p>Редактируют собственные тексты.</p> <p>Опознают орфограмму, видят «сигналы» для орфограммы (безударное положение, позицию после шипящих), безошибочно пишут. Применяют правило на практике, подбирают слова для словарного диктанта.</p> <p>Опознают орфограмму, видят «сигналы» для орфограммы, безошибочно пишут.</p> <p>Опознают в тексте безударные окончания и соотносят их с определённой частью речи. Знают способ определения написания и свободно им пользуются.</p> <p>Знают способ определения написания и свободно им пользуются.</p> <p>Осознают противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные».</p> <p>Применяют правило на практике.</p> <p>Применяют полученные знания на практике</p> <p>Разграничивают научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличают общее в них (речь информативная, книжная неэмоциональная).</p> <p>Определяют стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читают тексты учебника; находят в них определение понятий и их классификацию. Анализируют структуру научных определений.</p> <p>Анализируют ошибки, работают над их исправлением.</p>
<p>Части речи, их грамматические признаки, словообразование и употребление в речи (2 ч.)</p>	<p>Знают названия частей речи и членов предложения.. Имеют представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи.</p> <p>Понимают разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знают и применяют графическое обозначение членов предложения. Совершенствуют умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи.</p>
<p>Имя существительное (18ч.). Речь (3 ч.)</p>	<p>Опознают существительное как часть речи и член предложения. Правильно употребляют имена существительные.</p> <p>Знают, что такое имя существительное, его признаки.</p> <p>Правильно склоняют имена существительные, согласуют с ними имена</p>

	<p>прилагательные и глаголы. Пользуются словарем. Используют две разновидности рассуждения-доказательства (так как и поэтому). Разграничивают способы образования имён существительных. Понимают, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Определяют приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей.</p> <p>Совершенствуют умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Развивают умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов, соответствующие этой модели.</p> <p>Имеют представление о сложносокращённых словах; определяют их значение и употребляют в речи.</p> <p>Имеют представление о способе сложения и его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса).</p> <p>Применяют полученные знания на практике. Строят определения научных понятий.</p> <p>Имеют представление и соответствующий навык слитного написания слов (лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной частью пол-. Знают правило, применяют его. Пользуются орфографическим словарём.</p> <p>Имеют представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи.</p> <p>Наблюдают за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Анализируют художественный текст, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов. Отличают обращение от подлежащего, имеют представление, как при помощи обращения выразить свое отношение к собеседнику.</p> <p>Совершенствуют умения работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Определяют значение фразеологизма.</p> <p>Правильно произносят существительные – термины лингвистики. Пользуются орфоэпическим словарем. Применяют полученные знания на практике Анализируют и пересказывают научные тексты типа рассуждения-объяснения. Анализируют ошибки, работают над их исправлением.</p>
<p>Имя прилагательное (14 ч.). Речь (2 ч.)</p>	<p>Распознают имя прилагательное как часть речи и член предложения. Знают основные способы образования имен прилагательных, образуют имена прилагательные, определяют способ словообразования. Составляют словообразовательные цепочки. Разбирают имена прилагательные по составу. Объясняют значение имен прилагательных – паронимов.</p>

	<p>Применяют полученные знания на практике Знают правила написания сложных прилагательных. Правильно пишут сложные имена прилагательные. Разбирают их по составу. Имеют представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы –ан- (-ян-),-онн- (-енн-), -ин-, -н-. Понимают значение этих суффиксов, дифференцируют их; сознательно употребляют при письме соответствующие слова. Используют орфографический словарь. Понимают значение этих суффиксов, дифференцируют их; сознательно употребляют при письме соответствующие слова. Используют орфографический словарь. Определяют деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализируют тексты делового стиля, находят в них характерные языковые средства. Создают небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции. Имеют представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдают за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренируются в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Определяют особенности употребления в тексте переносного значения прилагательного, прилагательных- синонимов, антонимов. Имеют представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (столовая, кладовая). Правильно произносят употребительные в речи имена прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Правильно произносят имена прилагательные в форме сравнительной степени. Выразительно читают тексты, соблюдая нормы произношения. Используют орфоэпический словарь. Применение полученных знаний на практике. Анализируют ошибки, работают над их исправлением. Находят «данное» и «новое» в предложениях текста. Определяют способ связи предложений во фрагментах текста.</p>
<p>Глагол (14 ч.). Речь (5 ч.)</p>	<p>Распознают слова этой части речи в предложении и тексте, определяют грамматические признаки. Определяют синтаксическую роль глагола. Знают основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Определяют словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Излагают близко к тексту научное рассуждение. Совершенствуют умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова. Понимают, что употребление приставок пре- или при- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Знают основные значение приставок пре- и при-. Определяют способ связи предложений во фрагментах текста. Правильно пишут слова с неясным значением и слова иноязычного происхождения. Используют орфографический словарь. Правильно пишут слова с разными приставками: неизменяемыми, на –з,-с, пре- и при-.</p>

	<p>Опознают группу этих слов и понимают, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква и, а при каких — вместо и пишется буква ы. Используют орфографический словарь.</p> <p>Находят в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составляют небольшие тексты с последовательной связью.</p> <p>Имеют представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Уместно и точно используют глаголы-синонимы в речи. Правильно употребляют глаголы в этикетных формах выражения просьбы.</p> <p>Понимают значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употребляют эти фразеологизмы в речи.</p> <p>Умеют произносить употребительные глагольные словоформы. Используют орфоэпический словарь.</p> <p>Применяют полученные знания на практике.</p> <p>Анализируют ошибки и работают над их исправлением.</p> <p>Замечают в исходном тексте и сохраняют в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором.</p>
<p>Орфография. Повторение (2ч.)</p>	<p>Правильно пишут имена существительные, имена прилагательные и глаголы.</p> <p>Применяют полученные знания на практике.</p>
<p>Морфология. Причастие (30 ч.). Речь (6 ч.)</p>	<p>Знают основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объясняют, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию.</p> <p>Определяют глагол, от которого образовано причастие, выделяют глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь).</p> <p>Имеют представление о семантических различиях прилагательного и причастия (чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий).</p> <p>Правильно согласовывают причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употребляют на письме соответствующее окончание причастия.</p> <p>Составляют фрагменты текста с экспрессивным повтором. Редактируют тексты с повтором – недочётом.</p> <p>Знают языковые признаки причастного оборота. Различают определяемое слово и зависимые от причастия слова.</p> <p>Выделяют в предложении словосочетания с причастиями, находят определяемые слова.</p> <p>Правильно употребляют знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.</p> <p>Определяют синтаксическую роль причастного оборота.</p> <p>Правильно употребляют причастный оборот в предложении, исправляют неудачное употребление причастия</p> <p>Излагают текст, сохраняя экспрессивный повтор.</p> <p>Понимают смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий.</p> <p>Знают, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Объясняют, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объясняют правописание суффиксов причастий.</p>

	<p>Образуют причастия настоящего времени. Безошибочно определяют глагол, от которого образовано причастие. Образуют причастия прошедшего времени. По суффиксу определяют морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Редактируют тексты с повтором – недочетом. Понимают сходство и различие полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определяют правильное произношение полных и кратких причастий. Знают, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определяют синтаксическую роль полных и кратких причастий Используя орфоэпический словарь, определяют правильное произношение полных и кратких причастий. Характеризуют причастие по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учатся корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом». Применяют полученные знания на практике. Анализируют ошибки, исправляют их. Находят в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализируют способы выражения действия. Создают и совершенствуют повествовательные тексты. Пересказывают (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создают устные и письменные тексты. Распознают причастия, знают суффиксы причастий (-енн-, -нн-), различают полную и краткую формы причастий. Знают условия написания н и нн, определяют форму причастия. Правильно пишут полные причастия. Распознают причастия, знают суффиксы причастий (-енн-, -нн-), различают полную и краткую формы причастий. Определяют тему, основную мысль, находят в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение. Определяют зависимые от причастия слова и разграничивают полную и краткую формы причастий, поскольку основа правила грамматическая. Правильно пишут не с существительными, прилагательными, глаголами, причастиями. Верно пишут причастия. Применяют полученные знания на практике. Анализируют и исправляют свои ошибки.</p>
<p>Деепричастие (18 ч.). Речь (6 ч.)</p>	<p>Знают основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различают причастия и деепричастия. Объясняют, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определяют глагол, от которого образовано деепричастие, выделяют глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Знают языковые признаки деепричастного оборота. Опознают деепричастный оборот и правильно употребляют знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.</p>

	<p>Учатся корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом».</p> <p>Верно ставят знаки препинания в предложениях с деепричастием.</p> <p>Создают текст художественного стиля. Самостоятельно уточняют тему и основную мысль, строят текст, соблюдая композицию рассказа.</p> <p>Осознают общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями. Верно пишут не с деепричастиями.</p> <p>Редактируют собственные тексты.</p> <p>Понимают смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Знают, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объясняют, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определяют морфологические признаки деепричастия и особенности его образования.</p> <p>Различают причастия и деепричастия, а также отличают деепричастия от других частей речи (играя — молодая, устав (от устать) — военный устав).</p> <p>Рассказывают о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимают сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и деепричастий.</p> <p>Применение полученных знаний на практике.</p> <p>Анализируют и исправляют ошибки.</p> <p>Анализируют глагольные формы. Пересказывают (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола.</p> <p>Трансформируют художественное повествование в деловое. Создают инструктивные тексты делового и научного стилей</p> <p>Имеют представление о роли причастий в текстах разных стилей.</p> <p>Понимают, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте.</p> <p>Имеют представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек). Понимают, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте.</p> <p>Совершенствуют навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий</p> <p>Совершенствуют умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Используют орфоэпический словарь</p> <p>Применяют полученные знания на практике.</p> <p>Анализируют и характеризуют фрагменты текста типа «описание места».</p> <p>Тренируются в усилении изобразительности речи (заменяют глаголы, добавляют определения-причастия и прилагательные).</p>
<p>Орфография. Повторение (2ч.)</p>	<p>Составляют схемы, алгоритмы для лучшего усвоения правил, составляют собственные словарики, тесты.</p>
<p>Имя числительно е (16 ч.). Речь (2ч.)</p>	<p>Имеют представление о понятии числа и отличают имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, пятак). Знают : а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные.</p> <p>Правильно (с точки зрения культуры речи) строят словосочетания типа пара носков, двое чулок и т. д. Совершенствуют умение пользоваться</p>

	<p>орфоэпическим словарём. Отличают имена числительные от слов других частей речи.</p> <p>Правильно пишут сложные слова, в состав которых входит числительное (например, двухкилограммовый).</p> <p>Строят фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактируют текст с повтором-недочётом. Создают фрагменты текста со значением описания места.</p> <p>Совершенствуют умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное.</p> <p>Знают разряды, правильно их определяют.</p> <p>Правильно склоняют количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Читают правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными.</p> <p>Пользуются орфоэпическим словарём.</p> <p>Совершенствуют умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное.</p> <p>Отличают порядковые числительные.</p> <p>Правильно склоняют порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для обозначения дат.</p> <p>Умеют производить разбор числительного.</p> <p>Заменяют глаголы, добавляют определения-причастия и прилагательные для усиления выразительности речи. Создают фрагменты текста со значением описания места.</p> <p>Правильно и уместно употребляют числительные в устной и письменной речи. Пользуются словарями.</p> <p>Правильно произносят числительные.</p> <p>Отличают имена числительные от слов других частей речи, правильно их употребляют, пишут и произносят.</p> <p>Применяют полученные знания на практике</p> <p>Анализируют и исправляют свои ошибки</p>
<p>Местоимени е (28 ч.). Речь (6 ч.)</p>	<p>Усвоили понятие местоименных слов, таких, которые обозначают лицо или указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно.</p> <p>Понимают, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте</p> <p>Пользуясь таблицей, соотносят местоимения со своей группой, умеют подбирать аналогичные примеры.</p> <p>Усвоили морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений я, ты, мы, вы).</p> <p>Употребляют местоимения в роли членов предложения.</p> <p>Определяют признаки местоимений, анализируют местоимение по плану.</p> <p>Анализируют и создают собственные тексты с описанием места и предмета. Редактируют собственные тексты.</p> <p>Усвоили морфологические особенности местоимения себя, правильно употребляя его в речи. Тренируются в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму себя, собой и т. д.</p> <p>Различают личные — возвратное — притяжательные местоимения; понимают выражаемые ими значения; верно квалифицируют эти местоимения как члены предложения.</p> <p>Осознают значение местоимений и их функции в предложении и в роли</p>

	<p>связующих слов между предложениями в тексте. Осознают значение местоимений и их функции в предложении и в роли связующих слов между предложениями в тексте Анализируют фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок. Усвоили значение и речевое назначение этой группы слов. Употребляют в речи фразеологизмы, имеющие в своём составе указанную группу местоимений. Усвоили, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознают их в тексте и приводят свои примеры. Отличают вопросительные местоимения от относительных Опознают и грамотно пишут слова данной группы, употребляют в речи. Понимают, как образуются данные местоимения. Пользуются орфографическим словарём. Определяют типы речи в тексте. Умеют создавать собственный текст с разными типами речи. Опознают в тексте данные местоимения. Понимают, как образуются неопределённые местоимения и безошибочно их пишут. Пользуются орфографическим словарём. Знают и различают разряды местоимений в предложении и тексте. Знают, как сочетается Вы с глаголами, полными и краткими прилагательными; употребляют в речи эти конструкции. Используют местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносят употребительные местоимения. Пользуются орфоэпическим и орфографическим словарями. Используют местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке нормами. Применяют полученные знания на практике. Анализируют и исправляют свои ошибки. Подбирают языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; Систематизируют рабочие материалы и используют их в своём сочинении. Знают изученные орфограммы и пунктограммы. Применяют полученные знания на практике. Применяют полученные знания на практике. Анализируют и исправляют свои ошибки.</p>
Повторение (9 ч.)	Применяют полученные знания на практике.
7 класс русский язык (136 часов)	
О языке(2 ч.)	<p>Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется ли с течением времени. Уметь строить небольшие рассуждения на лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики</p>

	<p>Уметь пользоваться этимологическим словариком при объяснении значения, происхождения и правописания слова</p>
<p>Язык. Правописание. е. Культура речи. <i>Закрепление и углубление изученного в 5-6 классах (13+ 4 р.р.)</i></p>	<p>Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану</p> <p>Уметь строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор небольших текстов по предложенному плану.</p> <p>Умение видеть фонетические и орфоэпические особенности слова, делать фонетический, орфографический и орфоэпический разбор слова, владеть навыками работы с орфоэпическим словариком.</p> <p>Опознавать звукопись в поэтических текстах, понимать роль этого приема в создании художественного образа.</p> <p>Знать способы образования слов с помощью морфем.</p> <p>Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком</p> <p>Проверить остаточные знания учащихся</p> <p>Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком</p> <p>Уметь определять способы словообразования и строить словообразовательные цепочки, на их основе определять морфемное строение слова. уметь работать со словообразовательным словариком</p> <p>Уметь делать фонетический, словообразовательный морфемный разбор.</p> <p>Знать средства связи и способы связи предложений в тексте: последовательный и параллельный. Уметь составлять небольшие тексты с последовательной связью.</p> <p>Уметь полно, подробно излагать текст с сохранением авторского стиля</p>
<p>Правописание: е: орфография и пунктуация (19+2р.р)</p>	<p>Владеть орфографическим словарем.</p> <p>Знать правила употребления на письме разделительных Ъ и Ь, Ъ для обозначения мягкости согласного звука. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.</p> <p>Знать правила употребления на письме букв О и Ё после шипящих и Ц в разных морфемах. Безошибочно писать слова с данными орфограммами.</p> <p>Знать группы приставок с учетом правил их правописания. Уметь находить соответствующие примеры, верно писать слова с данными приставками.</p> <p>Знать, что в корне употребляются различные орфограммы, их употребление регулируется различными правилами. Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.</p> <p>Знать частотные суффиксы существительных, прилагательных, глаголов и причастий, вызывающих наибольшие трудности на письме. Уметь приводить примеры слов с данными суффиксами</p> <p>Уметь дифференцировать орфограммы, опознавать их в тексте.</p> <p>Знать способ определения написания окончаний слов разных частей речи.</p> <p>Уметь свободно им пользоваться.</p> <p>Знать правило слитного и раздельного написания НЕ с разными частями речи, уметь применять его, действуя по алгоритму. Различать «глаголы и его формы – существительные и прилагательные.</p>

	<p>Знать правила написания сложных существительных, прилагательных, местоимений, уметь определять выбор орфограммы Не и Ни в отрицательных местоимениях, их слитное и раздельное употребление.</p> <p>Знать правила написания сложных существительных, прилагательных, местоимений, уметь определять выбор орфограммы Не и Ни в отрицательных местоимениях, их слитное и раздельное употребление</p> <p>Уметь озаглавливать текст, определять основную мысль, определять выбор орфограммы Н и НН в прилагательных и причастиях, выделять окончания существительных, определяя падеж.</p> <p>Знать, что такое лексический запас человека. Уметь работать с различными типами лексических словарей. Знать о деятельности и заслугах ученого-лингвиста Д.Н.Ушакова</p> <p>Знать морфологические признаки частей речи и их синтаксическую роль.</p> <p>Уметь различать части речи, находить их в тексте.</p> <p>Знать специфику и особенности публицистического стиля, уметь видеть эти особенности в тексте.</p>
<p>Наречие (29+6р.р.)</p>	<p>Знать морфологические признаки наречия. Уметь отличать наречия от других частей речи, «видеть» наречие в тексте</p> <p>Знать способы отличия наречий от других частей речи. Уметь сопоставлять наречия с другими частями речи и производить его морфологический разбор.</p> <p>Знать разряды наречий по значению, уметь находить наречия в тексте разных разрядов, употреблять наречия для более точного выражения мыслей, как одно из средств связи предложений в тексте.</p> <p>Знать способы образования сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий, критерии их разграничения от сравнительной степени прилагательных, уметь употреблять наречия как средство связи частей текста, для уточнения различных смысловых оттенков, соблюдать нормы образования и употребления наречий в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Знать способы образования наречий с помощью приставок и суффиксов. Уметь различать морфологические омонимы, доказывая свой выбор.</p> <p>Уметь опознавать наречия, словосочетания с наречиями, определять разряд по значению и способ образования.</p> <p>Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (в миг – вмиг и др.)</p> <p>Знать условия выбора слитного и раздельного написания Не с наречиями и другими частями речи.</p> <p>Уметь формулировать общее правило правописания НЕ с наречиями, прилагательными и существительными, безошибочно писать НЕ с наречиями.</p> <p>Знать правило написания Н и НН в наречиях, анализировать роль наречий в речи.</p> <p>Знать признаки публицистического стиля, уметь выделять фрагменты рассуждения-размышления в тексте.</p> <p>Знать правило и уметь осуществлять правильно выбор -О и -А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С-, В-, НА-, ЗА- для безошибочного написания.</p> <p>Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их.</p> <p>Знать правило и верно писать отрицательные наречия.</p>

	<p>Опознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений и отрицательных наречий.</p> <p>Владеть обобщенным правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Безошибочно писать наречия на шипящий.</p> <p>Понимать роль наречий в художественном и научном тексте, разницу между обстоятельственными и определительными наречиями.</p> <p>Уметь произносить наиболее употребительные наречия, применяя правила произношения и ударения.</p> <p>Уметь опознавать наречия на основе общего грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Уметь различать наречия и созвучные слова других частей речи, определять разряды наречий, пользоваться орфографическим словарем, производить морфемный разбор.</p> <p>Уметь сохранять при пересказе типологическое строение текста, публицистический стиль, обратный порядок слов, параллельное соединение предложений, экспрессивный повтор.</p> <p>Уметь сопоставлять фрагмент текста со значением описания состояния человека с другими разновидностями описания. Уметь соединять описание состояния человека с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли.</p> <p>Уметь правильно писать наречия в тексте, орфограммы корня, правописание окончаний.</p>
<p>Служебные части речи. Предлог (6+7р.р.)</p>	<p>Знать определение предлогов и уметь отличать его от приставок и других служебных частей речи.</p> <p>Уметь передавать описание состояния человека. Пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных; писать этюды, отражающие состояние человека</p> <p>Знать разряды предлогов.</p> <p>Уметь правильно писать предлоги</p> <p>Уметь правильно писать производные предлоги</p> <p>Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их.</p> <p>Уметь употреблять предлоги в составе словосочетаний в речи, характеризовать их.</p> <p>Знать, что представляют «данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи.</p> <p>Уметь устанавливать порядок слов в спокойной монологической речи.</p> <p>Знать, что есть предложения, не членившиеся на данное и новое. Уметь использовать в речи нерасчленяемые предложения в спокойной монологической речи</p> <p>Знать особенности обратного порядка слов в текстах различных типовых значений.</p> <p>Уметь замечать обратный порядок слов</p> <p>Уметь сознательно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональности речи.</p>
<p>Союзы (7+5 р.р.)</p>	<p>Знать разряды союзов и типы предложений, в которых они употребляются. Знать перечень простых и составных союзов и уметь различать их. Уметь употреблять союзы для связи однородных членов и простых предложений в составе сложного.</p> <p>Знать и безошибочно писать союзы, предложенные для</p>

	<p>заучивания. Отличать союзы от созвучных местоимений с предлогами. Уметь обнаруживать союз, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложном предложении и отличии от подчинительных союзов.</p> <p>Знать, в каких ситуациях необходимо описание внешности человека, ряды определений для делового описания внешности. Уметь находить признаки. Указывающие на особенности человека</p> <p>Уметь находить признаки, указывающие на особенности героя художественного произведения.</p>
Частицы (9)	<p>Знать формообразующие частицы и уметь использовать их при образовании глаголов.</p> <p>Знать группы частиц по значению, правильно их писать, выделять среди других частей речи читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различные чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи.</p> <p>Знать случаи употребления , на письме частиц не и ни с отдельными частями речи.</p> <p>Уметь объяснять их правописание и верно употреблять их в собственной письменной речи. Знать правила употребления и написания частиц ЛИ, ЖЕ, БЫ, -ТО, -КА. Разграничивать частицы и приставки не-, ни-, верно их писать.</p> <p>Наблюдать за использованием частиц в отрывках их художественных произведений</p> <p>Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить наиболее употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах и фразах разных жанров и стилей</p> <p>Уметь правильно писать наречия, предлоги и союзы, местоимения, н-нн в суффиксах, а также правильно ставить знаки препинания в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, деепричастными оборотами</p>
Междометия и звукоподражательные слова (6+5р.р.)	<p>Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Уметь определять роль междометий в высказывании.</p> <p>Знать отличие звукоподражательных слов от междометий.</p> <p>Уметь опознавать звукоподражательные слова, образовывать от них глаголы, существительные Выразительно читать предложения со звукоподражаниями.</p> <p>Уметь различать омонимичные части речи на основе семантико-грамматического анализа.</p> <p>Знать отличие краткой характеристики от полной.</p> <p>Уметь создавать сжатую деловую характеристику на основе художественной.</p> <p>Уметь отбирать материал для сжатого изложения.</p> <p>Уметь применять разные способы сжатия текста</p> <p>Уметь передавать описание состояния человека. Пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных</p> <p>Уметь передавать описание состояния человека, его характер. Пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, существительных</p>
Повторение и	Знать предмет изучения фонетики и орфоэпии. Уметь записывать

<p>обобщение изученного (13+4р.р.)</p>	<p>слова в транскрипции, делать фонетический разбор слов Уметь производить словообразовательный разбор слова, морфемный разбор, образовывать словообразовательную цепочку, восстанавливать ее звенья. Уметь толковать слово в контексте, работать с толковыми словарями, определять прямое и переносное значение, синонимы, омонимы, фразеологизмы. Уметь находить нарушение лексических норм. Уметь определять, какая грамматическая ошибка допущена Уметь выполнять задания по всем изученным разделам Знать нормы построения текста. Знать характерные черты стилей речи и типов речи, уметь объяснять, с какой целью они используются в тексте, использовать самостоятельно в тексте. Знать основные правила орфографии и пунктуации и правильно писать знаменательные и служебные части речи в тексте, расставляя знаки препинания. Знать признаки стилей и типов речи. Уметь преобразовывать текст одного стиля в текст другого стиля. выполняя его задачу. Знать материал изученный в 7 классе</p>
<p>8 класс русский язык (105 часов)</p>	
<p>Русский язык в семье славянских языков (1ч)</p>	<p>Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.</p>
<p>Повторение изученного в 5—7 классах (10 ч)</p>	<p>Уметь безошибочно разграничивать имена прил, прич. нареч,; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий. Уметь соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов. Правильно писать суффиксы с буквами Н-НН Понимать и верно писать НЕ с глаголами и деепричастиями; с причастием; с существительным и прилагательным. Различать сходство и различие в написании НЕ-НИ с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов. Отработать основные функции употребления частицы НИ: усиление отрицания, усилительно-обобщенное значение в придаточном предложении. Закрепить основные навыки употребления дефиса в написании слов разных частей речи на основе знания дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах. Закрепить навык правописания. Знать способы разграничения смысла слов разных частей речи. Различать их лексическое и грамматическое значения слов, их морфемное строение. Обобщение и систематизация изученного о речи в 5-7 классах. Работа с таблицами и схемами. Обобщение и систематизация изученного о речи в 5-7 классах. Знать орфографические правила. Уметь различать слова разных частей речи, знать их лексическое, грамматическое, морфемное значение.</p>
<p>Словосочетание (4 ч)</p>	<p>Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения Знать и уметь вычленять из предложений словосочетания с разными</p>

	<p>видами связи (согласование, управление, примыкание). Уметь производить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний</p>
Простое предложение (2ч)	Знать и уметь характеризовать типы предложений
двусостановное предложение (15ч)	<p>Знать и уметь характеризовать типы предложений Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении.</p> <p>Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Формируется умение правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования. Проверить умение сохранять при пересказе композицию, тему и основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства.</p> <p>Знать и пояснять роль второстепенных членов предложения. Знать, что такое определение, виды определений Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений: правильно и уместно употреблять определения в речи. Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме. Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Уметь правильно употреблять знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Формирование умения осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи.</p>
Односоставное предложение (12ч)	<p>Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное. Знать особенности употребления в речи определенно-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях. Формировать умения определять жанровые особенности репортажа. Знать, когда употребляется в речи неопределенно-личные предложения какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях, Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях. Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого Уметь опознавать в тексте безличные предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях. Знать особенности употребления в речи назывных предложений и</p>

	<p>способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений.</p> <p>Повторить и систематизировать знания по теме «Типы односоставных предложений»</p> <p>Умение определять типы простых предложений</p> <p>Уметь анализировать написанное, объяснять неправильное написание</p> <p>Дать представление о жанре. Сопоставить репортаж с информационной заметкой, отметить общее и различное в этих жанрах; подчеркнуть изобразительность и эмоциональность речи, свойственные репортажу.</p> <p>Обучение сжатию текста.</p>
<p>Простое осложненное предложение (47 ч)</p>	<p>Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.</p> <p>Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме.</p> <p>Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления.</p> <p>Общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов.</p> <p>Отличие простого предл. с однород. членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да(=и) от сложного предложения с аналогичной связью.</p> <p>Оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.</p> <p>Знать особенности сочинительной связи. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные.</p> <p>Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; уметь опознавать эти виды определений в тексте, грамотно оформлять их пунктуацию при письме.</p> <p>Особенности данной синтаксической конструкции, умелое употребление в речи.</p> <p>Владение правилами постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами.</p> <p>Определение уровня практического владения материалом</p> <p>Уметь правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения.</p> <p>Определение уровня практического владения материалом. Повторить представление об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счет осмысления основного назначения обращения в речи.</p> <p>Характеризовать синт, интонац, пунктуац особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли им. существ. в форме И.п. и тренировать в определении функции этой словоформы.</p> <p>Познакомить с явлением вводности как речевой категории. Научить объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова.</p> <p>Познакомить с основными группами вводных слов по значению.</p> <p>Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами.</p> <p>Уметь писать изложение.</p>

	<p>Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений.</p> <p>Учиться опознавать вставные конструкции, расставлять знаки препинания на письме. Совершенствовать умение опознавать междометие и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА, НЕТ</p> <p>Умение находить в тексте обращения, вводные слова, вставные конструкции и правильно выделять их на письме</p> <p>Уметь анализировать свои ошибки.</p> <p>Сформировать представление о жанре. Работа с газетой, анализ наиболее интересных статей. Рассмотреть композицию статьи, ведущий тип речи, и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства, воздействующие на читателя. Дать представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании.</p> <p>Учить характеризовать разные признаки обособленных оборотов. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.</p> <p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях.</p> <p>Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.</p> <p>Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи.</p> <p>Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории.</p> <p>Уметь анализировать написанное, объяснять неправильное написание</p> <p>Дать представление о жанре, рассмотреть предметное содержание, задачи речи, набор микротем</p> <p>Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения.</p> <p>Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами.</p> <p>Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах.</p> <p>Уметь правильно оформлять обстоятельства в письменной речи.</p> <p>Уметь работать над сочинением.</p> <p>Дать представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания.</p> <p>Уметь пунктуационно оформлять уточняющие члены предложения.</p> <p>Умение правильно писать предложения с обособленными членами предложения</p> <p>Уметь анализировать написанное, объяснять неправильное написание слов</p>
<p>Прямая и косвенная речь (13)</p>	<p>Знать, что такое прямая речь. Уметь правильно составлять и произносить фразы с прямой речью.</p> <p>Уметь пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой</p>

	<p>речью. Уметь правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь работать над сочинением. Уметь анализировать собственный текст, исправлять написанное, совершенствовать письменную речь. Иметь представление о косвенной речи Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот. Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи. Знать основные способы цитирования и уметь правильно оформлять их на письме. Знать основные способы передачи чужой речи и уметь правильно оформлять их на письме. Уметь применять полученные знания на практике.</p>
9 класс русский язык (68 часов)	
о языке (5ч)	<p>Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка Знать выдающихся ученых-лингвистов, их вклад в науку. Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам</p>
Повторение изученного в 5 – 9 классах (6ч)	<p>Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и согласных звуков; из вариантов ударения выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы Уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип, характерный для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с</p>

	<p>помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении</p> <p>Повторение материала. Подготовка к контрольной работе.</p> <p>Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты; при создании сочинений интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта</p> <p>Знать способы связи предложений в тексте, уметь их находить и объяснять.</p>
Синтаксис сложного предложения (2ч)	<p>Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их</p> <p>Знать классификацию сложных предложений, уметь разграничивать сложные предложения разных типов.</p>
Сложносочиненное предложение (5ч)	<p>Знать грамматические признаки СПП, его строение. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме</p> <p>Различать виды ССП. Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме.</p> <p>Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов</p> <p>Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, понимать его коммуникативную цель, уметь создавать текст публицистического характера, выбирать жанр будущего сочинения (газетный очерк, заметка, портрет, лирическая зарисовка о человеке, который произвел впечатление, удивил), на письме владеть основными нормами построения высказывания (соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, развертывание содержания по плану), нормами правописания</p>
Сложноподчиненное предложение (15ч)	<p>Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонационно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания</p> <p>Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания</p> <p>Уметь производить анализ художественных текстов, видеть и обосновывать их эстетическую функцию, отличать ее от практических</p>

функций языковых стилей, анализировать индивидуальный стиль писателя (манера письма, художественные приемы, средства выразительности)

Уметь опознавать СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно оформлять СПП с придаточным определительным

Уметь опознавать СПП с придаточными изъяснительными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП с придаточными изъяснительными, заменять предложения с прямой речью на них

Знать виды обстоятельственных придаточных, уметь опознавать СПП с придаточными обстоятельственными по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, производить синонимическую замену простых и сложных предложений, опознавать придаточные места и времени, определять их место по отношению к главной части

Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда»

Уметь употреблять СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда»

Уметь определять значения сравнений, выраженные различными способами: словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения, уметь ставить знаки препинания в предложении с союзом «как», употреблять эти конструкции в речи, определять их значения в тексте

Уметь опознавать СПП с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи

Уметь создавать текст публицистического стиля в жанре дневника, использовать языковые средства: экспрессивную лексику, многозначные слова, формы повелительного наклонения глагола, учитывая интонационные и синтаксические особенности стиля (представление, распространенное обращение, обратный порядок

Уметь опознавать СПП с придаточными цели и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, выявлять общее между СПП с придаточным уступительным и ССП с противительными союзами и стилистические смысловые различия

	<p>между ними</p> <p>Уметь опознавать СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее</p> <p>Уметь опознавать СПП с придаточными причины, следствия, условия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с придаточными причины и следствия, выявлять общее</p> <p>Уметь опознавать СПП с придаточными цели и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, конструировать предложения с этими видами придаточных, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимическую замену, выявлять общее между СПП с придаточным уступительным и ССП с противительными союзами и стилистические смысловые различия между ними</p> <p>Уметь извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, понимать его коммуникативную цель, уметь создавать текст публицистического характера, выбирать жанр будущего сочинения (газетный очерк, заметка, портрет, лирическая зарисовка о человеке, который произвел впечатление, удивил), на письме владеть основными нормами построения высказывания (соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, развертывание содержания по плану), нормами правописания</p> <p>Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов</p> <p>Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимическую замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значение придаточных и разные способы его выражения, конструировать СПП с различными видами придаточных, интонационно и пунктуационно оформлять</p> <p>Уметь создавать рецензию на художественное произведение или произведение научно-популярной литературы, оценивать тему, основную мысль, героев, художественное своеобразие, композицию, язык произведения.</p>
<p>Бессоюзное сложное предложение (5ч)</p>	<p>Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания</p> <p>Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывать их выбор, выразительно читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, конструировать БСП</p> <p>Знать условия постановки деепричастия между частями БСП, выявлять смысловые отношения (причины, пояснения, дополнения), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и</p>

	<p>пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП</p> <p>Знать условия постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения (противопоставления, времени, условия и следствия), конструировать предложения с данными значениями, интонационно и пунктуационно оформлять, выразительно читать, передавая голосом смысловые отношения между частями БСП</p> <p>Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью</p> <p>Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью</p> <p>Уметь адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения, читать тексты разных стилей и жанров, извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, словами и словосочетаниями, указывающими на логическую связь частей текста, языковыми средствами при пересказе научного текста с опорой на план; уметь использовать цитаты как средство передачи чужой речи</p>
<p>Сложное предложение с различными видами связи (5ч)</p>	<p>Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной; интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Знать понятие периода.</p>

Литература

Пояснительная записка

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Изучение литературы в школе решает следующие образовательные **задачи**:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Планируемые результаты изучения курса «Литература»

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

смысловое чтение;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;
- формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;
- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;
- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают

возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;

развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

Для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации

возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Содержание учебного предмета

Основное содержание предмета представлено следующими содержательными линиями: учащиеся учатся общаться в ситуациях социально бытовой, учебно-трудовой и социально - культурной сфер общения в рамках следующей тематики:

Введение. Знакомство с учебником.

Книга в жизни человека. Писатели о роли книги. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития учащихся. Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией.

Устное народное творчество.

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Поэтика волшебной сказки. «Иван — крестьянский сын и чудо юдо» — волшебная богатырская сказка героического содержания. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель».

Древнерусская литература.

Древнехристианская книжность на Руси. Понятие о летописи. Сюжеты русских летописей. «Повесть временных лет» как литературный памятник.

Русская литература 18 века.

М. В. Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство, годы учения, начало литературной, научной и общественной деятельности). Понятие о родах литературы: эпосе, лирике, драме. Жанры литературы (начальные представления).

Из русской литературы 19 века.

Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). Развитие представлений о жанре басни. Осмеяние человеческих пороков (жадности, неблагодарности, хитрости и т.д.). Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова. Понятие об эзоповом языке. Развитие понятия об аллегории и морали. Басня в актёрском исполнении. Конкурс инсценированной басни «Мои любимые басни Крылова».

В. А. Жуковский Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. Сказка в

актёрском исполнении. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.

А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме. «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. Мотивы и сюжеты пушкинского произведения. Пролог в актёрском исполнении. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: события и герои. События сказки. Главные и второстепенные герои. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки. Система образов сказки. Противостояние добрых и злых сил. Общность и различие главных героев: царица-мачеха и падчерица, царевна и Елисей, царевна и богатыри, Елисей и богатыри. Сказка в актёрском исполнении. Сопоставление с русскими народными сказками, со сказкой Жуковского и сказками братьев Гримм, «бродячие сюжеты». Сходство и различие литературной и народной сказки. Народная мораль и нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.

Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Понятие о литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. Иллюстраторы сказки.

М. Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство поэта в создании батальных сцен. Стихотворение в актёрском исполнении. Скорбь о погибших защитниках Отечества и патриотический пафос стихотворения. Сочетание разговорных и торжественных поэтических интонаций. Изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись). «Два великана».

Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место». Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности). Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического. Фольклорные традиции в создании образов. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести. Развитие представлений о фантастике. Сказочный характер фантастики в повести. Развитие представлений о юморе. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения). Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта тёмных и светлых сил. Фрагменты «Вечеров...» в актёрском исполнении.

Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). Поэтический образ русской женщины. Тяготы и невзгоды в её жизни и их преодоление. Стойкость характера «величавой славянки». Развитие представлений об эпитете. Фрагменты поэмы в актёрском исполнении. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь. Подготовка к сочинению по картине.

И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Жизнь в доме барыни. Облик барыни и её челяди. Актёрское чтение фрагментов рассказа. Духовные и нравственные качества Герасима. Облик Муму. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого

протеста крепостного против рабства. Развитие представлений о литературном герое. Сопоставление Герасима, барыни и барской челяди.

А. А. Фет. Лирика. Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. «Чудная картина...»: полная загадочности и очарования зимний пейзаж. «Задрожали листья, облетая...»: противопоставление осенней «шумящей мглы» и «тёплого гнёздышка». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Л. Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Русский офицер Жилин. Жилин в плену у горцев. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Фрагменты рассказа в актёрском исполнении. Жилин и Костылин: два характера – две судьбы. Смысл названия рассказа. Поучительный характер рассказа. Утверждение гуманистических идеалов. Развитие представлений об идее, сюжете, рассказе. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.

А. П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации. «Хирургия». Рассказ в актёрском исполнении. Составление киносценария по рассказу. Рассказы Чехова (Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте (по выбору учителя). Юмор в рассказах Чехова.

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...». Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Стихотворения в актёрском исполнении. А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; И. З. Суриков «Зима»; А. Н. Плещеев. «Весна». Образы природы в русской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Краткие сведения о поэтах. Средства создания образов родной природы в стихотворениях.

Из русской литературы 20 века. 29ч

И. А. Бунин. «Косцы». Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Восприятие прекрасного героями рассказа. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок. Поэтическое воспоминание о родине. Рассказ в актёрском исполнении. «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа. Смысл названия рассказа.

В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: судья и его дети. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Изображение жизни детей из богатой и бедной семей. Вася и его отец. Развитие их отношений. Знакомство с Валеком и Марусей. Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев. Вася и Валек. Тыбурций и судья. Размышления героев. Портрет как средство характеристики героев. Изображение серого сонного города и его обитателей. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Смысл образа старого Януша. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Понятие о повести. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.

Русская литература 20 века.

С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. Особенности поэтического языка Есенина. Стихотворения в актёрском исполнении.

П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант Степана. Образ Хозяйки Медной горы. Сказ как жанр литературы. Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова.

К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Герои сказки и их поступки. Филька и бабушка. Образ сказочного коня. Нравственные проблемы сказки: доброта и сострадание. Тема коллективного труда. «Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Развитие понятия о пейзаже. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя. Природа и человек в сказках К. Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных. Сказка «Заячьи лапы» в актёрском исполнении.

С. Я. Маршак. Сказки для детей. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Пьесы-сказки для детей: «Кошкин дом», «Горя бояться – счастья не видать». «Волга и Вазуза», «Старуха, дверь закрой», «Сказка про короля и солдата» и др. (из книги «Сказки разных народов»). Их герои и нравственный смысл. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. Положительные и отрицательные герои. Нравственные проблемы сказки: добро и зло, бескорыстие и жадность, терпение и легкомыслие. Пьеса-сказка в актёрском исполнении. Драма как род литературы. Особенности жанра пьесы-сказки. Фольклорные традиции в литературной сказке-пьесе. Общность и различие сказки Маршака и народной сказки.

А.П. Платонов. «Никита»: человек и природа. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Душевный мир главного героя: его единство с природой. Одухотворение природы и оптимистическое восприятие диалектики окружающего мира. Рассказ в актёрском исполнении. «Никита»: быль и фантастика. Реальность и фантастика в рассказе. Развитие представления о фантастике в литературном произведении.

В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Поведение героя в лесу. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Картины сибирской природы и их нравственный смысл. «Открытие» Васюткой нового озера. Основные черты характера Васютки. Становление характера героя в сложных испытаниях. Автобиографичность рассказа. Герой и автор.

А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Характеристика героев стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении.

К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. Стихотворение в актёрском исполнении.

Писатели о родине, родной природе.

И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём. Стихотворения в актёрском исполнении. Образ родины в стихах о природе. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях. Стихотворения в актёрском исполнении.

Писатели улыбаются.

Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Краткий рассказ о поэте (эмиграция, произведения для детей). Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе. Развитие понятия о юморе. Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».

Ю. Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение. Краткий рассказ о поэте, его биографии и его песнях. Юмористический характер песни Кима. Её жанровое своеобразие. Особенности ритма, рифмы, комические образы, повторы, неожиданные словосочетания. Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе.

Из Зарубежной литературы.

Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»: верность традициям предков. Краткий рассказ о писателе. Бережное отношение к традициям предков. Подвиг героя во имя сохранения традиций. Развитие понятия о балладе. Её драматический характер. Д.Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя. Краткий рассказ о писателе. Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо. Фрагменты романа в актёрском исполнении. Характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Иллюстрации к роману. Робинзон и Пятница. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонады в литературе и искусстве («Игорь Робинзон» Саши Чёрного «Васюткино озеро» В. Астафьева).

Х.-К.Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика. Краткий рассказ о писателе. Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Понятие о художественной детали. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Мужественное сердце Герды. Иллюстрации к сказке. Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы. Волшебные сказки Андерсена. Сказки о предметах окружающего мира.

М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. Краткий рассказ о писателе. Мир детства в романе: игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Изобретательность в играх – умение сделать окружающий мир интересным. Черты характера главного героя. Том и Гек. Том и Бекки. Их дружба. Внутренний мир героев романа. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Иллюстрации к роману. Фрагменты романа в актёрском исполнении. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос.

Джек Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым? Краткий рассказ о писателе. Сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Черты характера мальчика: смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства. Преодоление сложных жизненных ситуаций. Иллюстрации к рассказу. Джек Лондон — мастер изображения экстремальных жизненных ситуаций. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. Драматизм и оптимизм книги о северном мальчике.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название разделов, темы уроков Тема (часы)	Основные виды учебной деятельности
Введение (1 ч)	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям», беседа «Писатели о роли книги», эмоциональный отклик и выражение личного отношения к

	<p>прочитанному¹. Практическая работа. Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам). Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Творческий пересказ статьи учебника «К читателям» и статьи «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» из практикума «Читаем, думаем, спорим...»; устные или письменные ответы на вопросы учебника и практикума</p>
<p>Устное народное творчество (10 ч)</p>	<p>Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи «От мифов к преданиям, быличкам и бывальщинам» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Сообщения об исполнителях фольклорных произведений. Практическая работа. Сопоставление вариантов фольклорных произведений: русской сказки «Морозко» и немецкой сказки «Бабушка Метелица», пословиц и загадок разных стран на общие темы. Самостоятельная работа. Чтение быличек о Кладах из практикума «Читаем, думаем, спорим...», ответы на вопросы и выполнение заданий практикума</p> <p>Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Объяснение происхождения и форм бытования и развития двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество». Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение малых фольклорных жанров из практикума «Читаем, думаем, спорим...» и выбор из них колыбельных песен, закличек, скороговорок, прибауток (по группам). Истолкование и определение их жанровых признаков.</p> <p>Практическая работа. Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни. Самостоятельная работа. Письменное выполнение заданий из разделов «Размышляем о прочитанном» и «Обогащаем свою речь»</p> <p>Актуализация полученных в начальной школе представлений о сказках. Чтение статьи учебника «Русские народные сказки». Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Групповая работа с иллюстративным материалом из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором» по общему плану. Чтение статьи учебника «Жанры народных сказок», толкование структурных элементов сказок. Выразительное чтение сказки. Личное отношение к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Практическая работа. Поиск в сказках незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Самостоятельная работа. Письменное выполнение задания из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором»; самостоятельное чтение сказки «Царевна-лягушка» (до конца) и составление её плана; художественный пересказ одного из эпизодов сказки. Работа с иллюстративным материалом к сказке по вопросам и заданиям практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подбор материалов на тему «Художники – иллюстраторы сказок» с использованием интернет-ресурсов. Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Художники – иллюстраторы сказок»</p> <p>Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и</p>

	<p>средств создания их образов: Василисы Премудрой, Ивана-царевича, животных-помощников, Бабы-яги и Кошеля Бессмертного (по группам). Рецензирование актёрского чтения (см. задания фонохрестоматии). Чтение и обсуждение статьи учебника «Герои народных сказок в оценке писателей». Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на проблемный вопрос. Практическая работа. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Самостоятельная работа. Устное выполнение заданий из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором»; подготовка к сказыванию сказки с использованием сказочных композиционных элементов; устные рассказы о главных героях сказки (по выбору); создание иллюстраций к сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам</p> <p>Чтения статьи учебника «Обогащаем свою речь» и сказывание фрагментов сказки с использованием сказочных элементов. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Сопоставление вариантов сказок. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке, рецензирование иллюстраций к сказкам из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устные и письменные сопоставления иллюстраций разных художников к сказкам. Самостоятельная работа. Письменное сообщение об особенностях народных сказок; подготовка к чтению по ролям фрагментов сказки «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Составление викторины по иллюстрациям к сказкам</p> <p>Чтение и пересказ фрагментов первой части сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Выразительное чтение по ролям эпизодов о трёх поединках Ивана и чуда-юда. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Выделение этапов развития сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Самостоятельная работа. Различные виды пересказов на тему «Подвиги Ивана». Устное иллюстрирование. Сообщение об иллюстрациях к сказке. Выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Беседа о главных и второстепенных героях сказки. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление характеристики главного героя сказки. Групповые мини-исследования: поиск и изучение слов и выражений, в которых даётся оценка героев. Презентация и защита иллюстраций к сказке. Практическая работа. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Самостоятельная работа. Составление письменной характеристики героя, подготовка к чтению по ролям сказки «Журавль и цапля», составление развёрнутого устного высказывания о любимых жанрах русского фольклора</p> <p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от лица героя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные и</p>
--	---

	<p>письменные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о своеобразии сказок о животных». Участие в коллективном диалоге. Описание иллюстрации к сказке. Практическая работа. Создание собственных иллюстраций к сказкам (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Самостоятельная работа. Составление письменного сообщения на тему «Мои любимые сказки о животных»; подбор электронных материалов на тему «Сказки о животных»: тексты, иллюстрации, фрагменты фильмов</p> <p>Различение видов сказок. Выразительное чтение сказки по ролям и её пересказ от лица героя. Прослушивание звукозаписи сказки в актёрском исполнении (фонохрестоматия). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Пересказ самостоятельно прочитанной бытовой сказки. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Чтение статьи учебника «Из рассказов о сказочниках». Нравственная оценка героев сказок. Практическая работа. Составление развёрнутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения). Самостоятельная работа. Составление письменного сообщения «Мои любимые бытовые сказки». Чтение сказок из практикума «Читаем, думаем, спорим...» и определение их видов. Поиск электронных иллюстраций на тему «Бытовые сказки»; составление викторины по народным сказкам</p> <p>Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство». Защита ученических проектов «Художники – иллюстраторы сказок», выполненных с помощью учителя и родителей. Ответы на вопросы викторины, на вопросы о сказителях из раздела «Проверьте себя», на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...» к сказкам «Марья Моревна», «Мужик и царь», «Сердитая барыня», «Дочь-семилетка». Составление плана письменного высказывания по одному из проблемных вопросов. Домашняя контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каков мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло? <p>Самостоятельная работа. Сочинение собственного сюжета</p>
<p>Из древнерусской литературы (2 ч).</p>	<p>Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Составление плана статьи с указанием основных этапов развития древнерусской литературы. Выразительное чтение и пересказ фрагментов летописи. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы. Сопоставление летописного сюжета с иллюстрацией. Практическая работа. Определение главной мысли фрагмента летописи. Оценка поступков летописных героев. Самостоятельная работа. Составление толкового словарика незнакомых слов из древнерусских летописей</p> <p>Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комментирование фрагмента «Прошлое должно служить современности» из книги Д. С. Лихачёва «Земля родная». Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков</p>

	<p>героев летописного сказания. Характеристика героев летописного сюжета. Обсуждение произведений изобразительного искусства на летописные сюжеты. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения фрагментов летописи. Практическая работа. Поиск примеров, иллюстрирующих сходство летописи и произведений фольклора. Самостоятельная работа. Сочинение по картине А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина». Чтение «Повести об отроке Тверского князя» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Проект. Составление электронного альбома «Сюжеты и герои русских летописей»</p>
<p>Из литературы XVIII века (2 ч).</p>	<p>Выразительное чтение статей учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и «Сподвижник просвещения». Устные рассказы о Ломоносове (по группам). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Обсуждение иллюстративного материала к коллективному проекту. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление плана рассказа о М. В. Ломоносове. Самостоятельная работа. Подготовка краткого письменного сообщения по этому плану. Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Поиск в стихотворении юмористических элементов. Чтение и обсуждение статьи учебника «Роды и жанры литературы». Практические работы. Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Составление плана ответа на вопрос «Какие юмористические элементы использует автор в стихотворении?» Поиск сведений о баснописцах в справочной литературе и в ресурсах Интернета, отбор и предъявление полученной информации</p>
<p>Из литературы XIX века (41 ч).</p>	<p>Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские басни». Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями. Практическая работа. Подготовка плана сообщения об одном из баснописцев. Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений об И. А. Крылове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выразительное чтение статьи учебника «Иван Андреевич Крылов», комментирование эпитафии, незнакомых слов и понятий. Составление плана статьи. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Свинья под Дубом» (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление характеристик героев басен. Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть одной из басен. Выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное</p>

	<p>искусство»</p> <p>Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Комментирование исторического содержания басни. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни. Работа со словарём литературоведческих терминов (басня, аллегория, мораль). Практические работы. Составление таблицы «Жанровые особенности басен». Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха). Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению басни наизусть. Письменное сообщение «Крылатые выражения в басне „Волк на псарне“ и их иносказательный характер». Сочинение собственной басни. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях»</p> <p>Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Сообщения учащихся о жанровых особенностях басен (с использованием материалов таблицы предыдущего урока). Обсуждение иллюстраций из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устное словесное рисование иллюстраций к басням. Создание собственных иллюстраций и их защита. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Зеркало и Обезьяна» (см. фонохрестоматию). Выразительное чтение басен собственного сочинения. Представление инсценировок по басням Крылова и рецензирование выступлений. Обсуждение иллюстраций к басням художника Е. Рачёва. Ответы на вопросы викторины по басням из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины. Практические работы. Презентация и защита собственных иллюстраций к басням И. А. Крылова. Составление вопросов для викторины (по группам). Конкурс инсценированной басни. Самостоятельная работа. Написание сатирической заметки в школьную газету (см. фонохрестоматию). Поиск сведений о В. А. Жуковском с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета, отбор и предъявление полученной информации</p> <p>Выразительное чтение статьи учебника «Василий Андреевич Жуковский» и сведений о Жуковском из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Составление плана статьи. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы и составление плана сказки (в том числе цитатного). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из истории создания сказки „Спящая царевна“». Пересказ народной сказки о спящей красавице. Обсуждение иллюстраций к сказке. Рецензирование актёрского чтения. Практическая работа.</p>
--	--

	<p>Сопоставление сюжета и героев народной сказки и сказки Жуковского. Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагмента сказки. Составление письменного высказывания «Дворец царя Матвея в заколдованном сне и после пробуждения»</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление основных черт жанра баллады. Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Составление плана (цитатного плана) баллады. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из истории создания баллады „Кубок“». Чтение и обсуждение баллады «Старый рыцарь» по вопросам практикума «Читаем, думаем, спорим...». Практическая работа. Составление плана характеристики героя баллады и рассказа о герое по плану. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагмента баллады. Сочинение стилизованной баллады в духе произведений Жуковского. Поиск сведений об А. С. Пушкине с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Составление плана статьи. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихов о няне Пушкина. Устное словесное рисование портрета няни. Обсуждение произведений изобразительного искусства, созвучных стихотворению. Чтение и комментирование статьи «Лирическое послание» из словаря литературоведческих терминов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Выявление в стихотворении черт лирического послания. Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о поэте и выразительного чтения наизусть стихотворения «Няне». Создание иллюстраций к стихотворению</p> <p>Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Обсуждение понятия «пролог» с использованием словаря литературоведческих терминов. Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений изобразительного искусства и музыки, созвучных прологу. Практическая работа. Устное иллюстрирование пролога. Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к прологу и подготовка к их защите. Подготовка выразительного чтения пролога наизусть. Чтение «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p> <p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Составление плана (выделение событийной основы) сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Составление устных характеристик героев. Чтение и обсуждение</p>
--	---

	<p>статьи «Александр Сергеевич Пушкин» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение произведений книжной графики к сказке Пушкина. Практическая работа. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывка из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Создание собственных иллюстраций, подготовка к их презентации и защите</p> <p>Составление таблицы «Система образов сказки». Составление плана сравнительной характеристики героев (по группам). Нравственная оценка героев сказки. Рецензирование актёрского чтения фрагментов сказки (см. задания фонохрестоматии). Практическая работа. Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки. Самостоятельная работа. Сопоставление сказки Пушкина с народными сказками о спящей царевне. Сопоставление сказки и анимационного фильма. Написание отзыва на анимационный фильм по сказке Пушкина</p> <p>Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок разных народов (по группам). Различные виды пересказов. Составление плана сопоставительного анализа и рассказ о сказках по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение народных представлений о морали и нравственности. Изучение статей учебника «Рифма. Способы рифмовки» и «Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». Защита отзыва на анимационный фильм «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Практическая работа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «проза», «ритм», «рифма», «способы рифмовки». Составление таблицы «Сходство и различие народных и литературных сказок». Самостоятельная работа. Подбор различных видов рифмовок в стихотворениях, прочитанных самостоятельно. Проекты. Составление под руководством учителя электронной презентации «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» или создание электронного альбома «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике»</p> <p>Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Подготовка к устным и письменным ответам на проблемные вопросы: составление плана письменного высказывания, подбор цитат по заданной теме (по группам). Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты? 3. В чём общность и различия «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина? <p>Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы, ответы на проблемные вопросы нравственно-этического плана. Самостоятельная работа. Чтение 2–3 сказок Пушкина. Подготовка к конкурсу на выразительное чтение фрагментов сказок (чтение по ролям или инсценирование) и защите коллективных учебных проектов.</p>
--	---

	<p>Составление викторин и создание иллюстраций к сказкам Пушкина Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина (в том числе по ролям и наизусть). Инценирование фрагментов самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. Составление вопросов к сказкам. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. (конкурс на лучшее знание сказок Пушкина, ответы на вопросы викторин, составленных учителем и учащимися, и викторины по сказкам Пушкина из практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказкам Пушкина. Защита учебных проектов по сказкам Пушкина. Практическая работа. Конкурс на выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть) или пересказ самостоятельно прочитанных сказок Пушкина. Самостоятельная работа. Чтение сказки Антония Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» и подбор материалов об истории её создания</p>
<p>Русская литературная сказка XIX века.</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Русская литературная сказка» и «Антоний Погорельский». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Выделение этапов развития сюжета сказки. Выявление в произведении Антония Погорельского характерных признаков литературной сказки. Самостоятельная работа. Выполнение заданий из раздела учебника «Обогащаем свою речь». Подготовка к защите учебного проекта «Сказка „Чёрная курица, или Подземные жители“ в иллюстрациях»</p> <p>Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение (в том числе по ролям), пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Конкурс на выразительное чтение по ролям диалога Алёши и учителя. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. Устное словесное рисование эпизодов «Последняя встреча Алёши и Чернушки» (воссоздающее воображение) и «Уход подземных жителей в другую страну» (творческое воображение). Составление устного отзыва о литературной сказке по плану. Рецензирование иллюстраций к сказке. Показ и защита учебного проекта «Сказка „Чёрная курица, или Подземные жители“ в иллюстрациях» (в формате электронной презентации). Обсуждение и оценка проекта. Практическая работа. Составление письменного отзыва о литературной сказке Антония Погорельского (или о самостоятельно прочитанной литературной сказке). Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их защите. Создание письменного описания иллюстрации к сказке. Сочинение собственной сказки. Чтение сказок Гаршина «Лягушка-путешественница», «Attalea Princeps», «То, чего не было», сказки Пантелеева «Две лягушки» и ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Чтение сказки Ершова «Конёк-горбунок» и выявление в ней черт литературной сказки. Поиск сведений о М. Ю. Лермонтове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>

	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Комментирование историко-культурных реалий статьи. Знакомство с информацией о селе Тарханы (см. раздел учебника «Литературные места России» и материалы практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Восприятие стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устное иллюстрирование фрагментов стихотворения. Практическая работа. Составление партитурной разметки для выразительного чтения стихотворения. Самостоятельная работа. Устный рассказ о поэте и героях стихотворения. Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворению и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Устные рассказы о поэте и героях стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита собственных иллюстраций. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Чтение и обсуждение стихотворения «Два великана». Практическая работа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись» (по группам). Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какую роль в стихотворении играют его звуковые особенности, поэтическая лексика и синтаксис?». Чтение сказки Лермонтова «Ашик-Кериб» и выполнение иллюстраций к ней (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Сопоставление стихотворений «Бородино» и «Поле Бородино»</p> <p>Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Чтение и обсуждение истории создания сказки «Ашик-Кериб» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов сказки. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Анализ фрагментов сказки (по группам). Самостоятельная работа. Поиск сведений о Н. В. Гоголе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Заколдованное место»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь» и сведений о Гоголе из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям), пересказ и анализ её фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Обсуждение иллюстрации художника М. Клодта к эпизоду «Дед в лесу». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Практическая работа. Характеристика героев повести с использованием цитатных примеров (по группам).</p>
--	--

	<p>Самостоятельная работа. Художественный пересказ эпизодов повести. Чтение повести «Пропавшая грамота», выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Выразительное чтение эпизодов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли. Характеристика героев эпизодов (в том числе речевая). Нравственная оценка героев. Выявление средств создания настроения и авторского отношения к изображаемому. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление событий и героев повести с событиями и героями народных сказок. Чтение и обсуждение статьи учебника «Из воспоминаний современников о Н. В. Гоголе». Практическая работа. Анализ эпизодов повести (по группам). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «фантастика», «юмор», «художественная условность». Составление аналитической таблицы «Фантастика и юмор в повести» (с использованием цитирования).</p> <p>Самостоятельная работа. Чтение повестей «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством» и «Страшная месть» (по выбору). Создание собственных иллюстраций к повести, подготовка к их презентации и защите. Проект. Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки“ в иллюстрациях»</p> <p>Краткий пересказ сюжета каждой повести (по группам). Выразительное чтение эпизодов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ конфликта тёмных и светлых сил, пейзажных фрагментов, языковых особенностей повестей. Рецензирование чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов повестей. Ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективного учебного проекта. Практическая работа. Характеристика главных положительных героев каждой повести (по группам). Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть описания природы из «Вечеров...» (по выбору). Поиск сведений о детстве Н. А. Некрасова с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Письменный ответ на проблемный вопрос (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как главные герои гоголевских «Вечеров...» побеждали зло? (По одной из повестей.) 2. Чем близки повести Гоголя русскому фольклору? <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов» и материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Ответы на вопросы о биографии поэта. Выразительное чтение и обсуждение отрывка из поэмы «Мороз, Красный нос» («Есть женщины в русских селеньях...»). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их</p>
--	--

	<p>значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». Прослушивание фрагментов поэмы в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию), рецензирование актёрского чтения. Практическая работа. Составление таблицы «Внешность и черты характера русской крестьянки» (с использованием цитирования). Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывков из поэмы. Подготовка сообщения «Некрасовские места на карте России».</p> <p>Чтение стихотворения «На Волге» (для внеклассного чтения). Создание иллюстраций к отрывкам из поэмы Некрасова, подготовка к их презентации и защите</p> <p>Устный рассказ о поэте. Обсуждение картин русских художников, изображающих крестьянских детей. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Чтение и обсуждение стихотворения (по частям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Практическая работа. Составление плана ответа на вопрос «Почему автор называет крестьянских детей – „счастливый народ!“?». Самостоятельная работа. Подготовка к чтению наизусть и инсценированию отрывка из стихотворения «Мужичок-с-ноготок». Создание иллюстраций к стихотворению, подготовка к их презентации и защите</p> <p>Выразительное чтение стихотворения по ролям. Комментирование лексики, определение её стилистической окраски. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ раз личных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника к стихотворению (по плану, предложенному учителем). Составление плана описания иллюстрации учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практические работы. Составление речевых характеристик персонажей (по группам). Составление таблицы «Значение и стилистическая окраска устаревших и просторечных слов в стихотворении». Самостоятельная работа. Описание одной из иллюстраций к стихотворению. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном. (И. Е. Репин. «Бурлаки»). Чтение повести «Муму». Подготовка сообщения на тему «Жизнь людей в эпоху крепостного права» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Поиск сведений о детстве И. С. Тургенева с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о детстве и юности писателя</p> <p>Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове (см. раздел «Литературные места России») и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии поэта. Устный рассказ о детстве Тургенева. Прослушивание звукозаписи актёрского чтения (см. фонохрестоматию), его рецензирование. Чтение по ролям фрагментов повести и рецензирование чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с</p>
--	---

	<p>использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Самостоятельная работа. Выборочный пересказ истории одного из героев (по выбору). Создание собственных иллюстраций. Проект. Составление электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму“ глазами книжных графиков» (подбор к словесным фрагментам иллюстраций книжной графики, анализ изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства)</p> <p>Выразительное чтение и прослушивание звукозаписей фрагментов рассказа (см. задания фонохрестоматии). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Инсценирование фрагментов повести. Выборочные пересказы историй героев. Составление плана (в том числе цитатного) эпизода, подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций учебника и найденных самостоятельно, презентация и защита собственных рисунков. Практическая работа. Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима». Самостоятельная работа. Составление плана характеристики Герасима. Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика</p> <p>Устные рассказы о Герасиме. Обсуждение плана его характеристики. Составление планов сравнительных характеристик героев (по группам). Составление письменных сравнительных характеристик героев по плану. Практическая работа. Заполнение цитатной таблицы сравнительной характеристики героев. Самостоятельная работа. Письменные сравнительные характеристики героев</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. По иск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести „Муму“» (по группам). Презентация и защита электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму“ глазами книжных графиков». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» и проведение викторины по повести. Практическая работа. Составление планов ответов на проблемные вопросы. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Домашняя контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни? <p>Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению стихотворений Фета</p> <p>Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта, изученных в начальной школе и прочитанных самостоятельно. Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказ о стихотворении по вопросам учебника. Практическая работа. Чтение и анализ стихотворений Фета о природе (по группам). Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений поэта. Письменный анализ одного из стихотворений. Подготовка к выразительному чтению рассказа Л. Н.</p>
--	---

	<p>Толстого «Кавказский пленник» (в том числе по ролям). Поиск сведений о Толстом и подготовка сообщения о его участии в Кавказской войне с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Чтение статьи учебника о Толстом и составление её плана. Сообщения об участии Толстого в Кавказской войне. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Прослушивание фрагментов рассказа в актёрском исполнении. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Анализ эпизодов рассказа (по группам). Самостоятельная работа. Устный рассказ о писателе. Устные рассказы о Жилине и Костылине (по группам). Поиск иллюстраций к рассказу и написание отзыва об одной из иллюстраций. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Устные сообщения о главных героях рассказа. Сопоставление персонажей рассказа и составление плана сравнительной характеристики героев. Прослушивание фрагментов рассказа в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию). Устное рецензирование чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника или иллюстраций, найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Викторина по вопросам и заданиям практикума «Читаем, думаем, спорим...». Практическая работа. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «идея», «сюжет», «рассказ». Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика героев. Проект. Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы»</p> <p>Защита учебного проекта «Жилин и Костылин: два характера – две судьбы». Составление планов (цитатных планов) письменных ответов на вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? 3. Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими. Самостоятельная работа. Подготовка к контрольной работе по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого <p>Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Завершение выполнения заданий творческого характера. Чтение рассказа Чехова «Хирургия» и других</p>
--	--

	<p>рассказов писателя. Подготовка выразительного чтения по ролям (или инсценирования) фрагментов рассказов. Подготовка сообщения о псевдонимах Чехова и их происхождении. Поиск сведений о Чехове с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о писателе</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов» и статьи о Таганроге (см. раздел «Литературные места России»). Сообщение о псевдонимах Чехова и их происхождении. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров из рассказа, иллюстрирующих понятия «речевая характеристика», «юмор». Чтение и обсуждение статьи учебника «О смешном в литературном произведении. Юмор». Практическая работа. Устное описание внешности героев рассказа. Самостоятельная работа. Написание отзыва на иллюстрацию учебника. Создание собственных иллюстраций к рассказам А. П. Чехова и подбор к ним цитатных подписей. Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях»</p> <p>Устное рецензирование чтения актёров. Составление плана (цитатного плана) рассказа. Подбор цитат по заданным темам: интерьер земской больницы, облик героев, их реплики (по группам). Исполнение сценки по рассказу «Хирургия», оценка игры «актёров». Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу. Практическая работа. Составление таблицы, включающей в себя ключевые элементы киносценария. Словесное описание кадров киносценария. Самостоятельная работа. Завершение работы по составлению таблицы (описание недостающих кадров киносценария). Чтение ранних рассказов Чехова «Пересолил», «Каникулярные работы институтки Наденьки», «Письмо к учёному соседу» (по группам) и подготовка к их инсценированию. Подбор иллюстраций и создание собственных иллюстраций к рассказам, подготовка к их презентации и защите. Проект. Инсценировка рассказа А. П. Чехова «Хирургия»</p> <p>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Обсуждение рассказов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение книжной графики к ранним рассказам Чехова. Презентация и защита собственных иллюстраций. Инсценирование юмористических рассказов и рецензирование инсценировок. Практическая работа. Выявление авторских способов создания комического. Характеристика и нравственная оценка героев (по группам). Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Над чем мы смеёмся, читая ранние рассказы Чехова?» (на примере 1–2 рассказов). Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях пятиклассников»</p>
<p>Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор).</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см.</p>

	<p>фонохрестоматию). Обсуждение репродукций картин русских художников, помещённых в учебнике, подбор к ним подписей из стихов Тютчева. Практическая работа. Интонационный и смысловой анализ стихотворений и отработка их выразительного чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворения Тютчева (по выбору) и стихотворений других поэтов. Подготовка устного сообщения о стихотворении Тютчева. Создание собственной иллюстрации к одному из стихотворений Тютчева и подготовка к её презентации и защите</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений Тютчева и других поэтов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные сообщения о стихотворениях Тютчева. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений русских поэтов о родине и родной природе в форме конкурса-эстафеты (по группам). Рецензирование актёрского чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Практические работы. Подбор цитатных подписей из стихотворений к репродукциям картин, помещённым в учебнике. Сопоставительный анализ стихотворений разных поэтов. Самостоятельная работа. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите. Проекты. Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о родине и родной природе в иллюстрациях». Конкурс на лучшее чтение стихотворений о родной природе</p> <p>Выразительное чтение стихотворений о родине и родной природе в формате конкурса чтецов (оценка чтения по заданным критериям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективных проектов. Практическая работа. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Какой я вижу свою родину и русскую природу в поэзии XIX века?» (по одному-двум стихотворениям). Самостоятельная работа. Письменный анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению рассказа И. А. Бунина «Косцы». Поиск материалов о Бунине (портретов, изображений литературных мест, связанных с его именем) с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p>Из литературы XX века (29 ч).</p>	<p>Чтение статьи учебника о Бунине и составление её плана. Сообщения учащихся о Бунине (герб рода Буниных, детские годы писателя, учёба в Елецкой гимназии). Выразительное чтение и обсуждение рассказа «Косцы» (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ эпизода. Устное иллюстрирование. Самостоятельная работа. Подготовка художественного пересказа рассказа «Косцы» с использованием авторских слов и выражений. Составление рассказа по одной из репродукций картин, созвучных рассказу. Создание</p>

	<p>собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение материалов о Бунине, включённых в практикум «Читаем, думаем, спорим...», и рассказа «В деревне» по заданиям практикума. Практическая работа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор», с использованием словаря литературоведческих терминов. Самостоятельная работа. Составление письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение рассказа В. Г. Короленко «В дурном обществе» и подготовка инсценированного чтения его фрагментов и различных видов пересказов. Поиск в справочной литературе или в Интернете сведений о детстве Короленко, репродукций его портретов, изображений мест, связанных с именем писателя</p> <p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение глав повести по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукций книжной графики к повести «В дурном обществе», помещённых в учебнике и найденных учащимися самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Подбор цитатных подписей к иллюстрациям. Самостоятельная работа. Чтение и пересказ фрагментов повести. Письменный ответ на вопрос. Заполнение цитатной таблицы «Портретные характеристики героев» (по группам)</p> <p>Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валек, Тыбурций и судья). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Работа с таблицей «Портретные характеристики героев» (по группам). Практическая работа. Анализ портретных характеристик и определение их роли в повести. Выявление авторских оценок по деталям портретов. Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика героев (по выбору). Подготовка выборочного пересказа «История старого Януша». Поиск в повести пейзажных зарисовок и определение их роли в тексте</p> <p>Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Краткий и выборочный пересказ и обсуждение ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета повести, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Обсуждение сообщения о старом Януше. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «повесть». Самостоятельная работа. Подготовка планов письменных ответов на проблемные вопросы (по группам):</p>
--	---

	<p>1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?</p> <p>2. Как складывались отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи?</p> <p>3. Что помогло Васе и его отцу прийти к пониманию?</p> <p>4. Почему у Маруси и Сони два разных детства?</p> <p>Чтение рассказа В. Г. Короленко «Последний луч» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p>Проект. Электронный альбом «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“»</p> <p>Презентация и защита коллективного проекта – электронного альбома «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко „В дурном обществе“».</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос (по группам).</p> <p>Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на проблемные вопросы. Самостоятельная работа. Чтение рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p>Поиск сведений о детстве и юности Есенина с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Составление галереи портретов поэта с комментариями.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению стихотворений (по выбору)</p> <p>Концерт-миниатюра из стихов поэта. Чтение и комментирование фрагментов стихов Есенина, посвящённых его близким людям.</p> <p>Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника о Есенине.</p> <p>Устный рассказ о детстве и юности Есенина. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений, посвящённых теме родного дома (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита иллюстраций к стихотворениям Есенина. Практическая работа. Анализ стихотворений о родном доме. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворений поэта. Отзыв об актёрском чтении одного из стихотворений Есенина. Поиск портретов Бажова и иллюстраций к его сказам с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Проект. Электронный альбом «Стихи Есенина в наших иллюстрациях»</p> <p>Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Выразительное чтение статьи учебника о Бажове. Устный рассказ о Бажове. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики Степана и Хозяйки Медной горы и заполнение цитатной таблицы. Самостоятельная работа. Письменный рассказ о главных героях сказа и их нравственная оценка. Поиск в справочной литературе и Интернете иллюстраций художников Палеха и других авторов к сказам Бажова. Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций. Чтение сказа «Каменный цветок» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устное</p>
--	---

	<p>описание портретов героев сказа. Проект. Электронная презентация «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов» с цитатными подписями к иллюстрациям</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка». Сопоставление этих понятий в таблице. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к сказу. Защита проекта «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов». Практическая работа. Исследование языка сказа (лексика, синтаксис, историко-культурные реалии). Самостоятельная работа. Письменное описание одной из иллюстраций к сказам Бажова. Чтение сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» и подготовка к инсценированию эпизодов сказки</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и инсценирование. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление плана (цитатного плана) сказки. Составление плана характеристики героев сказки (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования). Самостоятельная работа. Заполнение таблицы «Цитатная характеристика героев сказки» (по группам). Письменная характеристика одного из героев. Поиск в Интернете иллюстраций к сказке и подбор к ним цитатных подписей. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их защите. Поиск пословиц, поговорок, стихов о хлебе и выявление слов и выражений, используемых в литературе и фольклоре для описания хлеба</p> <p>Устный рассказ о писателе. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора. Работа со словарём литературоведческих терминов. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет». Презентация иллюстраций к сказке с цитатными подписями, показ и защита собственных рисунков, обсуждение иллюстрации учебника. Практическая работа. Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений и олицетворений, глагольной лексики (по группам). Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чём я задумался, читая сказку «Тёплый хлеб»? 2. Какие события и герои сказки «Тёплый хлеб» помогли Фильке измениться? 3. Что вас удивило в описаниях природы в сказке «Тёплый хлеб»? <p>Чтение произведений Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Старик в станционном буфете», «Корзина с еловыми шишками» (по выбору). Подготовка инсценировки эпизода «Разговор с ветеринаром» из рассказа «Заячьи лапы». Создание собственных иллюстраций к произведениям писателя. Составление вопросов для викторины</p> <p>Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы». Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов.</p>
--	--

	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов (по группам). Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений писателя. Определение авторского отношения к героям. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины. Самостоятельная работа. Поиск сведений о Маршаке-сказочнике с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Подготовка устного рассказа о детстве и юности поэта. Чтение пьес-сказок С. Я. Маршака для детей «Кошкин дом», «Горя бояться – счастья не видать» (по выбору). Подготовка инсценировки одного из эпизодов. Создание собственных иллюстраций к пьесам-сказкам или устное описание иллюстрации к сказке</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Устный рассказ о детстве и юности поэта. Инсценировка эпизодов из пьес-сказок «Кошкин дом» и «Горя бояться – счастья не видать» и обсуждение их содержания. Выразительное чтение сказок Маршака (в том числе по ролям и наизусть) и их обсуждение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказы о героях сказок. Нравственная оценка героев стихотворных сказок. Презентация и защита иллюстраций к сказкам и конкурс на лучшее словесное рисование иллюстрации к сказке. Самостоятельная работа. Чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» и подготовка к выразительному чтению её фрагментов по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки</p> <p>Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Выразительное чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выполнение заданий фонохрестоматии. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки. Практическая работа. Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования). Самостоятельная работа. Подготовка устных сообщений о характере и поступках Падчерицы, Королевы, Мачехи, Дочки, Профессора, Солдата (по выбору). Чтение словацкой народной сказки «Двенадцать месяцев» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...») и ответы на вопросы практикума. Проект. Постановка под руководством учителя спектакля по пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» (по группам): выбор фрагмента пьесы-сказки; распределение ролей и составление «Замечаний для господ актёров»: возраст героя, его внешность, костюм, мимика, жесты, основные интонации; оформление сцены: реквизит, декорации и т. п.; звуковое сопровождение спектакля</p> <p>Театрализованное представление сцен из пьесы-сказки (по группам). Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы-сказки и её фольклорных</p>
--	---

	<p>источников. Выявление в пьесе-сказке черт фольклора, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки. Практические работы. Составление плана высказывания «Драма как род литературы». Заполнение аналитической таблицы «Общность и различие пьесы-сказки Маршака «Двенадцать месяцев» и одноимённой народной сказки». Самостоятельная работа. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов, подбор необходимых цитат для письменного высказывания</p> <p>Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение и обсуждение статьи учебника «Сказки народные и литературные». Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем похожи и чем различаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки? <p>Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения по ролям рассказа А. П. Платонова «Никита»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы по содержанию рассказа (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление плана характеристики героя. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его письменная характеристика. Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о писателе и его книгах с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Выявление функций фантастических элементов рассказа. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Сопоставление элементов были и фантастики. Исследовательская работа (по группам). Обсуждение иллюстрации учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Два мира в рассказе». Письменная характеристика героя (с использованием цитирования).</p> <p>Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каким показан мир фантастических существ в рассказе Андрея Платонова «Никита»? 2. Почему слова «добрый», «труд», «живой» стоят в рассказе в одном смысловом ряду? <p>Подготовка к выразительному чтению рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве, статьи «Деревня Овсянка» (из раздела «Литературные места России»). Выразительное</p>
--	---

	<p>чтение рассказа, художественный пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование. Практическая работа. Анализ содержания рассказа по вопросам учителя (по группам). Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Устный рассказ о писателе. Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики Васютки. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение и обсуждение отрывка из воспоминаний Астафьева «Судьба рассказа „Васюткино озеро“». Показ, обсуждение и защита иллюстраций учащихся. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Черты характера героя и авторское отношение к нему». Самостоятельная работа. Выполнение письменной характеристики героя (с использованием материалов таблицы). Подготовка к контрольной работе — составлению письменного ответа на проблемный вопрос. Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания</p> <p>Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой изображена русская природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению)? 2. Какие поступки моих сверстников и черты их характера вызывают восхищение (по 1–2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)? Самостоятельная работа. Поиск в справочной литературе или Интернете материалов о судьбах и подвигах детей в годы Великой Отечественной войны. Подготовка сообщения о военной биографии А. Т. Твардовского с показом его портретов. Поиск стихотворения о детях на войне, подготовка к его выразительному чтению, создание иллюстрации к стихотворению
<p>«Ради жизни на Земле...».</p>	<p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и защита иллюстраций к этим стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941—1945)». Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Актёрское исполнение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут...». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Чтение рассказа Л. Кассиля «У классной доски» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций. Подготовка сообщения о героях Брестской крепости с показом иллюстраций и видеофрагментов и сообщения о военной</p>

	<p>биографии К. М. Симонова Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Устный и письменный анализ стихотворения. Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Подготовка сообщений о жизни Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции. Поиск в Интернете их портретов и изображений достопримечательностей Лондона, Неаполя, Гамбурга, Севильи, Парижа, зимних русских пейзажей</p>
<p>Русские поэты XX века о родине и родной природе (2 ч).</p>	<p>Выразительное чтение ранее изученных стихотворений Ф. И. Тютчева, А. Н. Майкова, И. С. Никитина, И. З. Сурикова, А. Н. Плещеева о родине и родной природе (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сообщение о жизни И. А. Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции с показом их портретов. Рецензирование актёрского чтения стихотворений Бунина и Дона-Аминадо (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Практическая работа. Заполнение цитатной таблицы «Чем пахнут города?» и выявление авторской оценки изображаемого (по стихотворению «Города и годы»). Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Почему в стихотворениях Бунина и Дона-Аминадо главным становятся воспоминания?» Создание иллюстраций к одному из стихотворений. Поиск в Интернете сведений о Д. Кедрине, А. Прокофьеве, Н. Рубцове и их портретов (по группам) Краткие сообщения о поэтах. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное иллюстрирование. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Сопоставление стихотворения с живописным полотном (В. М. Васнецов. «Алёнушка»). Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Можно ли средствами живописи передать звучание музыки?» (по картине М. Нестерова «Лель»). Поиск в Интернете портретов писателя Саши Чёрного. Самостоятельное чтение детских стихотворений Саши Чёрного и его рассказа «Люся и дедушка Крылов» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о родине и родной природе» с иллюстрациями художников и учащихся</p>

<p>Писатели улыбаются.</p>	<p>Рассказы о Саше Чёрном с показом его портретов. Чтение и обсуждение вступительной статьи учебника о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох в рассказе Саши Чёрного. Практическая работа. Работа со словарём литературоведческих терминов: повторение понятия «юмор», подбор примеров из рассказа. Самостоятельная работа. Подготовка пересказа фрагмента «Игра в кавказских пленников» от лица одного из героев рассказа. Комментирование юмористических эпитетов, сравнений, олицетворений, смешных слов и выражений. Чтение рассказа Саши Чёрного «Дне вник Фокса Микки» и поиск в нём юмористических элементов. Чтение фрагментов романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» (по выбору учителя)</p> <p>Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа Дефо. Выразительное чтение рассказа, пересказ и озаглавливание его фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох. Сопоставление событий романа «Робинзон Крузо» с сюжетом рассказа «Игорь Робин зон». Устное иллюстрирование. Практическая работа. Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какими способами автор добивается в рассказе «Игорь-Робинзон» юмористических эффектов?». Чтение рассказов Тэффи «Валя» и «Дедушка Леонтий» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Создание иллюстраций к рассказам. Поиск в Интернете звукозаписей песен Ю. Ч. Кима «Фантастика-романтика», «Рыба-кит», «Отважный капитан»</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к юмористическим рассказам. Чтение и обсуждение статьи учебника о Ю. Ч. Киме. Прослушивание звукозаписи песни «Рыба-кит» в авторском исполнении и его устное рецензирование. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Подготовка к инсценированию песни. Прослушивание и обсуждение звукозаписей песен Ю. Кима. Чтение и обсуждение размышлений С. Я. Маршака «О талантливом читателе». Практическая работа. Анализ текста одной из песен: поиск в нём особенностей песенного текста. Самостоятельная работа. Подготовка письменного ответа на вопрос «Как вы понимаете слова С. Я. Маршака о талантливом читателе?». Выразительное чтение наизусть текста песни Кима. Создание иллюстраций к песням Кима и подготовка к их презентации и защите. Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Поиск в Интернете портретов Р. Л. Стивенсона, изображений шотландских пейзажей. Чтение фрагментов из романов Стивенсона «Остров сокровищ» или «Чёрная</p>
-----------------------------------	--

<p>Из зарубежной литературы (15 ч).</p>	<p>стрела»</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций. Рассказ о Р. Л. Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Выразительное чтение статьи учебника о Стивенсоне и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Составление цитатного плана баллады и определение её стихотворного размера. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной характеристики героев баллады. Устное иллюстрирование. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильма «Вересковый мёд». Участие в дискуссии на тему «Что дороже: жизнь или тайна изготовления верескового мёда?». Практическая работа. Заполнение таблицы «Черты жанра баллады в стихотворении „Вересковый мёд“». Самостоятельная работа. Создание иллюстраций к балладе и написание отзыва на мультфильм «Вересковый мёд». Чтение фрагментов романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» в пересказе К. И. Чуковского. Поиск в Интернете портретов Д. Дефо, истории матроса Александра Селкирка, изображений кораблей и морских пейзажей</p> <p>Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о Д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Практическая работа. Подбор материалов для рассказа о Робинзоне. Самостоятельная работа. Подготовка выборочного пересказа на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Поиск в Интернете и создание собственных иллюстраций к роману «Робинзон Крузо»</p> <p>Краткий пересказ эпизодов романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к роману, найденных в Интернете, и иллюстраций учебника, презентация и защита собственных рисунков. Практическая работа. Составление плана характеристики Робинзона. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его характеристика. Самостоятельная работа. Чтение глав романа. Составление письменной характеристики Робинзона</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзоны». Устные рассказы о героях других «робинзоны». Выявление признаков традиции литературной классики предшествующих эпох. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героев. Сопоставительная характеристика героев романа. Самостоятельная работа. Подготовка сообщения на тему «Почему роман „Робинзон Крузо“ до сих пор интересен читателям». Составление плана</p>
--	---

	<p>сравнительной характеристики Робинзона Крузо и Игора Робинзона, Робинзона Крузо и Васютки (по выбору). Подготовка выразительного чтения сказки Андерсена «Снежная королева», пересказа и инсценирования её фрагментов. Поиск в Интернете портретов Андерсена, изображений мест, где он жил. Чтение очерка К. Г. Паустовского «Великий сказочник», подготовка выразительного чтения и пересказа его фрагментов</p> <p>Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил. Выразительное чтение и пересказ фрагментов из очерка К. Г. Паустовского «Сказочник». Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование её фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Практическая работа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «художественная деталь» Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения и пересказа историй из сказки. Подготовка выборочного пересказа «Герда спасает Кая». Подготовка устного рассказа об одном из второстепенных героев сказки (по выбору). Поиск в Интернете иллюстраций к сказке «Снежная королева». Сопоставление иллюстраций разных художников (по группам). Устное иллюстрирование фрагментов сказки. Создание собственных иллюстраций, подготовка к их защите</p> <p>Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ её ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая.</p> <p>Показ иллюстраций к сказке, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций, помещённых в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков.</p> <p>Практическая работа. Составление плана характеристики Герды. Рассказ о героине (с использованием цитирования) и её устная характеристика. Самостоятельная работа. Составление письменной характеристики Герды. Подготовка рассказа о Снежной королеве. Отзыв на мультфильм или художественный фильм «Снежная королева». Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Сказка „Снежная королева“ в иллюстрациях» или «Наши иллюстрации к сказке „Снежная королева“»</p> <p>Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики героинь сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективной дискуссии. Практическая работа. Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы». Рецензирование отзывов на фильмы о Снежной королеве, на иллюстрации к сказке. Защита коллективных проектов.</p> <p>Самостоятельная работа. Чтение сказок Андерсена «Огниво», «Дикие лебеди», «Ель», «Штопальная игла». Подготовка пересказов и инсценирования их фрагментов. Создание собственных иллюстраций. Составление вопросов для викторины</p>
--	---

	<p>Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования), устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики, презентация и защита собственных иллюстраций, составление вопросов для викторин и ответы на эти вопросы (по группам). Самостоятельная работа. Чтение сказок Андерсена «Оле-Лукойе», «Дюймовочка», «Русалочка», «Соловей», «Свинья-копилка», «Гадкий утёнок», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас» (2–3 сказки по выбору). Подготовка к письменным ответам на проблемные вопросы (см. след. урок)</p> <p>Чтение и обсуждение фрагмента статьи С. Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Андерсена? 3. О чём мечтал Андерсен в своих сказках? 4. Какие поступки героев сказок Андерсена можно назвать благородными? <p>Самостоятельная работа. Поиск в Интернете портретов Марка Твена и изображений мест, связанных с его именем. Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (1–5 главы)</p> <p>Сообщения о писателе Марке Твене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил и работал. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Обсуждение первых глав романа (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление характеристики Тома Сойера и заполнение цитатной таблицы «Черты характера героя».</p> <p>Самостоятельная работа. Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (гл. 6, 7, 9, 12, 20, 31). Создание иллюстраций к главам романа и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Чтение по ролям или прослушивание в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию) диалога Тома и Гека (гл. 6). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Обсуждение и рецензирование иллюстраций, помещённых в учебнике и найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины «Мир предметов в романе „Приключения Тома Сойера“?».</p> <p>Практическая работа. Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования). Самостоятельная работа. Подготовка пересказа гл. 32–34 и инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников» (гл. 35). Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов (см. след. урок). Поиск в Интернете изображения памятника Тому Сойеру и Гекльберри Финну и подготовка сообщения о нём</p> <p>Пересказ финальных глав романа от лица героев. Показ и обсуждение</p>
--	---

	<p>инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников». Составление плана ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 2. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников? 3. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным? 4. Какими изобразил скульптор Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям? <p>Самостоятельная работа. Письменные ответы на проблемные вопросы. Чтение рассказа Дж. Лондона «Сказание о Кише» и других рассказов писателя. Поиск в Интернете материалов для составления электронного альбома «Памятники литературным героям». Подготовка сообщения о Дж. Лондоне. Проект. Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям» Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Сообщение о Дж. Лондоне с показом портретов писателя, изображений мест в США, связанных с его именем. Составление плана и пересказ статьи учебника. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. Практическая работа. Составление плана характеристики Киша и рассказ о герое (с использованием цитат). Самостоятельная работа. Письменная характеристика Киша. Чтение и обсуждение рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася» и сопоставление его героя с Кишем (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их защите. Проект. Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях» Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление плана характеристики литературного произведения. Рассказ о книге и её героях по плану. Подбор цитат на заданные темы (по группам). Презентация и защита собственных иллюстраций. Презентация и защита проекта «Герои Джека Лондона в экстремальных ситуациях». Самостоятельная работа. Подготовка к итоговой контрольной работе по литературе за курс 5 класса. Чтение статьи «Стихи и как читать их вслух» из раздела «Справочные материалы». Составление рекомендаций для начинающих читателей Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и письменные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Выполнение заданий для викторин и ответы на «Заключительные вопросы и задания» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка инсценировок фрагментов из изученных произведений. Отчёты о выполнении индивидуальных и коллективных учебных</p>
--	---

	<p>проектов. Проект. Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса»</p> <p>Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах.</p> <p>Отчёты о выполнении индивидуальных учебных проектов</p>
<p>6 класс литература (105 часов)</p>	
<p>Введение (1 ч)</p>	<p>Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника «В дорогу зовущие». Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм выражения авторской позиции в произведениях различных родов литературы: лирики, эпоса, драмы (с обобщением ранее изученного). Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Что мне близко в рассуждениях В. Б. Шкловского о книгах и читателях?». Подготовка устного сообщения «Книги и чтение в моей жизни» или подготовка заметки для школьной электронной газеты «Как я выбираю книги для чтения»</p>
<p>Устное народное творчество (4 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Календарнообрядовые песни». Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение (или исполнение) обрядовых песен. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёрами обрядового фольклора (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем обрядовая поэзия привлекала русских писателей (композиторов, художников)?». Проект. Театрализованный праздник календарно- обрядовых песен. Конкурс на лучшее исполнение обрядовых песен</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Пословицы и поговорки». Восприятие пословиц и поговорок. Различение пословицы и поговорки. Объяснение прямого и переносного смысла пословиц и поговорок. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Поиск пословиц и поговорок в сказках и баснях. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (различение пословиц и поговорок; выявление в них иронии и юмора, сравнений, антитез; игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторин, решение кроссвордов и др.). Практическая работа. Составление таблицы «Темы русских пословиц и поговорок». Самостоятельная работа. Создание рассказа по пословице</p> <p>Выразительное чтение и истолкование загадок. Объяснение их прямого и переносного смысла. Использование загадок в устных и письменных высказываниях. Сочинение загадки. Игровые виды деятельности: исполнение обрядовых песен, конкурсы на лучшее устное сочинение по заданной пословице, отгадывание и сочинение загадок. Практические работы. Толкование прямого и переносного смысла загадок. Отгадывание загадок из практикума «Читаем, думаем,</p>

	<p>спорим...». Самостоятельная работа. Поиск в словаре В. И. Даля «Пословицы русского народа» (раздел «Загадки») загадок на разные темы и составление таблицы «Темы русских загадок». Сочинение загадок на разные темы</p> <p>Составление плана ответов на проблемные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём красота и мудрость русских обрядов? 2. Почему пословицы и поговорки называют зёрнами народной мудрости? 3. Какие образы загадок являются основой для их иносказательного смысла? <p>Устный монологический ответ по плану.</p> <p>Домашняя контрольная работа. Подготовка письменного ответа на один из проблемных вопросов</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Древнерусская литература». Составление её плана. Выразительное чтение летописного сказания. Нахождение незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Характеристика героев сказания. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление ключевых тем, образов и приёмов изображения человека в древнерусской литературе. Подбор примеров, иллюстрирующих характерные для древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека.</p> <p>Практическая работа. Составление таблицы «Особенности древнерусской литературы». Самостоятельная работа. Подготовка устного сообщения об особенностях древнерусской литературы и выразительного чтения летописного сказания. Дополнение таблицы примерами из «Сказания о Белгородском киселе». Чтение сказания «Принятие христианства на Руси» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
<p>Из литературы XVIII века (1 ч).</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Русская басня» и «Иван Иванович Дмитриев». Составление плана статьи о баснописце. Выразительное чтение басни. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выявление тем, образов и приёмов изображения человека в басне. Характеристика героев басни. Выявление её иносказательного смысла. Формулирование вопросов к тексту интерпретации басни «Муха». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск толкований терминов «аллегория», «мораль», «олицетворение». Практическая работа. Поиск цитатных примеров из басни, иллюстрирующих понятия «аллегория» и «мораль». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения басни наизусть. Подготовка сообщения о баснописце И. И. Дмитриеве. Поиск материалов о детстве И. А. Крылова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p>Из литературы XIX века (50 ч).</p>	<p>Устные рассказы о детстве И. А. Крылова. Чтение и обсуждение статьи учебника «Иван Андреевич Крылов» и составление её плана. Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения</p>

	<p>актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика героев басни. Выявление способов и приёмов изображения человека в басне. Формулирование вопросов к данной в учебнике интерпретации басни «Осёл и Соловей». Истолкование аллегии и морали. Обсуждение иллюстраций к басне Практическая работа. Письменный ответ на вопрос «В чём заключается аллегория и мораль басни „Осёл и Соловей“?». Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о Крылове и его баснях. Подготовка выразительного чтения басни наизусть. Создание иллюстраций к басне и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика героев басни. Истолкование аллегии и морали. Чтение данной в учебнике интерпретации басни и формулирование вопросов к тексту. Обсуждение иллюстрации к басне. Защита собственных иллюстраций к басням. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения басни наизусть. Создание иллюстраций к басне и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Выразительное чтение басни (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Истолкование устаревших слов и выражений в баснях Крылова. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика героев басни. Формулирование вопросов к данной в учебнике интерпретации басни «Ларчик». Истолкование аллегии и морали. Обсуждение иллюстрации учебника к басне. Практическая работа. Составление таблицы «Осуждение человеческих пороков в баснях И. А. Крылова». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения басни наизусть. Создание иллюстраций к басне и подготовка к их презентации и защите. Проект. Составление под руководством учителя сценария литературной композиции «Басни И. А. Крылова» и её постановка на школьной сцене (выбор басен; составление текста композиции; распределение ролей и составление «замечаний для господ актёров»: внешность героя, мимика, жесты, основные интонации; оформление сцены: реквизит, декорации; звуковое сопровождение спектакля)</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос и устного высказывания по плану. Выбор басен для исполнения. Выразительное чтение басен наизусть и их инсценирование. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Истолкование аллегии и морали. Игровые виды деятельности: конкурсы на лучшее инсценирование басни, на лучший рассказ о баснописце, на лучшую иллюстрацию к басне, викторина на знание басен и их иллюстраторов. Самостоятельная работа. Подготовка к чтению наизусть стихотворений Пушкина, изученных в 5 классе. Поиск материалов о детстве и лицейских годах поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Домашняя контрольная работа. Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос «Какие человеческие пороки осуждает И. А. Крылов в своих</p>
--	--

	<p>баснях?»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Чтение и обсуждение сведений из учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Устные сообщения о детстве и лицейских годах поэта. Выявление ключевых деталей в отрывках из воспоминаний современников на тему «Внешность Пушкина» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление в стихотворении черт лирического послания. Практическая работа. Подбор цитат, иллюстрирующих особенности жанра дружеского послания в стихотворении «И. И. Пущину». Составление цитатной таблицы «Черты лирического послания в стихотворении».</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка устного сообщения о детстве и лицейских годах Пушкина. Подготовка выразительного чтения и письменный анализ стихотворения «И. И. Пущину». Подготовка сообщения на тему «Мой первый друг...» с использованием фрагментов книги И. И. Пущина «Записки о Пушкине» (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Чтение рассказа Ю. М. Нагибина «Мой первый друг, мой друг бесценный...», комментирование названия рассказа и выполнение заданий практикум «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза». Составление плана анализа стихотворения. Устный анализ стихотворения. Практическая работа. Выявление черт фольклорной традиции в стихотворении, определение художественной функции фольклорных образов. Сопоставительный анализ стихотворения и его чернового варианта (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Создание иллюстраций к стихотворению</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. фонохрестоматию). Поиск устаревших слов и выражений и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Поиск цитатных примеров из стихотворения, иллюстрирующих понятие «антитеза». Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Практическая работа. Подготовка устных сочинений на темы «Вьюга ночью» и «Морозное солнечное утро». Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть (на основе рекомендаций практикума «Читаем, думаем, спорим...») и его письменный анализ. Создание иллюстраций к стихотворению. Подготовка к выразительному чтению и анализу стихов Пушкина о дороге: «В поле чистом серебрится...», «Дорожные жалобы», «Телега</p>
--	--

	<p>жизни» и др.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения «Зимняя дорога» и других стихов о дороге (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск устаревших слов и выражений и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа стихотворений (по группам). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «эпитет», «метафора», «композиция». Определение роли эпитета, метафоры, композиции в выражении авторской позиции. Практическая работа. Подбор цитат по теме «Пейзаж и его роль в стихотворениях Пушкина о дороге». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть и анализ одного из стихотворений Пушкина о дороге (по выбору). Письменный ответ на проблемный вопрос: «Какие размышления Пушкина о жизненном пути отразились в его стихах о дороге?»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Двусложные размеры стиха». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных размеров стиха. Подготовка к устному и письменному ответу на проблемный вопрос: «Какие „чувства добрые“ пробуждает А. С. Пушкин своими стихами?». Самостоятельная работа. Определение стихотворных размеров. Создание письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение романа «Дубровский»</p> <p>Чтение статьи учебника «О романе „Дубровский“» и составление её плана. Чтение и пересказ справки об истории создания романа «Дубровский» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устные высказывания по этому плану. Устное иллюстрирование. Обсуждение иллюстраций учебника к роману «Дубровский». Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героев: Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. Подбор цитат, характеризующих героев. Самостоятельная работа. Чтение романа «Дубровский». Создание письменной сравнительной характеристики Троекурова и Дубровского-старшего. Создание иллюстраций к эпизодам романа и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление плана анализа или киносценария эпизода «Пожар в Кистенёвке». Устные высказывания по этому плану. Обсуждение видеофрагмента из фильма «Дубровский». Практическая работа. Подбор примеров для анализа эпизода или кадров киносценария. Самостоятельная работа. Письменный анализ эпизода по плану.</p>
--	--

	<p>Подготовка сообщений об усадьбах, описанных в романе, о второстепенных героях Спицыне и Шабашкине (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Отзыв на видеофрагмент фильма по роману «Дубровский»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции по отношению к героям романа. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героев: Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Подбор цитат из текста романа для характеристики авторской позиции по отношению к героям. Самостоятельная работа. Составление письменного ответа на проблемный вопрос «Каково авторское отношение к Владимиру Дубровскому и Маше Троекуровой?». Создание иллюстраций к эпизодам романа и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Чтение и обсуждение фрагмента статьи В. Непомнящего «Сила взрыва» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Составление плана характеристики героя и устное высказывание по этому плану. Подбор цитат из текста романа для характеристики героя. Самостоятельная работа. Создание письменной характеристики Владимира Дубровского или письменный ответ на вопрос «Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?» (см. план ответа в практикуме «Читаем, думаем, спорим...»). Составление викторины по роману «Дубровский»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Композиция». Работа со словарём литературоведческих терминов. Анализ термина «композиция». Выделение этапов развития сюжета и элементов композиции в романе «Дубровский». Обсуждение произведений книжной графики к роману (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»), фрагментов киноверсий и оперы Э. Направника «Дубровский». Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Определение роли композиции в романе. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «композиционные элементы». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какова роль композиции в романе „Дубровский“?» или «Каким показан Владимир Дубровский в фильмах разных режиссёров?» (по выбору). Подготовка к выразительному чтению наизусть фрагментов романа. Проект. Инсценирование под руководством учителя фрагмента романа «Дубровский» и постановка самодеятельного спектакля</p> <p>Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания на один из проблемных вопросов. Подбор цитат из текста романа по заданной теме. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание классного контрольного сочинения:</p> <p>1. В чём сходство и различие характеров Кирилы Троекурова и Андрея</p>
--	--

	<p>Дубровского?</p> <p>2. Почему роман «Дубровский» можно назвать произведением о защите человеческой личности?</p> <p>3. Почему Маша Троекурова не приняла освобождение из рук Дубровского?</p> <p>4. Какими способами в романе выражается авторское отношение к героям? Самостоятельная работа. Чтение повести «Барышня-крестьянка» и других произведений из цикла «Повести Белкина». Подготовка их пересказов. Подбор иллюстраций к «Повестям Белкина» Чтение и обсуждение статьи учебника «О „Повестях покойного Ивана Петровича Белкина“» и материалов об истории создания «Повестей...» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Выделение этапов развития сюжета повести. Подбор цитат, выражающих авторскую позицию. Самостоятельная работа. Чтение произведений из цикла «Повести Белкина». Поиск в Интернете иллюстраций к «Повестям Белкина» и подготовка к их обсуждению. Составление устного сообщения «Каким я представляю себе И. П. Белкина?»</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ сюжетно-композиционных особенностей повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «антитеза», «композиция». Определение роли антитезы в сюжетно-композиционной организации повести. Практическая работа. Составление плана письменного высказывания «Какова роль антитезы в сюжетно - композиционной организации повести?». Самостоятельная работа. Чтение произведений из цикла «Повести Белкина». Поиск в Интернете фильмов на сюжеты повестей и их просмотр. Создание иллюстраций к повестям и подготовка к их презентации и защите. Подготовка инсценировок по фрагментам «Повестей Белкина» и составление вопросов для викторины. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» к повести «Метель». Проект. Подготовка читательской конференции «„Повести Белкина“ А. С. Пушкина». Составление коллективных докладов для урока-конференции</p> <p>Выразительное чтение фрагментов повестей (в том числе по ролям). Инсценирование эпизодов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выделение этапов развития сюжета повестей и элементов их композиции. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повестях. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики, музыки Г. Свиридова к повести «Метель» и фильмов на сюжеты повестей. Презентация и защита своих иллюстраций. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов:</p>
--	--

	<p>1. Почему Лиза Муромская выдала себя за крестьянку Акулину? 2. Какую роль в повести «Барышня-крестьянка» играет антитеза?</p> <p>Самостоятельная работа. Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов. Поиск материалов о детстве и юности М. Ю. Лермонтова, портретов поэта с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Устные сообщения о детстве и юности Лермонтова с показом его портретов. Чтение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов» и составление её плана. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обучение выразительному чтению стихотворения (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат из стихотворения, иллюстрирующих понятия «сравнение», «поэтическая интонация». Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения «Тучи». Практическая работа. Интерпретация стихотворения «Тучи» по плану анализа лирики. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменная интерпретация. Подготовка сообщения о детстве и жизни Лермонтова в Москве с использованием воспоминаний его современников (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации баллады «Три пальмы». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в балладе. Обучение выразительному чтению баллады (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «баллада». Практическая работа. Составление таблицы «Черты баллады в стихотворении „Три пальмы“». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения баллады наизусть. Подготовка письменного ответа на вопрос «Какие черты баллады проявились в стихотворении „Три пальмы“?». Проект. Составление сценария мультфильма или диафильма по мотивам баллады «Три пальмы» (устное иллюстрирование кадров, написание текстовых подписей к кадрам и подбор музыкального сопровождения)</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения «Листок». Различение образов лирического героя и автора. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Обучение</p>
--	---

	<p>выразительному чтению баллады (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «антитеза». Практическая работа. Составление плана анализа стихотворения «Листок» и устная интерпретация стихотворения по плану. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный читательский отзыв о стихотворении «Листок». Поиск иллюстраций к стихотворениям Лермонтова «Утёс» и «На севере диком стоит одиноко...» и романсов на эти стихи</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их функции в стихотворениях. Обучение выразительному чтению стихотворений (по частям). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитат, иллюстрирующих понятие «символ». Обсуждение иллюстраций к стихотворениям. Прослушивание и обсуждение романсов на стихи Лермонтова. Практическая работа. Подбор цитат из стихотворений на тему одиночества. Сопоставление стихотворения «На севере диком стоит одиноко...» с черновыми вариантами и другими переводами стихотворения (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Создание отзыва на иллюстрацию к стихотворению или на романс на эти стихи. Проект. Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов Пушкина и Лермонтова</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих стихотворные размеры. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Игровые виды деятельности, ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Написание классного сочинения на тему «Как выражается мотив одиночества в стихотворении М. Ю. Лермонтова (указать название)?». Самостоятельная работа. Поиск в Интернете материалов о детстве и юности Тургенева и портретов писателя. Чтение рассказа «Бежин луг»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Иван Сергеевич Тургенев». Устные сообщения о писателе на основе поиска материалов о его детстве и юности с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение и обсуждение статьи учебника «„Бежин луг“ вчера и сегодня». Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора повествователя в эпическом произведении. Практическая работа. Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в</p>
--	--

	<p>рассказе. Самостоятельная работа. Чтение рассказов из цикла «Записки охотника». Подбор цитат на тему «Образы мальчиков в рассказе „Бежин луг“»</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портретная характеристика». Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление групповой характеристики героев. Обсуждение иллюстраций к рассказу и живописных полотен, созвучных рассказу. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Образы мальчиков в рассказе „Бежин луг“». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть описаний природы из рассказа «Бежин луг». Написание групповой характеристики мальчиков. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Выразительное чтение фрагментов рассказа наизусть. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение статей учебника «Судьба „Записок охотника“» и «Из примечаний к „Бежину лугу“». Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «пейзаж». Презентация и защита собственных иллюстраций к рассказу. Практическая работа. Выявление роли картин природы в рассказе. Самостоятельная работа. Чтение рассказов из цикла «Записки охотника». Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян (по рассказам из цикла „Записки охотника“ и живописным полотнам русских художников)»</p> <p>Конкурс на лучшее выразительное чтение и инсценирование фрагментов рассказов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Нравственная оценка героев рассказов. Обсуждение произведений книжной графики к рассказам. Презентация и защита собственных иллюстраций. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшую иллюстрацию, викторина на знание текста рассказов. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Портреты и пейзажи в „Записках охотника“». Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему «Записки охотника» Тургенева до сих пор интересны читателям? 2. Что можно узнать о России из «Записок охотника» Тургенева? <p>Подготовка сообщения о детстве и юности Ф. И. Тютчева с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Иванович Тютчев». Сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Тютчева. Выразительное чтение изученных ранее стихотворений Тютчева (в том числе наизусть). Выразительное чтение стихотворения «Неохотно и несмело...». Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием</p>
--	--

	<p>цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Практическая работа. Подбор цитат, выражающих космический масштаб изображения мира и его кон-</p> <p>кретные детали в стихотворении. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Как сочетаются конкретные детали мира природы с космическим масштабом её изображения в стихотворении «„Неохотно и несмело...“?»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии), романсов на стихи поэта. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественной функции антитезы. Развитие понятия о пейзажной лирике. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Обсуждение романсов на стихи Тютчева. Практическая работа. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворению и подготовка к их презентации и защите. Написание отзыва на романс на стихи Тютчева</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Развитие понятия о звукописи. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Изобразительно-выразительные средства языка и определение их художественной функции в стихотворении „Листья“». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите. Подготовка сообщения о детстве и юности А. А. Фета с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника об А. А. Фете. Устные сообщения о поэте на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в</p>
--	---

	<p>произведениях. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения.</p> <p>Практическая работа. Подбор цитат к теме «Художественные детали и их роль в стихотворении Фета». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворении. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «пейзаж», «звукопись». Практическая работа. Подбор цитатных примеров к теме «Особенности изображения природы в лирике А. А. Фета». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Как пейзаж передаёт внутреннее состояние человека в стихотворении „Ещё майская ночь“?»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение данной в учебнике интерпретации стихотворения.</p> <p>Практическая работа. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Составление цитатной таблицы «Краски и звуки в лирике Фета». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Какова роль звукописи в стихах Фета?» (на примере 1–2 стихотворений). Проект. Конкурс на лучшее выразительное чтение стихов Тютчева и Фета</p> <p>Составление плана анализа (сопоставительного анализа) стихотворений, устное сообщение о стихотворениях. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведениях. Самостоятельная работа. Создание интерпретации стихотворения Ф. И. Тютчева или А. А. Фета или сопоставительного анализа стихотворений. Подготовка сообщения о детстве и юности Н. А. Некрасова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Алексеевич Некрасов». Сообщения о детстве и юности поэта на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Некрасова. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта, изученных ранее. Выразительное</p>
--	--

	<p>чтение стихотворения «Железная дорога» (по частям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Анализ форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника. Практическая работа. Подбор цитатных примеров к теме «Два лица народа в стихотворении Некрасова „Железная дорога“». Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению стихотворения (фрагмента) наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём различие взглядов автора и генерала на русский народ?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов стихотворения наизусть. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Выявление художественно значимых композиционных особенностей и изобразительно-выразительных средств языка поэта. Работа со словарём литературоведческих терминов. Определение видов рифм и способов рифмовки, трёхсложного размера стиха. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «диалог», «строфа». Практическая работа. Составление плана сообщения Своеобразие композиции стихотворения Некрасова „Железная дорога“ (антитеза, эпитафия, пейзаж, реальность и фантастика, диалог-спор, риторические вопросы)». Подбор аргументов для ответа на вопрос «Прав ли К. И. Чуковский в своей оценке „Железной дороги“?» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос «В чём своеобразие композиции стихотворения Н. А. Некрасова „Железная дорога“?». Самостоятельная работа. Подготовка к контрольной работе по творчеству И. С. Тургенева, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета</p> <p>Письменный пересказ. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие состояния природы любит изображать Ф. И. Тютчев в своих стихах? 2. Какие картины природы вызывают восхищение у лирического героя стихотворений А. А. Фета? <p>Письменный анализ (сопоставительный анализ) стихотворений или эпизода рассказа «Бежин луг». Тестовая проверка знаний по теории литературы. Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о Н. С. Лескове и музее писателя в Орле с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение сказа «Левша»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Семёнович Лесков». Составление плана статьи. Сообщения о писателе и его музее в Орле на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Лескова. Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление</p>
--	---

	<p>особенностей жанра сказа. Практическая работа. Составление таблицы «Особенности жанра сказа». Составление устной и письменной характеристики левши. Самостоятельная работа. Составление сообщения о Лескове с использованием его «Автобиографической заметки» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Составление цитатной таблицы «Черты характера левши». Подготовка сообщений о героях сказа «Левша» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «ирония», «сказ». Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Жанровая характеристика сказа. Обсуждение иллюстраций к сказу «Левша» (см. учебник и практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Презентация и защита собственных иллюстраций. Обучение описанию памятника на примере памятника Лескову в Орле. Обсуждение мультфильма или телефильма «Левша» . Практическая работа. Составление таблицы соответствий просторечных слов и выражений (в сказе Лескова) и их литературных синонимов. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «В чём особенности памятника Н. С. Лескову в Орле?» либо подготовка отзыва на мультфильм или телефильм «Левша».</p> <p>Проект. Составление электронного альбома «Герои сказа „Левша“ в иллюстрациях»</p> <p>Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос (или вопрос сопоставительного плана):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чём мечтает автор-повествователь в стихотворении «Железная дорога»? 2. В чём неоднозначность авторского отношения к главному герою сказа «Левша»?» 3. Какие лучшие качества русского народа изображены в стихотворении «Железная дорога» и сказе «Левша»? <p>Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Инсценирование фрагментов рассказа. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины. Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о детстве и начале литературной деятельности А. П. Чехова и музеях писателя в Таганроге и Москве с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа А. П. Чехова «Голстый и тонкий»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов» и воспоминаний современников о писателе (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Составление плана статьи. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности А. П. Чехова и музеях писателя в Таганроге и Москве на основе самостоятельного поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение рассказа (в том</p>
--	--

	<p>числе по ролям). Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Нравственная оценка героев рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики толстого и тонкого. Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика героев рассказа. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Работа со словарями и справочной литературой. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «комическое», «юмор». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Поиск и обсуждение средств создания комического. Обсуждение произведений книжной графики. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Речь героев и художественная деталь как источники юмора в рассказах Чехова». Самостоятельная работа. Чтение юмористических рассказов Чехова. Составление викторины на знание текста рассказов. Проект. Составление инсценировки по рассказам писателя и её постановка на школьной сцене (под руководством учителя)</p> <p>Выразительное чтение рассказов и инсценирование их фрагментов. Различные виды пересказов. Выполнение заданий к рассказу «Пересолил» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев рассказов. Выявление способов выражения комического. Игровые виды деятельности: решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»), конкурсы (на лучшее инсценирование рассказов, презентацию и защиту своей иллюстрации и др.), викторина. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему мы смеёмся, читая рассказы Чехова?»</p>
<p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Практическая работа. Определение родовой принадлежности лирического произведения, выявление характерных признаков лирики. Устный анализ стихотворений Полонского. Самостоятельная работа. Составление письменной интерпретации одного из стихотворений Я. П. Полонского</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-</p>

	<p>выразительных средств языка поэтов (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие образов родной природы в стихотворениях Е. А. Баратынского и А. К. Толстого?». Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века, полотнах художников и романсах композиторов»</p> <p>Прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов. Устное рецензирование исполнения романсов актёрами. Обсуждение пейзажных полотен, созвучных романсам. Составление ответа на проблемный вопрос сопоставительного плана. Практическая работа. Составление плана сочинения на тему «Каков образ русской природы в стихах русских поэтов, полотнах русских художников и романсах русских композиторов?». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Написание сочинения. Чтение рассказа «Чудесный доктор». Подбор материала о биографии и творчестве А. И. Куприна, об истории создания рассказа «Чудесный доктор», о прототипе образа доктора с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p>
<p>Из русской литературы XX века (26 ч).</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Составление плана статьи. Сообщения о биографии и творчестве писателя, об истории создания рассказа, о прототипе главного героя. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, определение нравственной позиции писателя. Характеристика образов детей. Практическая работа. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Составление устного рассказа о докторе и его прототипе. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему в названии рассказа доктор назван чудесным?». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Различные виды пересказов. Устный монологический рассказ о докторе и его прототипе. Нравственный смысл рассказа. Нравственная оценка его героев. Выявление черт рождественского рассказа. Составление плана устного и письменного высказывания. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Поиск в тексте признаков рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, иллюстрирующих его жанровые особенности. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему рассказ „Чудесный доктор“ называют рождественским рассказом?». Подбор материала о биографии и творчестве А. С. Грина с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Алые паруса»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Степанович Грин». Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с</p>

	<p>использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев повести. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров к понятию «феерия». Подбор цитат, иллюстрирующих роль антитезы в композиции повести. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Лонгрэн и жители Каперны». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем Лонгрэн отличался от жителей Каперны?». Создание собственных иллюстраций к повести и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (цитатного плана) сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести. Обсуждение иллюстраций к повести. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение киноверсии повести. Сопоставление повести и её киноверсии. Практическая работа. Составление таблицы «Сравнительная характеристика Ассоль и Грея». Подбор ключевых цитат к темам «Мир, где живёт Ассоль», «Прошлое и настоящее Грея». Самостоятельная работа. Составление письменного ответа на вопрос «Почему Грей и Ассоль нашли друг друга?». Подбор материала о биографии и творчестве А. П. Платонова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение сказки «Неизвестный цветок»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Андрей Платонович Платонов». Составление плана статьи. Сообщение о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев сказки и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Практическая работа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «символ». Самостоятельная работа. Создание письменного монолога Даши (или цветка) на тему «Жизнь на пустыре». Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение рассказов Платонова (по выбору)</p> <p>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о героях и их нравственная оценка. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, презентацию и защиту своей иллюстрации, викторина на знание текста рассказов. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем удивительны герои рассказов Платонова?». Поиск материалов о военной биографии Д. Самойлова и К. Симонова и их портретов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Михайлович Симонов» и составление её плана. Сообщения учащихся о военной биографии поэта с показом его портретов. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения</p>
--	--

	<p>одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительновыразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Практическая работа. Поиск в стихотворении контекстуальных синонимов к словам «родина» и «дорога» и комментирование их смысла. Подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Какие лучшие чувства обострились в душах людей в годы Великой Отечественной войны (по стихотворению „Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...“)?». Подготовка сообщения о военной биографии Д. Самойлова</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Давид Самуилович Самойлов» и составление её плана. Сообщения о военной биографии поэта с показом его портретов. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Сопоставление стихотворений Симонова и Самойлова. Определение общего и индивидуального, неповторимого в созданном поэтами образе родины в период военной страды. Прослушивание и обсуждение песни В. Берковского «Сороковые» на стихи Д. Самойлова. Практические работы. Составление сопоставительной цитатной таблицы «Образ родины в стихах о войне». Подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «Почему антитеза молодости и войны придаёт стихотворению „Сороковые“ трагическое звучание?». Подбор материалов о биографии и творчестве В. П. Астафьева с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа «Конь с розовой гривой»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Виктор Петрович Астафьев». Составление плана статьи. Сообщения учащихся о детстве, юности и начале творческого пути писателя с показом его портретов. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Различные виды пересказов. Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев и их нравственная оценка. Обсуждение произведений книжной графики. Практические работы. Подбор цитат к теме «Изображение жизни и быта сибирской деревни». Составление цитатной таблицы «Общее и различное в образах героев рассказа: бабушка Катерина Петровна и тётка Васенья, дедушка и дядя Левонтий, герой рассказа и Санька Левонтьев». Самостоятельная работа. Подготовка пересказа эпизода «Сбор земляники» (от лица героя). Письменный ответ на вопрос «Какие нравственные законы соблюдались в семье героя рассказа?». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем,</p>
--	---

	<p>спорим...». Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Различные виды пересказов. Анализ эпизода «Сбор земляники». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарями и справочной литературой. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «герой-повествователь». Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Речевые характеристики героев рассказа». Самостоятельная работа. Подготовка устных сообщений об особенностях речи героев. Чтение повести. Пришвина «Кладовая солнца» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Проект. Составление электронного иллюстрированного словаря сибирских диалектизмов, использованных в рассказе «Конь с розовой гривой»</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Составление планов речевых характеристик героев. Устные сообщения об особенностях речи героев. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какова роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа „Конь с розовой гривой“ (на примере одного героя)?». Чтение и пересказ рассказа В. П. Астафьева «Белогрудка» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Поиск материалов о биографии и творчестве В. Г. Распутина с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа «Уроки французского»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Валентин Григорьевич Распутин». Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Практическая работа. Подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе „Уроки французского“». Самостоятельная работа. Подготовка устного сообщения о главном герое рассказа и пересказа выбранного эпизода из рассказа от лица одного из героев. Письменный ответ на вопрос «Какие трудности послевоенного времени испытывал герой рассказа „Уроки французского“?». Подготовка к презентации и защите коллективного учебного проекта. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана, устная характеристика героев (в том числе сравнительная). Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Черты характера главного героя рассказа». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Как показана в</p>
--	--

	<p>рассказе стойкость характера главного героя?» или сравнительная характеристика героев рассказа. Проект. Составление электронного иллюстрированного альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики учительницы. Выделение этапов развития сюжета. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рассказ», «сюжет», «герой-повествователь». Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа эпизода и его устный анализ. Игровые виды деятельности: ответы на вопросы викторины, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Устный анализ эпизода «Игра в замяшки» (или другого по выбору учителя). Самостоятельная работа. Письменный анализ одного из эпизодов. Создание диафильма (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Поиск материалов о биографии и творчестве В. М. Шукшина и портретов писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение рассказа «Критики»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Василий Макарович Шукшин» и составление её плана. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника. Практическая работа. Подбор цитат к теме «Странность и привлекательность главного героя рассказа». Самостоятельная работа. Чтение и подготовка пересказа рассказа «Чудик» от лица одного из героев. Написание отзыва на фильм Шукшина</p> <p>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сообщение о фильмах Шукшина и защита своего отзыва на один из фильмов. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. Практическая работа. Подбор цитат к теме «Особенности шукшинских героев-«чудиков». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «В чём странность и привлекательность героев Шукшина?». Поиск материалов о биографии и творчестве Ф. А. Искандера и портретов писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Фазиль Абулович Искандер» и автобиографического рассказа «Начало» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Составление плана статьи. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в</p>
--	---

	<p>коллективном диалоге. Составление плана характеристики учителя и рассказчика и их устная характеристика. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Подбор примеров, иллюстрирующих формы выражения авторской позиции. Самостоятельная работа. Письменная характеристика учителя с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка пересказа (с переменной рассказчика). Создание иллюстраций и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор». Сопоставление функций мифологических образов в классической и современной литературе. Игровые виды деятельности: определение героя по его словесному портрету, решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Подготовка к письменной характеристике героя-рассказчика: составление плана характеристики, подбор цитат. Самостоятельная работа. Письменная характеристика героя-рассказчика. Подготовка к классному сочинению. Чтение рассказов Ф. А. Искандера и его повести «День Чика». Написание отзыва на самостоятельно прочитанное произведение</p> <p>Самостоятельный развёрнутый ответ на вопрос:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каков образ моего ровесника в произведениях Распутина, Астафьева, Искандера? (По выбору.) 2. Как взрослые помогали детям в рассказах Распутина, Астафьева, Искандера? (По выбору.) 3. Какие черты личности учителя в рассказах Распутина и Искандера особенно привлекательны? <p>Самостоятельная работа. Поиск портретов, изображений литературных мест и кратких биографических сведений о поэтах А. А. Блоке, С. А. Есенине, А. А. Ахматовой, Н. М. Рубцове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (по группам под руководством учителя)</p>
<p>Родная природа в русской поэзии XX века.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника о стихах Блока. Краткое сообщение о поэте с показом его портретов и изображений литературных мест, связанных с его именем. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и сопоставительный анализ стихотворений. Характеристика их ритмико-метрических особенностей.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p>Практическая работа. Подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов и характеризующих их ритмико-метрические особенности. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Письменный анализ стихотворения или сопоставительный анализ</p>

	<p>стихотворений. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям Блока</p> <p>Краткое сообщение о поэте с показом его портретов и изображений литературных мест, связанных с его именем. Выразительное чтение стихотворений, включая ранее изученные (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Прослушивание и обсуждение песен на стихи С. А. Есенина. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов и ритмико-метрические особенности стихотворений. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Письменный анализ стихотворения или сопоставительный анализ двух стихотворений. Создание собственных иллюстраций. Написание отзыва на одну из песен на стихи Есенина</p> <p>Краткое сообщение об А. А. Ахматовой с показом её портретов и изображений литературных мест, связанных с её именем. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирической героини и автора. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов и ритмико-метрические особенности стихотворений. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Создание собственных иллюстраций</p> <p>Краткое сообщение о поэте с показом его портретов и изображений литературных мест, связанных с его именем. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Презентация и защита собственных иллюстраций. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Практическая работа. Подбор цитат к теме «Образы родины, страны, Вселенной в стихотворении Н. М. Рубцова „Звезда полей“». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обучение выразительному чтению с использованием статьи учебника «Учимся читать выразительно». Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p>
--	---

	<p>Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Составление викторин по стихам о природе. Проекты. Подготовка литературного праздника «Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX и XX веков». Подготовка электронной презентации «Русская природа в лирике ... (фамилия поэта)»</p> <p>Выразительное чтение стихотворений наизусть. Устные сообщения о поэтах с показом иллюстрированных электронных презентаций. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее чтение стихов о природе, лучший электронный альбом о поэте, лучшую презентацию и защиту своей иллюстрации, на знание теоретико-литературных приёмов, использованных в лирике природы, и др. Ответы на вопросы викторины. Самостоятельная работа. Подготовка к классному сочинению</p> <p>Классное сочинение на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие средства создания поэтических образов используют в стихах о родной природе русские поэты XIX в.? (По стихотворениям Полонского, Баратынского, А. К. Толстого.) 2. Какими способами выражено чувство любви к родине и родной природе в стихотворениях русских поэтов XX в.? (По стихотворениям Блока, Есенина, Ахматовой, Рубцова.) 3. Интерпретация стихотворения о родине и родной природе или сопоставительный анализ стихотворений. Самостоятельная работа. Поиск материалов о биографии и творчестве Г. Тукая и К. Кулиева с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)
<p>Из литературы народов России (2 ч).</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Габдулла Тукай» и составление её плана. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности поэта. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе родины в лирике Тукая. Практическая работа. Подбор ключевых цитат к теме «Образ родины в стихах Г. Тукая». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Кайсын Кулиев» и составление её плана. Сообщение о детстве и начале литературной деятельности Кулиева. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в лирике Кулиева. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Подбор ключевых цитат к теме «Образ родины в стихах К. Кулиева», иллюстрирующих общечеловеческое и национальное в лирике поэта. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть. Создание собственных иллюстраций к стихотворениям Кулиева. Чтение древнегреческих мифов</p>
<p>Из зарубежной</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Мифы Древней Греции» и</p>

<p>литературы (17 ч).</p>	<p>составление её плана. Выразительное чтение мифов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «миф». Практическая работа. Составление плана характеристики Геракла и таблицы «12 подвигов Геракла». Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о мифах и Геракле. Чтение мифов о богах и героях. Создание собственных иллюстраций к мифам</p> <p>Выразительное чтение мифов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев мифов. Обсуждение иллюстраций к мифам. Презентация и защита собственных иллюстраций. Практическая работа. Составление таблицы «Отличие мифа от сказки». Составление плана сочинения об одном из подвигов Геракла. Самостоятельная работа. Написание сочинения об одном из подвигов Геракла. Подбор живописных и скульптурных произведений на мифологические сюжеты и подготовка устных рассказов о них. Проект. Составление под руководством учителя электронного иллюстрированного альбома «Мифы Древней Греции» (или «Подвиги Геракла»)</p> <p>Выразительное чтение и пересказы мифов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление пересказов мифов разными авторами (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Игровые виды деятельности: конкурсы на лучшее чтение, лучший пересказ и лучшее инсценирование мифов, электронный альбом, лучшую презентацию и защиту иллюстрации, знание сюжетов и героев древнегреческих мифов, ответы на вопросы викторины. Практическая работа. Комментирование крылатых выражений, пришедших из мифологии. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какие мифологические сюжеты отражены в произведениях живописи, скульптуры и архитектуры?» (по 2–3 произведениям). Поиск в Интернете кратких сведений о Геродоте и подготовка сообщения о нём (под руководством учителя)</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «легенда». Выразительное чтение легенды об Арионе. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Определение функции мифологических образов в классической литературе. Практическая работа. Сопоставление легенды об Арионе и стихотворения Пушкина «Арион». Составление сопоставительной таблицы. Самостоятельная работа. Пересказ легенды об Арионе. Письменный ответ на вопрос «Чем близки и чем различаются легенда об Арионе и стихотворение Пушкина „Арион“?». Поиск материалов о Гомере и Троянской войне с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Сообщения о Гомере и Троянской войне. Чтение и обсуждение статьи учебника о Гомере и его поэмах и составление её плана. Выразительное</p>
---------------------------	---

	<p>чтение фрагментов поэмы «Илиада». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев «Илиады». Анализ различных форм выражения авторского отношения к героям. Обсуждение нравственного смысла изображений на щите Ахилла. Нахождение общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Практическая работа. Составление историко-культурных и лексических комментариев к поэме. Самостоятельная работа. Создание собственных иллюстраций к поэме «Илиада». Написание сочинения-миниатюры на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Устройство Вселенной и место Греции на Земле (панорама изречений на эту тему древних греков). 2. Жизнь греческого города в мирное время (защита проекта кадров диафильма). 3. Осада греческого города (защита проекта кино- сценария). 4. Сельский труд ахейца (описание изображений на греческих вазах). 5. Народное искусство в Древней Греции (словесное описание пения, танцев, игры на музыкальных инструментах) <p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика Одиссея. Анализ эпизода «Одиссей на острове циклопов». Обсуждение иллюстраций учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. Обсуждение мультфильмов и кинофильмов на сюжет «Одиссеи». Практическая работа. Составление таблицы</p> <p>«Странствия Одиссея: черты характера героя». Самостоятельная работа. Чтение рассказа К. Г. Паустовского «Умолкнувший звук». Подготовка выразительного чтения отрывка из поэмы с соблюдением законов гекзаметра. Письменный ответ на вопрос «Почему Одиссей победил циклопа Полифема?». Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение эпизодов «Одиссеи». Проект. Иллюстрированный электронный альбом «Герои „Илиады“ („Одиссеи“)</p> <p>Выразительное чтение и обсуждение фрагментов поэмы (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые формы деятельности: конкурс на лучшее чтение, пересказ и инсценирование эпизодов из древнегреческого героического эпоса, электронный альбом, презентация и защита своей иллюстрации, знание сюжетов и героев Гомера, крылатых выражений из поэм. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему ... (имя героя) – мне нравится этот герой гомеровского эпоса?». Поиск материалов о Сервантесе, портретов писателя и иллюстраций к роману «Дон Кихот» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение фрагментов из романа «Дон Кихот»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника о Сервантесе и его романе, статьи «О писателе» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Сообщения о Сервантесе с показом его портретов. Составление плана статьи учебника. Выразительное чтение фрагментов романа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в</p>
--	--

	<p>коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление историко-культурных и лексических комментариев. Инсценирование обряда посвящения Дон Кихота в рыцари. Выявление способов создания комического. Нравственная оценка героев романа. Практическая работа. Составление плана характеристики Дон Кихота. Устная характеристика героя. Самостоятельная работа. Чтение фрагментов из романа и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Письменный ответ на вопрос «Почему образ Дон Кихота вызывает не только смех?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «пародия». Обсуждение иллюстраций Гюстава Доре к роману Сервантеса. Практическая работа. Составление таблицы «Черты пародии в романе „Дон Кихот“». Самостоятельная работа. Подготовка сообщения на тему «Почему роман „Дон Кихот“ считают пародией на рыцарские романы?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика Санчо Пансы. Практическая работа. Составление таблицы «Общность и различие Дон Кихота и Санчо Пансы» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Самостоятельная работа. Создание собственных иллюстраций. Подготовка письменного ответа на вопрос «Чем похожи и непохожи Дон Кихот и Санчо Панса?». Составление вопросов для викторины</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Презентация и защита собственных иллюстраций. Викторина на лучшее знание текста романа. Практическая работа. Составление плана ответа на проблемный вопрос «Почему образ Дон Кихота считают „вечным образом“ мировой литературы?». Самостоятельная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос с использованием фрагмента книги Ю. А. Абрамова и В. Н. Дёмина «100 великих книг» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Поиск материалов о Шиллере, портретов писателя и иллюстраций к балладе «Перчатка» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Иоганн Фридрих Шиллер» и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе. Практическая работа. Сопоставление переводов баллады. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения баллады наизусть. Поиск материалов о П. Мериме, портретов писателя и иллюстраций к новелле «Маттео Фальконе» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение и пересказы отрывков из новелл Мериме («Гаманго», «Венера Илльская»),</p>
--	---

	<p>«Коломба», «Кармен»)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Проспер Мериме» и составление её плана. Выразительное чтение новеллы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «новелла». Практическая работа. Составление сопоставительной таблицы «Общность и различие рассказа и новеллы». Самостоятельная работа. Составление письменного «Кодекса» жизни по законам земли «маки» (4–6 правил)</p> <p>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев и их поступков. Нравственная оценка героев новеллы. Участие в учебном диспуте на тему «Отец и сын Фальконе: на чьей стороне читатель?». Подготовка письменного ответа на вопрос дискуссионного характера. Практическая работа. Сопоставление текста новеллы и её стихотворного перевода. Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из дискуссионных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём вина и в чём беда Фортунато? 2. Можно ли оправдать жестокий поступок Маттео Фальконе? <p>Чтение романа М. Твена «Приключения Гекльберри Финна» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Поиск материалов об А. де Сент-Экзюпери, портретов писателя и иллюстраций к сказке «Маленький принц» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Антуан де Сент-Экзюпери» и статьи «О писателе» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Составление плана статьи учебника. Сообщение о писателе на основе поиска материалов о его биографии и творчестве. Выразительное чтение фрагментов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Практическая работа. Составление плана устного рассказа о писателе-лётчике. Самостоятельная работа. Подготовка ответа на вопрос «Чем удивительна биография писателя-лётчика А. де Сент-Экзюпери?». Подготовка выразительного чтения и пересказа сказки. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите</p> <p>Выразительное чтение фрагментов сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев и их поступков (по группам). Устная и письменная характеристика Маленького принца. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «притча». Практическая работа. Составление таблицы «Черты притчи в философской сказке „Маленький принц“». Самостоятельная работа. Подготовка иллюстрированного издания «Заповеди Маленького принца». Письменный ответ на вопрос «По каким законам бытия должен жить человек (по сказке „Маленький принц“)?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов сказки (см. практикум «Читаем,</p>
--	--

	<p>думаем, спорим...»). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев сказки и их поступков. Практическая работа. Подбор цитат из сказки на тему «Истинные ценности жизни». Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему все мы – родом из детства? (По сказке «Маленький принц».) 2. Как решают проблему смысла жизни и истинных ценностей герои сказки «Маленький принц»? 3. Почему «заповеди» Маленького принца можно считать вечными? <p>Составление плана собственного высказывания. Подбор цитат и аргументация их целесообразности для доказательства своих мыслей. Письменный ответ на вопрос «Как повлияла на меня литература, изученная в 6 классе?». Выполнение тестовых заданий. Проект. Подготовка литературного праздника «Путешествие по стране Литературии 6 класса»</p> <p>Выразительное чтение стихотворений наизусть. Устный монологический ответ. Устные и письменные пересказы. Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами. Игровые виды деятельности: решение кроссвордов, участие в конкурсах. Ответы на вопросы заключительной викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов. Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе</p>
<p>7 класс литература (70 часов)</p>	
<p>Введение (1 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Читайте не торопясь», эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление тезисов статьи. Истолкование ключевых слов и словосочетаний. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Комментирование специфики писательской деятельности. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего значения и наличия оценочного значения в словесном образе (на примере ранее изученных произведений). Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Выполнение тестовых и диагностических заданий. Практическая работа. Изучение структуры учебника и практикума «Читаем, думаем, спорим...», выявление их учебных функций. Устная характеристика разделов учебника и практикума. Самостоятельная работа. Подбор афоризмов, пословиц и поговорок о писателях и книгах. Написание для школьной газеты статьи на тему «Советы читателю». Чтение статей «Поговорим о книге, писателе, читателе» и «Труд писателя» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
<p>Устное народное творчество (6 ч).</p>	<p>Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение преданий. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения</p>

	<p>актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета в преданиях. Нравственная оценка героев преданий. Выявление их исторической основы и отношения народа к героям преданий. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «устная народная проза», «предание». Самостоятельная работа. Различные виды пересказов преданий. Письменный ответ на вопрос «Каково отношение народа к событиям и героям преданий (на примере одного предания)?» Подготовка устного рассказа о собирателе былин на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Былины» и «О собирании, исполнении, значении былин». Составление тезисов статей. Выразительное чтение былины о Вольге. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Характеристика (в том числе сравнительная) героев былин. Нравственная оценка их поступков. Обсуждение иллюстраций учебника. Устный рассказ о собирателе былин. Практическая работа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «гипербола». Самостоятельная работа. Составление сообщения о былинах на основе статьи В. П. Аникина. Подготовка сообщения об одном из иллюстраторов былин. Устная характеристика героя былины. Подготовка инсценированного чтения былины. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Проект. Описание памятника герою былины — Вольге или Микуле</p> <p>Выразительное чтение фрагментов былин (в том числе по ролям). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Сопоставительный анализ былин. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих поэтичность языка былин. Обсуждение произведений живописи, книжной графики и музыки на сюжеты былин. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины, решение кроссвордов (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Составление устного и письменного портрета героя былины (с использованием цитирования). Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения фрагментов былин. Письменный ответ на вопрос «Почему народ сложил былины о своих героях?». Написание отзыва на одно из произведений на былинный сюжет. Составление словарика «Устаревшие слова в былинах». Подготовка выразительного чтения фрагментов мифологического эпоса «Калевала». Проекты. Создание иллюстрированного электронного сборника «Русские былины» (вступительная статья, иллюстрации с цитатными подписями, иллюстрации учащихся, словарик устаревших слов, письменные работы одноклассников и др.). Подготовка литературного вечера,</p>
--	--

	<p>посвящённого былинам (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Карело-финский эпос „Калевала“». Выразительное чтение и различные виды пересказа фрагментов эпоса. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев эпоса. Нравственная оценка персонажей героического эпоса. Нахождение общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Обсуждение произведений книжной графики. Практическая работа. Составление таблиц «Герои русского и карело-финского эпоса» или «Черты мифологического эпоса в „Калевале“». Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «гипербола», «мифологический эпос».</p> <p>Самостоятельная работа. Сравнительная характеристика героев русского и карело-финского эпоса. Создание собственных иллюстраций и подготовка их презентации и защите</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Песнь о Роланде». Выразительное чтение фрагментов эпической песни и её прозаического пересказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Выделение этапов развития сюжета песни. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих признаки героического эпоса. Сопоставительный анализ сюжетов и героев эпоса народов мира. Обсуждение произведений книжной графики. Практическая работа. Сравнение стихотворного и прозаического переводов песни. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения фрагментов песни. Пересказ фрагментов песни, прочитанных самостоятельно. Создание собственных иллюстраций. Подготовка устного рассказа о собирателе пословиц на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Составление электронного иллюстрированного сборника «Персонажи героического и мифологического эпоса народов мира»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Пословицы и поговорки» и составление её плана. Различение пословицы и поговорки и осмысление их афористического характера. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Выявление смысловых и стилистических особенностей пословиц и поговорок. Объяснение смысловой роли эпитетов, метафор, сравнений в пословицах и поговорках. Устные рассказы о собирателях пословиц и поговорок.</p> <p>Практическая работа. Сопоставительный анализ пословиц разных стран мира на одну тему. Самостоятельная работа. Составление устного рассказа о пословицах и их собирании. Написание сочинения или составление устного рассказа по пословице. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» из раздела «Былины, пословицы и поговорки». Проект. Составление электронного сборника пословиц разных стран на общую тему (о труде, о дружбе, об ученье и</p>
--	---

<p>Из древнерусской литературы (2 ч).</p>	<p>книгах и др.) со вступительной статьёй о пословицах</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Древнерусская литература» и «О „Повести временных лет“». Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика героя древнерусской литературы. Составление плана устного и письменного высказывания (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «летопись». Практическая работа. Составление пересказов древнерусских текстов на современный язык. Самостоятельная работа. Составление стилизации в жанре поучения. Чтение и истолкование «Наставления Тверского епископа Семёна» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка сообщения «Нравственные заветы Древней Руси»</p> <p>Выразительное чтение повести. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Характеристика героев повести. Выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека. Составление плана устного и письменного высказывания. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Обсуждение произведений книжной графики. Практическая работа. Сопоставление содержания жития с требованиями житийного канона. Выявление черт фольклорной традиции в повести, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Самостоятельная работа. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о М. В. Ломоносове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы художественные особенности былин? 2. Что воспевают народ в героическом эпосе? 3. Каковы нравственные идеалы и заветы Древней Руси? 4. В чём значение древнерусской литературы для современного читателя? <p>Проект. Составление электронного альбома «Нравственные идеалы и заветы Древней Руси»</p>
<p>Из русской литературы XVIII века (2 ч).</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и составление её плана. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение поэзии Ломоносова. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Формулирование вопросов к тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Поиск в стихах Ломоносова слов высокого штиля и определение их роли. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихов Ломоносова наизусть. Написание текста устной речи «Похвальное</p>

	<p>слово Ломоносову». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о Г. Р. Державине на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение и осмысление фрагмента из романа В. Ф. Ходасевича «Державин» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Гавриил Романович Державин». Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление таблицы «Высокая, устаревшая, просторечная, разговорная лексика в стихах Державина». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений. Написание текста устной речи «Похвальное слово Державину – поэту и гражданину». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» к стихотворению Державина «Властителям и судиям». Устный рассказ «Мой Пушкин» на основе самостоятельного поиска материалов о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение отрывка из романа Ю. Тынянова «Пушкин», фрагментов литературоведческих статей о Пушкине (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p>
<p>Из русской литературы XIX века (27 ч).</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин» и составление её плана. Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов. Обсуждение статьи «Московская квартира Пушкина на Арбате» из раздела «Литературные места России». Выразительное чтение фрагмента поэмы «Полтава» и ранее изученных произведений Пушкина (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Обсуждение репродукций портретов поэта, изображений памятников Пушкину. Обсуждение мозаичной картины Ломоносова «Полтавская баталия».</p> <p>Практическая работа. Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII (по поэме «Полтава»). Составление плана сравнительной характеристики полководцев. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о Пушкине. Подготовка сочинения-рассуждения «Каким я представляю себе Пушкина на основе его портретов (памятников)?». Подготовка выразительного чтения отрывка из поэмы «Полтава» наизусть. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Выразительное чтение фрагмента поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление роли старославянизмов и слов высокого стиля. Объяснение смысловой роли контраста. Практическая работа. Составление плана вступления к поэме «Медный всадник» и</p>

	<p>определение настроения каждой части. Выявление авторской позиции, выраженной в его гимне городу. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения вступления наизусть. Письменный ответ на вопрос «Что и почему любит поэт в облике Петербурга?»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «О летописном источнике баллады А. С. Пушкина „Песнь о вещем Олеге“». Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поступков. Выявление особенностей композиции баллады. Выявление смысла авторской правки текста баллады. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Обсуждение иллюстраций к балладе. Практические работы. Выявление черт баллады в «Песни о вещем Олеге». Сопоставление текстов баллады и летописи. Составление плана сравнительной характеристики Олега и волхва. Устное высказывание по плану. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения баллады наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём смысл противопоставления Олега и волхва?». Создание собственных иллюстраций к балладе или сценария диафильма. Решение кроссворда (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Пушкин-драматург». Выразительное чтение фрагмента трагедии (по ролям). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление устного и письменного рассказа о летописце Пимене. Обсуждение иллюстраций к трагедии. Практическая работа. Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя». Сопоставление начальной и окончательной редакций текста. Самостоятельная работа. Подготовка инсценированного чтения сцены «Келья в Чудовом монастыре». Составление словаря речи Пимена, монаха и летописца. Написание очерка «Иллюстрации к произведениям Пушкина в учебнике для 7 класса». Чтение повести «Станционный смотритель»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «О „Повестях покойного Ивана Петровича Белкина“». Составление плана статьи. Выразительное чтение фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Пересказ ключевых фрагментов. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика Самсона Вырина. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Обсуждение иллюстраций и статьи «Дом станционного смотрителя» из раздела «Литературные места России». Практическая работа. Составление плана характеристики Самсона Вырина. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Как в образе Самсона Вырина проявились черты „маленького человека“?». Поиск в Интернете иллю-</p>
--	---

	<p>страций к повести и их рецензирование. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Чтение библейского сюжета о блудном сыне</p> <p>Различные виды пересказов. Рассказ о героине повести по плану. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление сюжета повести с библейским первоисточником (истории Дуни с библейской притчей о блудном сыне). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «повесть». Обсуждение иллюстраций к повести. Решение кроссвордов и выполнение заданий по произведениям Пушкина (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Анализ эпизодов «Самсон Вырин у Минского» и «Дуня на могиле отца». Самостоятельная работа. Подготовка вопросов для викторины по произведениям Пушкина. Подготовка устного рассказа о портретах Лермонтова и памятниках поэту на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой показана история России в произведениях А. С. Пушкина? 2. Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в «Повестях Белкина»? 3. В чём своеобразие рассказчика в «Повестях Белкина»? <p>Проекты. Инсценирование фрагментов «Повестей Белкина», показ ученического спектакля. Подготовка литературного вечера, посвящённого произведениям Пушкина (подготовка конкурсов на лучшее выразительное чтение, инсценирование, иллюстрацию, литературная викторина)</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов» и «Как работал Лермонтов». Устные рассказы о портретах и памятниках поэта. Составление плана сообщения о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поведения и поступков. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Сравнительная характеристика Калашникова и Кирибеевича» (см. рекомендации практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о Лермонтове. Составление письменной сравнительной характеристики Калашникова и Кирибеевича. Проект. Составление электронного альбома «Герои „Песни...“ в книжной графике»</p> <p>Выявление элементов сюжета поэмы. Соотнесение содержания поэмы с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих</p>
--	--

	<p>терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фольклоризм». Обсуждение произведений книжной графики. Практическая работа. Поиск в поэме цитатных примеров, подтверждающих её связь с фольклором, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие человеческие качества воспевают Лермонтов в образе купца Калашникова? 2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова видит источник душевных сил и творчества в общении с природой? 3. Какую роль играет в поэме её связь с фольклором? <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Читатели Лермонтова о своих впечатлениях». Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подготовка к письменному анализу стихотворений (по группам). Решение кроссвордов и выполнение заданий по произведениям Лермонтова (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практические работы. Составление плана анализа стихотворений. Характеристика их ритмико-метрических особенностей. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению стихотворений наизусть (по выбору). Письменный анализ одного из стихотворений. Написание сочинения-эссе «Мой Лермонтов». Подготовка сообщения о Гоголе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение повести «Тарас Бульба». Проект. Лермонтовский вечер (электронная презентация о лермонтовских местах, портретах поэта и памятниках, конкурс чтецов, прослушивание и исполнение песен и романсов на стихи поэта, викторина по произведениям Лермонтова)</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Николай Васильевич Гоголь» и «Как работал Гоголь». Составление тезисов статей. Устный рассказ о Гоголе. Выразительное чтение фрагментов повести. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика Тараса Бульбы. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Выявление элементов сюжета и композиции повести. Решение кроссвордов и выполнение заданий по произведениям Гоголя (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Составление плана характеристики Тараса Бульбы. Анализ эпизода «Приезд сыновей из бурсы». Самостоятельная работа. Письменный анализ эпизода «Приезд сыновей из бурсы» или письменный ответ на вопрос «Какие качества характера Тараса Бульбы достойны</p>
--	---

	<p>восхищения?». Подготовка выразительного чтения наизусть речи Тараса о товариществе</p> <p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана сравнительной характеристики Остапа и Андрия. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторского отношения к героям. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный герой». Обсуждение произведений книжной графики и киноверсий повести. Практическая работа. Устный сопоставительный анализ образов Остапа и Андрия. Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика Остапа и Андрия. Проект. Составление электронной презентации «Повесть Н. В. Гоголя „Тарас Бульба“ в иллюстрациях художников и учащихся»</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «эпическая повесть». Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос (по выбору):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова авторская оценка образа Тараса Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании смысла повести? <p>Самостоятельная работа. Чтение повести «Коляска». Выполнение заданий по произведениям Гоголя (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Устный рассказ о Тургеневе и его сборнике «Записки охотника» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Иван Сергеевич Тургенев» и «Вся моя биография в моих сочинениях...». Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная сравнительная характеристика Бирюка и мужика. Нравственная оценка героев. Практическая работа. Подбор примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Самостоятельная работа. Подготовка различных видов пересказов. Письменная характеристика героя рассказа (или сравнительная характеристика героев)</p> <p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Обсуждение произведений книжной графики. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Практическая работа. Устный анализ эпизодов «Гроза», «Интерьер избы Бирюка», «Разговор Бирюка и мужика» (по группам). Самостоятельная работа. Письменный анализ эпизода. Чтение стихотворений в прозе</p> <p>Выразительное чтение стихотворений в прозе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с</p>
--	--

	<p>использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление нравственного идеала писателя. Практическая работа. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «стихотворение в прозе». Составление таблицы «Нравственность и человечески взаимоотношения в стихотворениях в прозе». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений в прозе. Сочинение стихотворения в прозе. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о Некрасове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Составление коллективного сборника «Сочиняем и иллюстрируем стихотворения в прозе»</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Николай Алексеевич Некрасов» и «О поэме „Русские женщины“». Составление тезисов статей. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историкокультурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героини. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций к поэме. Практическая работа. Составление плана и устный анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска». Самостоятельная работа. Подготовка к инсценированию и анализ эпизода. Написание отзыва на фрагмент из кинофильма «Звезда пленительного счастья»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Чтение и обсуждение истории его создания (по воспоминаниям А. Я. Панаевой). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историкокультурных комментариев. Обсуждение иллюстраций к стихотворению. Решение кроссвордов, выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Подбор цитат на тему «Риторические вопросы и восклицания — их функция в стихотворении „Размышления...“». Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих трёхсложные размеры стиха. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть (фрагмент). Подготовка сопоставительной таблицы «Реальные факты из жизни и их переосмысление в стихотворении „Размышления...“». Подготовка устного рассказа об А. К. Толстом на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Чтение статьи учебника «Алексей Константинович Толстой». Устный рассказ о поэте с показом портретов поэта и литературных мест, связанных с его именем (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Обсуждение статьи учебника «Село Красный Рог Почепского района Брянской области» из раздела «Литературные места России». Выразительное чтение исторических баллад. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Выявление</p>
--	---

	<p>особенностей языка баллад. Практическая работа. Поиск в балладах эпитетов и сравнений и определение их смысловой роли. Составление сопоставительной таблицы «Шибанов и Калашников». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента баллады. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различие характеров Шибанова и Калашникова?». Устный рассказ о Салтыкове-Щедрине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин» и составление её тезисов. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их убеждений и поступков. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики. Практическая работа. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ирония» и «сатира» и различные формы выражения авторской позиции. Самостоятельная работа. Инсценирование фрагментов сказок. Составление викторины по сказкам. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации и защите. Проект. Подготовка ученического спектакля «Сказки для детей изрядного возраста»</p> <p>Выразительное чтение сказок. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их поступков. Составление плана и устного ответа на проблемный вопрос. Обсуждение произведений книжной графики. Решение кроссвордов и выполнение заданий по сказкам (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Игровые виды деятельности (конкурс на лучшее выразительное чтение, иллюстрацию, ответы на вопросы викторины и др.). Практическая работа. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «гротеск». Самостоятельная работа. Подготовка письменного ответа на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина? 2. В чём заключается общественная роль писателя- сатирика? <p>Сообщение о детстве, юности и начале литературной деятельности Л. Н. Толстого на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Лев Николаевич Толстой». Составление тезисов статьи. Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие</p>
--	---

	<p>«автобиографическое произведение». Практическая работа. Составление плана ответа на вопрос «Что беспокоит Толстого, когда он думает о детстве?». Самостоятельная работа. Подготовка пересказов повести. Письменный ответ на вопрос или анализ одного из эпизодов повести.</p> <p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов: поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «герой - повествователь». Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики к повести. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p>Практическая работа. Составление плана характеристики главного героя. Самостоятельная работа. Письменная характеристика главного героя повести. Подготовка к литературному рингу или тестированию</p> <p>Конкурсы на лучшее выразительное чтение, лучший пересказ, монологические рассказы о писателях и литературных героях. Устные или письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента, ответы на вопросы викторины. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о Чехове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов». Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Практическая работа. Создание сочинения-миниатюры «Очумелов на базарной площади». Составление цитатной таблицы «Речевые характеристики героев рассказа». Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа «Чехов в воспоминаниях современников». Письменный ответ на вопрос «Как речевая характеристика Очумелова (Елдырина, Хрюкина, толпы) помогает понять сущность этого образа?»</p> <p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «комическое». Обсуждение произведений книжной графики. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Средства создания комического в рассказе „Хамелеон“». Самостоятельная работа. Чтение рассказов Чехова (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Письменный ответ на вопрос «Какими средствами создан комический эффект в рассказе „Хамелеон“?»</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Сравнительная и речевая характеристика героев. Устный или письменный ответ на</p>
--	---

	<p>вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «сатира». Обсуждение произведений книжной графики. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...».</p> <p>Игровые</p> <p>виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики Дениса Григорьева и следователя. Составление плана характеристики главных героев других рассказов. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Что должно измениться в обществе, чтобы поступок Дениса Григорьева стал невозможен?» или отзыв на один из рассказов Чехова. Проекты. Составление электронного альбома «Читаем рассказы Чехова вслух» (составление звукозаписей рассказов Чехова в ученическом исполнении, иллюстрирование альбома произведениями книжной графики и собственными рисунками). Составление киносценария фильма «Злоумышленник»</p>
<p>Из русской литературы XX века (24 ч)</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Иван Алексеевич Бунин» и «В творческой лаборатории И. А. Бунина». Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устная и письменная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Устный и письменный ответ на вопрос «В чём сложность взаимопонимания детей и взрослых?». Самостоятельная работа. Выполнение творческого задания учебника. Чтение рассказов Бунина «Лапти», «В деревне», стихов поэта</p> <p>Различные виды пересказов. Выразительное чтение фрагментов прозы и поэзии Бунина. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя. Выявление авторского отношения к героям рассказов. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение иллюстраций к рассказам. Практическая работа. Подбор материалов, составление плана ответа на проблемный вопрос «Какой изображена „золотая пора детства“ в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина?». Самостоятельная работа. Анализ одного из стихотворений Бунина или отзыв на прочитанный рассказ писателя. Подготовка письменного ответа на проблемный вопрос. Чтение рассказа А. И. Куприна «Извозчик Пётр» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка устного рассказа о М. Горьком на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Изучение материалов о музее-квартире М. Горького в Москве (см. раздел «Литературные места России»). Чтение и пересказ фрагментов повести «Детство»</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Максим Горький» и «Из воспоминаний и писем». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие</p>

	<p>в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление плана характеристики героев. Самостоятельная работа. Выразительное чтение фрагментов повести. Письменная характеристика одного из героев. Подготовка художественного пересказа одного из эпизодов</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование фрагментов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление элементов сюжета и композиции. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев эпизода. Обсуждение иллюстраций к повести. Практическая работа. Составление плана анализа эпизода. Анализ эпизодов «Пожар», «Пляска Цыганка» (или других по выбору учителя). Подбор материалов и цитатных примеров на тему «Портрет как средство характеристики героя». Решение кроссвордов и выполнение заданий по повести «Детство» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Самостоятельная работа. Письменный анализ эпизода или сочинение о героях повести. Письменный отзыв на одну из иллюстраций</p> <p>Выразительное чтение легенды. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика особенностей русского романтизма (на уровне образа романтического героя). Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций к легенде. Практическая работа. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «романтическое произведение». Составление плана характеристики Данко. Устная характеристика Данко. Самостоятельная работа. Письменная характеристика Данко. Подготовка устного рассказа о Л. Н. Андрееве на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Изучение материалов о доме-музее Л. Н. Андреева в Орле (см. раздел «Литературные места России»). Чтение рассказа «Кусака»</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Леонид Николаевич Андреев» и «В творческой лаборатории Леонида Андреева». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев. Практическая работа. Устная и письменная характеристика героев рассказа. Самостоятельная работа. Выборочный письменный пересказ «История Кусаки». Подготовка устного рассказа о В. В. Маяковском. Изучение материалов о Государственном музее В. В. Маяковского в Москве (см. раздел «Литературные места России»). Проект. Образы собак в русской литературе: Каштанка, Белый пудель, Белый Бим Чёрное Ухо, Кусака, Чанг и др.</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Владимир Владимирович Маяковский» и «В творческой лаборатории В. В. Маяковского». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ стихотворения. Анализ</p>
--	---

	<p>различных форм выражения авторской позиции. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение иллюстраций к стихотворению. Практические работы. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ритм», «рифма», «тоническое стихосложение» Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Составление таблицы «Происхождение неологизмов Маяковского». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Письменное сообщение «Моё восприятие стихов Маяковского» (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Устный рассказ об А. П. Платонове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Юшка»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Андрей Платонович Платонов». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление плана и устная характеристика Юшки. Самостоятельная работа. Письменная характеристика Юшки. Подготовка краткого пересказа «История Юшки». Проект. Подготовка диспута «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (поиск и обсуждение фрагментов художественной литературы и публицистики, стихов, песен, фотографий, фрагментов телепередач на данную тему и т. п.)</p> <p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Практическая работа. Составление плана ответа на вопрос «Прав ли Юшка, говоря, что его любит народ?». Самостоятельная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос. Чтение рассказа «В прекрасном и яростном мире». Выборочный пересказ на тему «История машиниста Мальцева»</p> <p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев: рассказчика, Мальцева,</p>
--	---

	<p>следователя. Практическая работа. Подготовка сопоставительной таблицы «Чем схожи платоновские герои (Никита, Юшка, неизвестный цветок, машинист Мальцев)». Выявление особенностей языка писателя. Самостоятельная работа. Подготовка к классному контрольному сочинению</p> <p>Классное контрольное сочинение на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание? (По произведениям писателей XX века.) 2. Какой изображена «золотая пора детства» в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина? 3. В чём проявился гуманизм произведений М. Горького, И. А. Бунина, В. В. Маяковского, А. П. Платонова (на материале 1–2 произведений)? <p>Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о Б. Л. Пастернаке на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Изучение материалов о доме-музее Б. Л. Пастернака в посёлке Переделкино Московской обл. (см. раздел «Литературные места России»)</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Борис Леонидович Пастернак» и «В творческой лаборатории Б. Л. Пастернака». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «метафора». Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Определение видов рифм и способов рифмовки, стихотворных размеров. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений и его письменный анализ. Подготовка устного рассказа об А. Т. Твардовском на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Чтение статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский» и составление её тезисов. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «лирический герой». Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Практическая работа. Различение образов лирического героя и автора. Анализ разных форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из стихотворений. Создание сочинения-описания «В лесу весной» с включением в него слов из стихотворений А. Т. Твардовского</p> <p>Чтение и обсуждение интервью с участником Великой отечественной</p>
--	--

	<p>войны Ю. Г. Разумовским о военной поэзии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Работа со словарём литературоведческих терминов: поиск примеров, иллюстрирующих понятие «интервью». Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, викторина на знание текстов, авторов —исполнителей песен на стихи о войне.</p> <p>Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведении. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворения о войне. Составление вопросов для интервью с участником Великой Отечественной войны. Подготовка устного рассказа о Ф. А. Абрамове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Подготовка литературного вечера, посвящённого произведениям о войне</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Александрович Абрамов». Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературная традиция». Практическая работа. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какие раздумья вызвал у вас рассказ?». Устный рассказ о Е. И. Носове на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Радуга»</p> <p>Чтение и обсуждение отрывка «Из автобиографии» Носова. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка событий и героев. Практическая работа. Составление плана письменной характеристики Акимыча. Самостоятельная работа. Письменная характеристика Акимыча или письменный ответ на вопрос «Какие нравственные проблемы поднимает писатель в рассказе?»</p> <p>Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление плана и целостный анализ рассказа. Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О чём рассказ Е. И. Носова «Живое пламя» и почему он так называется? 2. Что значит «прожить жизнь в полную силу»? (по рассказу «Живое
--	--

	<p>пламя».) Подготовка устного рассказа о Ю. П. Казакове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа В. Н. Мирнева «Ночью» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...») Чтение и обсуждение статьи учебника «Юрий Павлович Казаков». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (по ролям). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сравнительная характеристика героев. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Нравственная оценка героев. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Практическая работа. Составление письменной сравнительной характеристики героев. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Как можно оценить поведение Яшки и Володи в минуту опасности?» или составление плана и комплексный анализ рассказа. Чтение фрагментов из произведений современной драматургии и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка сообщения о Д. С. Лихачёве на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Чтение и обсуждение статьи учебника «Дмитрий Сергеевич Лихачёв». Устный рассказ о писателе. Чтение фрагментов публицистической прозы. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Практическая работа. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «публицистика», «мемуары». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какие проблемы поднимает в своей публицистической книге Д. С. Лихачёв?». Устный рассказ о М. М. Зощенко на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказов Зощенко. Подготовка к конкурсу на лучшее инсценирование фрагмента рассказа. Составление викторины на знание текста рассказов. Проект. Подготовка коллективного проекта «Искусство моего родного края»</p>
Писатели улыбаются.	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Михайлович Зощенко». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Над чем смеётся и о чём горюет автор в рассказе „Беда“?» или комплексный анализ одного из рассказов М. М. Зощенко</p>
«Тихая моя родина»	<p>Краткие сообщения о поэтах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения</p>

<p>(обзор).</p>	<p>одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Тихая моя родина»).</p> <p>Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Самостоятельная работа. Создание письменных высказываний-эссе на следующие темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Снег-волшебник (по стихотворению В. Брюсова «Первый снег»). 2. Родной край, родной дом (по стихотворениям Ф. Сологуба «Забелелся туман за рекой...» и С. Есенина «Топаи да болота...»). <p>Анализ одного из стихотворений (по выбору учащихся). Проект. Проведение конкурса чтецов на тему «Тебе, родной край, посвящается»</p>
<p>Песни на слова русских поэтов XX века.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Восприятие песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Практическая работа. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Что я считаю особенно важным в моём любимом рассказе (стихотворении, песне) второй половины XX века?». Самостоятельная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос или написание отзыва на песню. Подготовка к контрольной работе. Проект. Составление электронного альбома или литературно-музыкальной композиции «Стихи и песни о родине, важные для каждого россиянина» или создание сценария литературно-музыкального вечера «Тихая моя родина...»</p> <p>Контрольная работа по произведениям русской литературы, изученным на 51—61 уроках. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о Р. Гамзатове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение стихов Р. Гамзатова.</p>
<p>Из литературы народов России (1 ч).</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Расул Гамзатович Гамзатов». Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление нравственной проблематики стихотворений. <i>Практическая работа.</i> Поиск художественных образов, характерных для Р. Гамзатова. Составление цитатной таблицы. <i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Какие вечные ценности утверждает Р. Гамзатов в своих стихотворениях?». Подготовка устного рассказа о Р. Бёрнсе на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. <i>Проект.</i> Подготовка устного журнала о жизни и творчестве Р. Бёрнса</p>

Из зарубежной литературы (6 ч).

Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация подготовленных страниц устного журнала. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения или песни на стихи поэта, ответы на вопросы викторины. Практическая работа. Выявление черт фольклорной традиции в стихотворении, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Самостоятельная работа. Составление тезисов статьи учебника «Роберт Бёрнс». Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Решение кроссвордов и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о Байроне на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета

Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ поэтических интонаций. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «романтическое стихотворение». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Практическая работа. Сопоставление переводов стихотворения. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «О каких героях русской литературы и фольклора можно сказать словами Байрона: „И в песнях родины святой / Жить будет образ величавый“?».

Подготовка устных сообщений о мастерах японских хокку Мацуо Басё и Кобаяси Исса на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Иллюстрирование японских хокку

Чтение и обсуждение статьи учебника «Японские трёхстишия (хокку)». Составление тезисов статьи. Устные рассказы о мастерах японских хокку. Выразительное чтение хокку. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Практическая работа. Сопоставление переводов хокку и подбор иллюстраций к ним. Самостоятельная работа. Составление стилизаций хокку на русском языке. Подготовка устного рассказа о писателе О. Генри на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Дары волхвов». Подготовка инсценированного чтения фрагмента рассказа

Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Инсценирование фрагмента рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения и инсценирования одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «рождественский рассказ». Обсуждение иллюстраций к рассказу. Практическая работа. Составление таблицы «Черты рождественского рассказа в произведении О. Генри „Дары

	<p>волхвов“». Самостоятельная работа. Краткий письменный пересказ рождественской истории от лица Джима или Деллы или письменный ответ на вопрос «Почему рассказ О. Генри „Дары волхвов“ имеет такое название?». Подготовка устного рассказа о Р. Д. Брэдбери на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Каникулы» и др. (см. рассказ «Звук бегущих ног» в практикуме «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Чтение и обсуждение статей учебника «Рэй Дуглас Брэдбери» и «Радость писать». Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах — от правдоподобия до фантастики. Практическая работа. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «фантастический рассказ». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «О чём предупреждают читателя произведения Р. Д. Брэдбери?». Чтение новеллы Э. По «Убийство на улице Морг», рассказов «Сапфировый крест» Г. К. Честертон, «Собака Баскервилей» А. Конан Дойла «Бедняков не убивают» Ж. Сименона (по группам). Подготовка сообщений о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составление викторины по произведениям детективной литературы</p> <p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Детективная литература». Устные сообщения о мастерах детективного жанра. Выразительное чтение по ролям или инсценирование фрагментов детективных произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление таблицы «Развитие детективного жанра в литературе и его основные черты». Самостоятельная работа. Чтение произведений зарубежной литературы и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка к итоговому контрольному уроку. Проработка раздела «Итоговые вопросы и задания». Чтение статьи учебника «На пути к выразительному чтению» и составление памятки для чтеца. Выполнение заданий из раздела «Проверьте себя» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 7 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрирование изученных литературоведческих терминов. Письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Чтение произведений из рекомендательного списка «Прочитайте летом»</p>
<p>8 класс литература (70 ч)</p>	
<p>Введение (1 ч)</p>	<p>Осознанное чтение статьи учебника «Русская литература и история», эмоциональный отклик на прочитанное, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос.</p>

	<p>Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. <i>Практическая работа.</i> Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом (на основе ранее изученного). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа вступительной статьи по опорным словам. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «историзм литературы». Чтение статьи «О талантливом читателе» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
<p>Устное народное творчество (2 ч)</p>	<p>Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Чтение и составление тезисов статьи учебника «Русские народные песни». Выразительное чтение (исполнение) народных песен, частушек. Прослушивание и рецензирование актёрского исполнения песен. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «народная песня», «частушка». Обсуждение иллюстраций учебника. <i>Практическая работа.</i> Составление таблицы «Виды русских народных песен». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление толкового словарика историко-культурных реалий статьи учебника. Завершение работы над таблицей. Отзыв на одну из иллюстраций учебника к теме «Русские народные песни». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» из разделов «Русские народные песни», «Частушки». Составление текста частушки на школьную тему.</p> <p>Выразительное чтение и обсуждение преданий из учебника и практикума «Читаем, думаем, спорим...». Рецензирование актёрского исполнения преданий (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение картины В. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком». <i>Практическая работа.</i> Составление плана сообщения «Предания как исторический жанр русской народной прозы». Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «предание». <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа статьи учебника по опорным словам. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» из раздела «Предания». Составление таблицы «Сходство и различие преданий и народных сказок». Проект. Составление сценария конкурса «Русские народные песни и предания» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...») и его проведение во внеурочное время.</p>
<p>Из древнерусской литературы (2 ч).</p>	<p>Чтение статьи учебника «Из древнерусской литературы» и письменный ответ на вопрос «Что нового появилось в русской литературе XVII века?». Выразительное чтение по ролям фрагментов «Жития Александра Невского» в современном переводе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов к текступроизведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания жития с требованиями житийного канона. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих</p>

	<p>понятие «воинская повесть». Обсуждение картины П. Корина «Александр Невский». Практическая работа. Составление плана характеристики князя Александра Невского. Самостоятельная работа. Подготовка пересказа на тему «Последний подвиг Александра Невского» с сохранением особенностей языка жития. Письменная характеристика князя Александра Невского. Чтение фрагментов «Жития Сергия Радонежского» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Чтение статьи учебника «Русская история в картинах» и письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каким предстаёт Александр Невский (Сергий Радонежский) на картинах русских художников? 2. Какие исторические события отражены на картинах об Александре Невском? <p>Чтение и составление тезисов статьи «О „Повести о Шемякинском суде“». Выразительное чтение фрагментов сатирической повести XVII века в современном переводе (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Обсуждение древнерусских иллюстраций. Характеристика героя сатирической повести. Выявление характерных для произведений литературы XVII века тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «сатирическая повесть». Практическая работа. Составление таблицы «Приёмы сатирического изображения в повести „Шемякин суд“». Самостоятельная работа. Пересказ фрагмента повести по сюжету, изображённому на иллюстрации. Письменный ответ на вопрос «Как в русский язык пришла поговорка «шемякин суд»?». Подготовка устного рассказа о Д. И. Фонвизине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение комедии «Недоросль»</p>
<p>Из литературы XVIII века (3 ч).</p>	<p>Чтение статьи учебника «Денис Иванович Фонвизин» и составление её тезисов. Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Д. И. Фонвизина. Выразительное чтение комедии (по ролям). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление таблицы «Основные правила классицизма в драме». Самостоятельная работа. Составление комментариев и письменная оценка высказываний П. А. Вяземского и В. О. Ключевского о комедии «Недоросль». Чтение статьи «О комедии „Недоросль“» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Чтение статьи учебника «Фонвизин и классицизм» и выявление в комедии канонов классицизма, национальной самобытности русского классицизма. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «классицизм». Выявление в комедии характерных для произведений русской литературы XVIII века тем, образов и приёмов изображения человека. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического.</p>

	<p>Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Составление плана анализа эпизода комедии и устное сообщение по плану. Составление таблицы «Речь персонажей комедии как средство их характеристики». Самостоятельная работа. Письменный анализ эпизодов комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» (по группам). Проект. Постановка фрагментов комедии «Недоросль» на школьной сцене (с использованием песен Ю. Ч. Кима)</p> <p>Повторение основных литературоведческих понятий, связанных с анализом комедии классицизма. Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие черты поэтики классицизма проявились в комедии «Недоросль»? 2. Почему в комедии «Недоросль» так актуальна тема воспитания? 3. Против чего направлена сатира автора комедии «Недоросль»? <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа об И. А. Крылове и истории создания басни «Обоз» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
<p>Из литературы XIX века (36 ч).</p>	<p>Устный рассказ о писателе и истории создания басни. Выразительное чтение басни (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для басен тем, образов и приёмов изображения человека. Формулирование вопросов по тексту басни. Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выявление в басне признаков эпического произведения. Практическая работа. Составление плана басни, в том числе цитатного. Подбор цитат из текста басни по заданной теме. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения басни наизусть. Письменный ответ на вопрос «Как в басне „Обоз“ отразились исторические события войны 1812 года?». Составление тезисов статьи «Поэт и Мудрец» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка сообщения о К. Ф. Рылееве и истории создания думы «Смерть Ермака» на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе первой половины XIX века с последующим рецензированием и обсуждением наиболее интересных работ в классе. Проект. Подготовка литературного вечера и электронного сборника «Баснописцы народов мира» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Кондратий Фёдорович Рылеев» и одноимённой статьи практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о писателе и истории создания произведения. Выразительное чтение думы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и</p>

	<p>историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «дума». Обсуждение иллюстраций учебника. Практическая работа. Соотнесение содержания думы с романтическими принципами изображения жизни и человека. Характеристика особенностей поэзии русского романтизма, присущих думе (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя). Составление плана письменного ответа на вопрос. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения фрагмента думы. Чтение думы «Иван Сусанин» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Письменный ответ на вопрос «Какими способами поэт создаёт облик романтического героя в думе „Смерть Ермака“?». Составление отзыва на русскую песню, созданную на стихи думы. Подготовка устного рассказа об А. С. Пушкине-историке на основе самостоятельного поиска материалов о нём с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение фрагментов исторического труда А. С. Пушкина «История Пугачёва»</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин» и статьи «Всегда с нами» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ об А. С. Пушкине-историке. Повторение сведений о Пушкине-историке (на основе ранее изученного). Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение фрагментов «Истории Пугачёва». Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Сопоставление заглавий к историческому труду о Пугачёве А. С. Пушкина и царя Николая I. Обсуждение материалов «Об исторических воззрениях А. С. Пушкина» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Составление плана статьи В. А. Кожевникова «Историческая эпоха, развитая в вымышленном повествовании». Самостоятельная работа. Чтение романа «Капитанская дочка» и краткий пересказ его сюжета. Подготовка сообщения об истории создания романа. Письменный ответ на вопрос «Почему А. С. Пушкин посчитал заглавие царя Николая I к своему историческому труду о Пугачёве более точным?». Проект. Составление маршрута заочной экскурсии «Пушкин в Оренбурге» с использованием раздела учебника «Литературные места России», материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...» и интернет-ресурсов</p> <p>Устный рассказ об истории создания романа. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Формулирование вопросов к тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Толкование эпитафий к главам романа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «историзм», «реализм», «роман».</p>
--	--

	<p>Практическая работа. Соотнесение содержания произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Составление таблицы «Пётр Гринёв как реалистический герой». Самостоятельная работа. Чтение романа «Капитанская дочка». Выборочный пересказ эпизодов, связанных с историей Петра Гринёва. Письменный ответ на вопрос «Какую роль в композиции романа играют пушкинские эпиграфы?»</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика Гринёва и средств создания его образа. Выявление в романе характерных для произведений русской литературы первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Практическая работа. Анализ эпизода «Первая встреча Гринёва с Пугачёвым». Составление плана характеристики Гринёва. Самостоятельная работа. Выборочный пересказ эпизодов, связанных со Швабриным и Савельичем. Письменная характеристика Петра Гринёва как героя реалистического романа.</p> <p>Различные виды пересказов. Характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа. Сопоставительная характеристика героев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Сравнительная характеристика Гринёва и Швабрина» и плана сравнительной характеристики героев. Устный рассказ о героях по плану. Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика Гринёва и Швабрина. Выборочный пересказ эпизодов, связанных с образами Маши Мироновой и её родителей.</p> <p>Устное рецензирование исполнения актёрами фрагментов романа (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная характеристика героинь романа и средств создания их образов. Составление плана сравнительной характеристики героинь романа. Практическая работа. Анализ эпизодов «Гибель капитана Миронова», «В императорском саду». Самостоятельная работа. Составление письменной сравнительной характеристики женских образов романа. Выборочный пересказ эпизодов, связанных с образом Пугачёва.</p> <p>Устное рецензирование исполнения актёрами фрагментов романа (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости художественного образа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Составление плана характеристики Пугачёва. Устная характеристика Пугачёва и средства создания его образа. Самостоятельная работа. Чтение статьи учебника «Исторический труд Пушкина» и составление её тезисов. Письменная характеристика Пугачёва</p>
--	---

	<p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выявление черт фольклорной традиции в романе, определение в нём художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Характеристика художественного мира романа. Обсуждение иллюстраций к роману и фрагментов его киноверсий. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики «Капитанской дочки» и «Истории Пугачёва». Самостоятельная работа. Чтение фрагментов романа «Арап Петра Великого» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка к контрольной работе по роману «Капитанская дочка». Проект. Составление электронной презентации «Герои романа „Капитанская дочка“ и их прототипы» (или «Герои романа „Капитанская дочка“ в книжной графике и киноверсиях»)</p> <p>Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что повлияло на формирование характера Петра Гринёва? 2. Почему Машу Миронову можно считать нравственным идеалом Пушкина? 3. Какова авторская позиция в оценке Пугачёва и народного восстания? 4. Почему Пугачёв не расправился с Петром Гринёвым? 5. Как анализ композиции романа «Капитанская дочка» помогает понять его идею? 6. Какие вечные вопросы поднимает Пушкин в романе? <p>Самостоятельная работа. Подготовка сообщений «Пушкин и лицеисты», «Пушкин и декабристы» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устные сообщения о поэте и истории создания стихотворений. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пушкина. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для стихотворений Пушкина тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление плана и устный анализ одного из стихотворений. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть и письменный анализ одного из них. Чтение стихотворения «Моя родословная», выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка сообщения «Пушкин и А. П. Керн» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор стихотворений о любви и творчестве из ранней лирики Пушкина. Подготовка к конкурсу на лучшее исполнение стихотворения или романса на стихи поэта.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на</p>
--	---

	<p>вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения или романса, ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Составление тезисов статьи учебника о стихотворении «К***» («Я помню чудное мгновенье...») и подбор к ним цитатных аргументов. Самостоятельная работа. Подготовка к контрольной работе и тестированию по творчеству А. С. Пушкина</p> <p>Письменный анализ стихотворения или сопоставительный анализ стихотворений; анализ эпизода романа «Капитанская дочка»; ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа о М. Ю. Лермонтове и истории создания поэмы «Мцыри» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение и пересказ статьи «В гостях у Лермонтова. Осенний день в Тарханах» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Чтение поэмы «Мцыри». Подготовка выразительного чтения произведений Лермонтова на историческую тему (на основе изученного в 6–7 классах)</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Лермонтова. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Соотнесение содержания поэмы первой половины XIX века с романтическими принципами изображения жизни и человека. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «романтическая поэма». Практическая работа. Характеристика особенностей поэзии русского романтизма на примере поэмы «Мцыри» (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, романтического героя). Составление плана ответа на вопрос. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения фрагментов поэмы наизусть. Чтение статьи учебника «Начальное представление о романтизме» и письменный ответ на вопрос «Какие принципы романтизма существуют?»</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героя и средств создания его образа. Обсуждение иллюстраций к поэме (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Анализ эпизодов поэмы: «Бой с барсом», «Встреча с грузинкой» и др. Составление плана характеристики образа Мцыри. Самостоятельная работа. Письменная характеристика Мцыри как романтического героя. Отзыв на одну из иллюстраций к поэме</p> <p>Выявление в поэме признаков лирики и эпоса. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Анализ портрета Мцыри, кавказского пейзажа и речевых особенностей героя.</p>
--	--

	<p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Ответы на вопросы викторины (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Составление плана на тему «Двуплановость композиции поэмы „Мцыри“». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «В чём проявилась двуплановость композиции поэмы „Мцыри“?». Проекты. Составление электронного альбома «Кавказские пейзажи в рисунках Лермонтова и в поэме „Мцыри“». Составление маршрута заочной экскурсии по музею Лермонтова в Москве (см. раздел учебника «Литературные места России»)</p> <p>Чтение статьи учебника «Поэма М. Ю. Лермонтова „Мцыри“ в оценке русской критики» и сопоставление позиций критиков. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова роль эпизода «Бой с барсом» («Встреча с грузинкой» и др.) в поэме «Мцыри»? 2. Какие черты романтических героев присущи Мцыри? 3. Какова композиционная роль картин кавказской природы в поэме «Мцыри»? 4. Зачем историю Мцыри автор излагает в форме исповеди героя? 5. Какой смысл имеет в финале поэмы смерть Мцыри? <p>Подготовка устного рассказа о Н. В. Гоголе и истории создания комедии «Ревизор» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием сведений из раздела учебника «Литературные места России», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение комедии «Ревизор»</p> <p>Составление тезисов статей учебника «Николай Васильевич Гоголь» и «О замысле, написании и постановке „Ревизора“». Устный рассказ о писателе и истории создания комедии. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов пьесы (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников и актёрского исполнения (см. вопросы фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия». Практическая работа. Выявление признаков драматического рода в комедии. Самостоятельная работа. Чтение комедии «Ревизор». Пересказ эпизодов, связанных с образами чиновников. Письменный ответ на вопрос «Какую общественную задачу ставил перед собой Гоголь в комедии „Ревизор“?»</p> <p>Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Соотнесение содержания пьесы с реалистическими принципами изображения жизни и человека.</p>
--	---

	<p>Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «сатира» и «юмор». Практическая работа. Составление плана характеристики чиновников города. Характеристика героев и средств создания их образов. Самостоятельная работа. Пересказ эпизодов, связанных с образом Хлестакова. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каков образ провинциально-чиновничьего города в пьесе «Ревизор»? 2. Как влияет страх встречи с ревизором на каждого из чиновников города? <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устная характеристика Хлестакова и средств создания его образа. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости художественного образа Хлестакова. Практическая работа. Анализ эпизодов «Первая встреча Хлестакова с городничим», «Сцена вранья», их роль в комедии. Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём сущность хлестаковщины как общественного явления? 2. Почему Гоголь огорчился, когда зрителям на спектакле «Ревизор» было лишь смешно? 3. Почему критик Ю. Манн назвал интригу комедии «Ревизор» миражной? <p>Составление тезисов статьи учебника «О новизне „Ревизора“». Выделение этапов развития сюжета комедии. Составление сообщения о композиционных особенностях комедии. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление комедий «Ревизор» и «Недоросль». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение иллюстраций к пьесе. Практическая работа. Анализ эпизода «Последний монолог городничего» и немой сцены. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Как мысль Гоголя о том, что в русском обществе пропала совесть, связана с возмездием, настигшим городничего?». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов следующего урока. Отзыв на иллюстрацию к пьесе. Проекты. Составление электронного альбома «Герои комедии „Ревизор“ и их исполнители: из истории театральных постановок» или «Комедия „Ревизор“ в иллюстрациях русских художников»</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему Гоголь считал, что для спасения России нужно в ней «высмеять всё дурное»? 2. В чём социальная опасность хлестаковщины? 3. Каковы авторские способы разоблачения пороков чиновничества? 4. Почему комедию «Ревизор» включают в репертуар современных театров? 5. Чем интересна постановка комедии в современном театре?
--	--

	<p>(Чем интересна киноверсия комедии?)</p> <p>Самостоятельная работа. Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии комедии. Чтение повести «Шинель»</p> <p>Выразительное чтение повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для повести первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Устная характеристика героя и средств создания его образа.</p> <p>Практическая работа. Составление плана (в том числе цитатного) характеристики Башмачкина. Анализ эпизода «Башмачкин заказывает шинель». Самостоятельная работа. Письменная характеристика Башмачкина или письменный ответ на проблемный вопрос «Как в повести „Шинель“ продолжается тема „маленького человека“ в русской литературе?»</p> <p>Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Выявление в повести признаков реалистического и фантастического произведения, примеров, иллюстрирующих понятия «символ» и «фантастический реализм». Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций к повести и её киноверсии. Практическая работа. Составление плана анализа финала повести и плана ответа на проблемный вопрос. Самостоятельная работа. Письменный анализ финала повести или ответ на вопрос «Против чего направлена повесть „Шинель“ и как в ней раскрывается тема возмездия?». Подготовка к контрольной работе по творчеству М. Ю. Лермонтова и Н. В. Гоголя. Проект. Составление электронного альбома «Петербург начала XIX века и его обитатели в повести „Шинель“»</p> <p>Анализ (или сопоставительный анализ) стихотворений; анализ эпизода лироэпического (или драматического) произведения, письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа об И. С. Тургеневе и истории создания рассказа на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подготовка сообщения о сборнике «Записки охотника». Чтение рассказа «Певцы»</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Иван Сергеевич Тургенев». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии И. С. Тургенева и его книге «Записки охотника». Выразительное чтение рассказа «Певцы». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора - повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики цикла «Записки охотника». Определение художественной функции русской песни в композиции рассказа. Прослушивание русских песен, исполняемых в рассказе, и их обсуждение. Игровые виды деятельности: инсценирование фрагментов рассказов, литературная викторина (см. практикум «Читаем, думаем,</p>
--	--

	<p>спорим...»). Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики певцов. Подбор цитат на тему «Внешний облик и внутреннее состояние певцов во время исполнения песен». Устная характеристика образа повествователя и средств его создания. Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика певцов. Письменный ответ на вопрос «Какова роль образа повествователя (русской песни) в композиции рассказа „Певцы“?».</p> <p>Чтение фрагментов романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Подготовка устного рассказа о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе второй половины XIX века с последующим рецензированием и обсуждением наиболее интересных работ в классе</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин». Обсуждение статьи «Уроки Щедрина» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Сообщение о писателе. Выразительное чтение фрагмента романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента романа. Практическая работа. Устная характеристика глуповцев и правителей и средств создания их образов. Самостоятельная работа. Различные виды пересказов фрагмента романа. Письменный ответ на проблемный вопрос «Как в образах глуповцев отразилось отношение автора к современным ему порядкам?»</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Викторина по творчеству Салтыкова-Щедрина (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая работа. Составление плана сообщения о средствах создания комического в романе. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «сатира», «гипербола», «гротеск», «эзопов язык», «пародия». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какими средствами автор создаёт в романе комический эффект?».</p> <p>Подготовка устного рассказа о Н. С. Лескове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Старый гений»</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Николай Семёнович Лесков». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Устная характеристика героев и средств создания их образов. Составление цитатной таблицы «Две России в рассказе». Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p>
--	---

	<p>1. Какие две России изображены в рассказе «Старый гений»?</p> <p>2. Кто виноват в страданиях героини рассказа?</p> <p>Характеристика тематики, проблематики, идейно - эмоционального содержания рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «художественная деталь», «рассказ». Обсуждение иллюстраций к рассказу. Практическая работа. Составление плана сообщения о нравственных проблемах рассказа. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какие нравственные проблемы поднимает Лесков в рассказе „Старый гений“?». Подготовка устного рассказа о Л. Н. Толстом и истории создания рассказа «После бала» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «После бала»</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Лев Николаевич Толстой». Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Л. Н. Толстого. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Две России в рассказе». Составление плана ответа на вопрос «Какие исторические взгляды Толстого отразились в рассказе „После бала“?». Самостоятельная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос</p> <p>Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «контраст», «антитеза», «композиция», «художественная деталь». Обсуждение иллюстраций к рассказу. Практическая работа. Составление плана сообщения об особенностях композиции рассказа. Составление цитатной таблицы «Контраст как основной композиционный приём в рассказе». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Как контрастное построение рассказа помогает в понимании его идеи?». Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Севастополь в декабре месяце». Ответы на вопросы викторины и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Контрольное сочинение на одну из тем:</p> <p>1. В чём современность истории глуповцев? (По фрагменту романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».)</p> <p>2. Что общего во взглядах на Россию в рассказах Н. С. Лескова и Л. Н. Толстого?</p> <p>3. Какие литературные приёмы и способы отражения действительности помогли русским писателям донести свои идеи до читателя? (По</p>
--	--

	<p>произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина, Н. С. Лескова, Л. Н. Толстого.)</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть стихотворений на тему «Поэзия родной природы». Чтение стихов из раздела «Родная природа в произведениях русских поэтов» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
<p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление общности в восприятии природы русскими поэтами. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, литературная викторина. Практическая работа. Составление партитурной разметки текста стихотворения и выразительное чтение с соблюдением логических ударений, пауз, поэтических интонаций. Составление плана анализа стихотворения. Самостоятельная работа. Письменный анализ одного из стихотворений или сопоставительный анализ двух стихотворений. Чтение рассказа «О любви». Подготовка устного рассказа об А. П. Чехове и истории создания рассказа на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Подготовка литературного вечера «Русские поэты о родной природе» (см. материалы практикума «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Антон Павлович Чехов». Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов о нём. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. П. Чехова. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Практическая работа. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «психологизм». Составление таблицы «Психологизм рассказа Чехова «О любви». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему любовь не принесла Алёхину счастья?». Чтение рассказов «Человек в футляре» и «Тоска». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Устная и письменная характеристика героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Игровые виды деятельности: конкурс на лучший пересказ или рассказ о герое произведения, литературная викторина. Практическая работа. Сопоставление сюжетов, персонажей рассказов «Человек в футляре» и «О любви». Различение образов рассказчика и автора-повествователя в рассказах. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему героев рассказов Чехова „Человек в футляре“ и „О любви“ можно назвать „футлярными“ людьми?». Подготовка сообщения об И.</p>

	<p>А. Бунине и рассказе «Кавказ» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
<p>Из русской литературы XX века (21 ч).</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Устная и письменная характеристика героев рассказа. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему несчастливы в любви герои рассказа „Кавказ“?». Чтение рассказа Бунина «Солнечный удар» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка устного рассказа о военной биографии А. И. Куприна и его рассказе «Куст сирени» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Составление маршрута электронной заочной экскурсии в музей И. А. Бунина в Орле с использованием статьи учебника из раздела «Литературные места России» и ресурсов Интернета. Составление тезисов статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «сюжет» и «фабула». Практическая работа. Составление плана характеристики героя. Устная характеристика героев рассказа. Самостоятельная работа. Подготовка к диспуту «Поговорим о превратностях любви». Составление устного сообщения «Сходство и различие рассказов „Куст сирени“ Куприна и „Дары волхвов“ О. Генри». Чтение рассказа Куприна «На разъезде» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Проект. Подготовка электронной презентации «Лики любви в рассказах А. П. Чехова, И. А. Бунина, А. И. Куприна»</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Аргументирование своей позиции. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос, в том числе с использованием цитирования. Практическая работа. Подготовка обвинительной и защитной речи в адрес героев рассказов о любви. Самостоятельная работа. Написание сочинения на тему «Нравственный смысл историй о любви в рассказах русских писателей». Подготовка к контрольной работе по творчеству русских писателей второй половины XIX – начала XX века. Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе XX века. Чтение стихотворений и прослушивание песен на стихи из раздела «Песни о любви на стихи поэтов XX века» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Анализ фрагмента эпического произведения. Устный или письменный</p>

	<p>ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. Самостоятельная работа. Подготовка устного рассказа об А. А. Блоке и истории создания стихотворения «Россия» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета и материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Александр Александрович Блок». Устный рассказ о поэте и истории создания стихотворения. Чтение и обсуждение глав из книги Д. С. Лихачёва о Куликовской битве</p> <p>и статьи «Россия Александра Блока» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «лирический цикл». Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Образ прошлой и настоящей России в стихотворении А. А. Блока „Россия“». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём современное звучание стихов Блока об истории России?» Подготовка устного рассказа об С. А. Есенине и об истории создания поэмы «Пугачёв» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Сергей Александрович Есенин». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «драматическая поэма». Практическая работа. Составление таблицы «Художественные тропы в поэме „Пугачёв“». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента из поэмы. Письменный ответ на вопрос «Какова роль художественных тропов в поэме „Пугачёв“?»</p> <p>Чтение и обсуждение статьи «Пушкин и Есенин о Пугачёве» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Практическая работа. Составление таблицы «Образ Пугачёва в фольклоре и литературе». Подготовка плана ответа на проблемный вопрос «В чём общность и различия образа Пугачёва в фольклоре и произведениях Пушкина и Есенина?». Самостоятельная работа. Письменный ответ на проблемный вопрос. Подготовка устного рассказа об И. С. Шмелёве на основе</p>
--	---

	<p>самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Иван Сергеевич Шмелёв». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Составление плана отзыва на рассказ Шмелёва. Самостоятельная работа. Написание отзыва на рассказ Шмелёва или сочинения-эссе «Как я написал своё первое сочинение». Подготовка сообщения о М. Осоргине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Пенсне»</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Михаил Андреевич Осоргин». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фоно хрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Практическая работа. Составление таблицы «Реальность и фантастика в рассказе „Пенсне“» или «Олицетворения и метафоры в рассказе». Самостоятельная работа. Чтение повести Гоголя «Нос» и поиск оснований для сопоставления повести с рассказом Осоргина «Пенсне». Подготовка сообщения о журнале «Сатирикон», об истории его создания на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение фрагментов «Всеобщей истории, обработанной „Сатириконом“»</p>
<p>Писатели улыбаются.</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника о журнале «Сатирикон». Устный рассказ о журнале, истории его создания. Выразительное чтение отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно-эмоционального содержания. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Практическая работа. Составление таблицы «Приёмы и способы создания комического в историческом повествовании». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему сатириконицы пишут об истории иронически?». Написание отзыва на один из сюжетов «Всеобщей истории...». Чтение рассказов Тэффи (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка устного рассказа о писательнице на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование</p>

	<p>выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно-эмоционального содержания. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Практическая работа. Составление таблицы « Смешное и грустное в рассказе „Жизнь и воротник“». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какие чувства вызывает у читателя рассказ Тэффи „Жизнь и воротник“?». Чтение рассказа «История болезни» и других рассказов М. М. Зощенко. Подготовка устного рассказа о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Игровые виды деятельности: конкурс на лучший пересказ или рассказ о герое юмористического или сатирического произведения, литературная викторина. Практическая работа. Составление таблицы «Комические детали в рассказе „История болезни“». Самостоятельная работа. Написание отзыва на один из рассказов М. М. Зощенко. Подготовка устного рассказа об А. Т. Твардовском на основе самостоятельного поиска материалов с использованием материалов статьи «Город Смоленск» из раздела учебника</p> <p>«Литературные места России», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение поэмы «Василий Тёркин». Проект. Составление и постановка инсценировки «Смешное и грустное рядом» (по рассказам начала XX века)</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы «Василий Тёркин». Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев поэмы, её идейно-эмоционального содержания. Практическая работа. Подбор примеров на тему «Картины войны в поэме». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть фрагментов поэмы. Письменный ответ на вопрос «Какая правда о войне отразилась в поэме „Василий Тёркин“?»</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя. Устная и письменная характеристика героев поэмы. Обсуждение иллюстраций к поэме. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Василий Тёркин: крестьянин, солдат, гражданин». Самостоятельная работа. Письменная характеристика Василия Тёркина. Подготовка сообщения «Структура и композиция поэмы „Василий Тёркин“». Чтение статьи «Ради жизни на земле» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
--	---

	<p>Сообщение об особенностях композиции поэмы. Выявление черт фольклорной традиции в поэме, определение в ней художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «композиция», «юмор», «фольклоризм», «авторские отступления». Самостоятельная работа. Подготовка докладов, рефератов (или контрольных сочинений) на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Василий Тёркин – «лицо обобщённое». 2. «Василий Тёркин» как поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. 3. Способы создания комического в поэме «Василий Тёркин». 4. Особенности композиции поэмы «Василий Тёркин». 5. Поэма «Василий Тёркин» и фольклор. <p>Чтение статьи «Над книгой Александра Твардовского» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка сообщений о поэтах, авторах стихов и песен о Великой Отечественной войне (М. Исаковском, Б. Окуджаве, Л. Ошанине, А. Фатьянове и др.) на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор стихов и песен о войне и подготовка страниц устного журнала «Стихи и песни о войне»</p>
<p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Структурирование и предъявление собранных материалов (по группам). Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений и песен, литературная викторина и др. Практическая работа. Сопоставление разных редакций песни «Катюша» (на основе статьи учебника «Фронтовая судьба „Катюши“»). Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Составление письменного отзыва о военной песне. Чтение рассказа «Фотография, на которой меня нет». Подготовка сообщения о В. П. Астафьеве и истории создания рассказа на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Составление электронной презентации или литературно-музыкальной композиции «Стихи и песни, приблизившие Победу»</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Виктор Петрович Астафьев». Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос.</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Отражение военного времени в рассказе „Фотография, на которой меня нет“». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Что объединяло жителей деревни в предвоенные годы?». Подготовка к различным видам пересказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном</p>

	<p>диалоге. Составление сообщения о герое-повествователе. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос. Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие испытания пережил человек в военное время? (По 1—2 произведениям о Великой Отечественной войне.) 2. Как стихи и песни о войне приближали Победу, предостерегали от новых войн? 3. Почему В. П. Астафьев назвал деревенскую фотографию «своеобразной летописью нашего народа, настенной его историей»? <p>Самостоятельная работа. Чтение рассказов А. П. Платонова «Житейское дело» и В. П. Астафьева «Яшкалось» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p>
<p>Русские поэты о родине, родной природе</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение и интерпретацию стихотворения, теоретико-литературная викторина. Практическая работа. Сопоставительный анализ образа родины в творчестве русских поэтов. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Письменный анализ стихотворений (в том числе сопоставительный). Чтение стихов Н. Заболоцкого, З. Гиппиус и Дона-Аминадо и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений (в том числе сопоставительный). Характеристика их идейно-эмоционального содержания. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, теоретико-литературная викторина. Практическая работа. Составление таблицы «Образ родины в лирике поэтов русского зарубежья». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть, их письменный анализ (в том числе сопоставительный). Подготовка к годовой контрольной работе</p> <p>Контрольная работа в формате ОГЭ по произведениям, входящим в перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ (по вариантам). Самостоятельная работа. Чтение «Писем к сыну» Ф. Д. С. Честерфилда. Письменный ответ на вопрос «Что полезного вы узнали из писем Честерфилда сыну?». Чтение трагедии «Ромео и Джульетта».</p>

	<p>Подготовка сообщения об У. Шекспире и истории создания пьесы на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
<p>Из зарубежной литературы (4 ч).</p>	<p>Составление тезисов статьи учебника «Уильям Шекспир». Устный рассказ о писателе и истории создания трагедии. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев трагедии, её идейно - эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «конфликт». Практическая работа. Устный и письменный анализ эпизода трагедии. Подготовка выразительного чтения одного из монологов трагедии. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какие вечные проблемы поднимает Шекспир в трагедии „Ромео и Джульетта“?». Чтение сонетов Шекспира. Подготовка сообщения об истории возникновения сонета с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Выразительное чтение сонетов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение сонета, литературная викторина. Практическая работа. Письменный анализ сонета. Сопоставление переводов сонетов. Самостоятельная работа. Чтение комедии Мольера «Мещанин во дворянстве». Подготовка устного рассказа о Мольере на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Жан-Батист Мольер». Устный рассказ о драматурге и об истории создания комедии. Выразительное чтение фрагментов комедии. Характеристика сюжета и героев комедии, её идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклора в комедии, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия», «сатира». Практическая работа. Письменный анализ эпизода комедии. Самостоятельная работа. Подготовка сочинения-исследования на тему «Каноны классицизма в комедии Мольера „Мещанин во дворянстве“». Чтение романа В. Скотта «Айвенго». Подготовка сообщения о писателе и истории создания романа на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Театральная постановка нескольких сцен комедии «Мещанин во дворянстве» в школе</p> <p>Составление тезисов статьи учебника «Вальтер Скотт» и одноимённой статьи из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о писателе и истории создания романа на основе самостоятельного поиска материалов. Выразительное чтение фрагментов романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев романа, его идейно-эмоционального содержания. Выполнение заданий практикума</p>

	<p>«Читаем, думаем, спорим...». Практическая работа. Составление тезисов статьи учебника «Старые нравы». Самостоятельная работа. Чтение и пересказ статьи учебника «Литература и история». Письменное сочинение-эссе «Памятник моему любимому писателю». Подготовка к итоговому уроку и тестированию. Проект. Чтение и инсценирование рассказа О. Генри «Родственные души». Подготовка литературного праздника «Путешествие по стране Литературии 8 класса» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Предъявление читательских и исследовательских умений, приобретённых в 8 классе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ. Пересказ. Устный рассказ о писателе, произведении или герое. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов. Самостоятельная работа. Чтение произведений из рекомендательного списка на лето</p>
<p>9 класс литература (105 часов)</p>	
<p>Введение (1 ч)</p>	<p>Чтение статьи учебника «Слово к девятиклассникам», эмоциональный отклик и выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение статьи учебника «О древнерусской литературе» и составление её конспекта. Составление таблицы «Периодизация древнерусской литературы». Чтение «Слова о полку Игореве» в переводе Н. А. Заболоцкого. Подготовка сообщения об истории нахождения рукописи «Слова о полку Игореве» на основе статьи учебника и самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
<p>Из древнерусской литературы (3 ч).</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о «Слове...». Выразительное чтение фрагментов «Слова...» в оригинале и в современном переводе. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Обсуждение фрагментов из оперы А. Бородина «Князь Игорь». Практическая работа. Сопоставление прозаических и стихотворных переводов «Слова...». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента «Слова...». Письменный ответ на вопрос «Какова роль князей Игоря и Всеволода в борьбе за единение сил русского воинства?». Изучение материалов о «Слове...» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Выбор темы реферата для исследования по литературе XVIII—XX веков</p> <p>Выразительное чтение наизусть фрагментов «Слова...». Характеристика героев «Слова...». Выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к «Слову...» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Практическая</p>

	<p>работа. Анализ различных форм выражения авторской позиции в «Слове...». Самостоятельная работа. Подготовка похвального слова Ярославне в стиле поэтики «Слова...». Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем схожи и различны образы Игоря и Всеволода? 2. Каким вы представляете себе автора «Слова...»? <p>Составление плана анализа фрагмента «Слова...». Письменный анализ фрагмента «Золотое слово» Святослава». Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Выводы об особенностях тематики, проблематики и художественного мира «Слова...». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов. Практическая работа. Ответы на вопросы к фрагменту «Слова...» в формате ЕГЭ и их комментирование. Ответы на вопросы викторины № 1 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Самостоятельная работа. Подготовка таблицы «Периодизация русской литературы XVIII века (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Домашняя контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чем привлекательны образы русских князей в «Слове...»? 2. Какие идеальные черты русской женщины отразились в образе Ярославны? 3. Каким предстаёт в «Слове...» образ Русской земли? 4. Каковы способы выражения авторской позиции в «Слове...»? <p>Проект. Составление электронной презентации «Классицизм в изобразительном искусстве»</p>
<p>Из русской литературы XVIII века (8 ч).</p>	<p>Конспектирование обзорной лекции учителя «Русская литература XVIII века». Знакомство с канонами классицизма, с национальной самобытностью отечественного классицизма, его гражданским, патриотическим пафосом. Восприятие литературного произведения XVIII века и произведения изобразительного искусства эпохи классицизма. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту статьи учебника. Практическая работа. Составление таблицы «Каноны классицизма» с использованием статьи учебника «Классицизм» и словаря литературоведческих терминов. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «О русской литературе XVIII века». Подготовка сообщения «Классицизм в искусстве». Письменный ответ на вопрос «В чём заключаются достижения литературы XVIII века?» (с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»). Подготовка устного рассказа о М. В. Ломоносове на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Ломоносове. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. В. Ломоносова. Выразительное чтение оды «Вечернее размышление...». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Подбор цитатных примеров к данной в</p>

	<p>учебнике интерпретации оды «Вечернее размышление...». Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Михаил Васильевич Ломоносов». Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента оды «Вечернее размышление...» и сообщения об императрице Елизавете Петровне. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел о Ломоносове)</p> <p>Выразительное чтение од Ломоносова. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к тексту оды. Характеристика героини оды. Выявление характерных для оды тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «ода». Формулирование выводов об особенностях художественного мира, проблематики и тематики од Ломоносова. Практическая работа. Соотнесение содержания оды с особенностями русского просвещения и классицизма (составление таблицы). Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента оды. Составление «Похвального слова Елизавете Петровне» с использованием цитат из оды. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какими способами поэт достигает высокой торжественности и пышности поэтического слога в «Оде на день восшествия...»? 2. Что прославляет Ломоносов в «Оде на день восшествия...»? <p>Подготовка сообщения о Державине на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Державине. Устный рассказ о поэте. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Г. Р. Державина. Выразительное чтение оды. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Соотнесение содержания оды с особенностями русского Просвещения и классицизма. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Гавриил Романович Державин». Подготовка выразительного чтения наизусть оды «Властителем и судиям». Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел о Державине). Проект. Подготовка читательской конференции</p> <p>«В творческой лаборатории поэта» о жизни и творчестве Державина (с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выразительное чтение наизусть. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Соотнесение содержания стихотворения с особенностями русского просвещения и классицизма. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выводы об особенностях художественного</p>
--	--

	<p>мира, проблематики и тематики произведений Г. Р. Державина. Практическая работа. Составление плана ответа на вопрос «В чём видит свои заслуги перед человечеством лирический герой Державина?». Ответы на вопросы викторин № 2 и № 3 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть. Письменный ответ на вопрос «В чём видит свои поэтические заслуги лирический герой стихотворения Державина „Памятник“?». Подготовка сообщения о Горации, истории создания стихотворения «К Мельпоме не» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Горации. Сообщение о биографии и творчестве поэта, истории создания оды. Выразительное чтение оды. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Выявление признаков лирического рода в оде. Подбор цитат из текста оды на тему «Поэтическое творчество». Практическая работа. Сопоставление текста оды в переводе Шервинского и вариантов его переложения Ломоносовым и Державиным. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем схожи и различны ода Горация „К Мельпомене“ с одами Ломоносова и Державина?». Подготовка сообщения о Н. М. Карамзине, истории создания повести «Бедная Лиза» на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Карамзине и сентиментализме. Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Карамзина. Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета и героев повести, её идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «сентиментализм». Практическая работа. Составление плана характеристики героев повести. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Николай Михайлович Карамзин». Письменная характеристика героев повести</p> <p>Анализ повести с учётом идейно-эстетических, художественных особенностей сентиментализма. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для произведений сентиментализма тем, образов и приёмов изображения человека. Практическая работа. Составление таблицы «Черты сентиментализма в повести „Бедная Лиза“». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему повесть „Бедная Лиза“ следует отнести к произведениям сентиментализма?». Чтение произведений Карамзина и фрагментов исторического труда писателя «История государства Российского» (глава о Смутном времени и др.). Подготовка устных сообщений об этих произведениях (см. задания практикума «Читаем, думаем, спорим...», раздел о Карамзине)</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование</p>
--	---

	<p>выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устное монологическое высказывание. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Анализ языка стихотворения «Осень» Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Подготовка к контрольному сочинению</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на проблемный вопрос «Чем современна литература XVIII века?» (на примере 1—2 произведений). Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Поэзия XIX века». Проект. Подготовка читательской конференции по лирике русских поэтов начала XIX века: К. Н. Батюшков, В. К. Кюхельбекер, К. Ф. Рылеев, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, П. А. Вяземский, Е. А. Баратынский (по группам)</p>
<p>Из русской литературы XIX века (54 ч).</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о романтизме. Отчёты о выполнении коллективного учебного проекта. Выразительное чтение стихотворений наизусть. Монологические сообщения о поэтах первой половины XIX века (по группам). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Краткий письменный ответ на вопрос «Как проявились черты романтизма в стихах русских поэтов начала XIX века?». Самостоятельная работа. Составление плана статьи «Русская литература XIX века», выполнение заданий статьи «Русская поэзия XIX века» и ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Проверьте себя»). Подготовка сообщения о В. А. Жуковском на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Жуковском и о романтизме. Устный рассказ о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Жуковского. Выразительное чтение стихотворений поэта. Выразительное чтение стихотворения «Море». Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «элегия». Практическая работа. Подбор цитат из стихотворения «Море» на тему «Море и небо». Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника о Жуковском. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ. Ответы на вопросы викторины № 4 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Выразительное чтение стихотворения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика</p>

	<p>особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя). Практическая работа. Составление плана анализа романтического стихотворения и его устный анализ. Подбор цитат на тему «Отношение поэта-романтика к слову». Самостоятельная работа. Письменный анализ стихотворения «Невыразимое». Чтение баллады «Светлана»</p> <p>Выразительное чтение баллады. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выявление характерных для баллады тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания баллады с романтическими принципами изображения жизни и человека. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Характеристика сюжета баллады, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Практическая работа. Составление плана письменного высказывания на тему «Черты баллады в „Светлане“ Жуковского».</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть фрагмента баллады и письменный ответ на вопрос «Как Жуковский преобразует традиционную фантастическую балладу в „Светлане“?»</p> <p>Выразительное чтение баллады наизусть. Характеристика героини русской романтической баллады. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Составление плана, в том числе цитатного. Выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений В. А. Жуковского. Выявление черт фольклорной традиции в балладе, определение в ней художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Черты фольклора в балладе „Светлана“». Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя). Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой характер придают балладе «Светлана» элементы русского фольклора? 2. В чём особенности баллады «Светлана» как романтического произведения? <p>Подбор материала о биографии и творчестве А. С. Грибоедова, истории создания комедии «Горе от ума», её прототипах с использованием практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение комедии «Горе от ума». Проект. Составление электронной презентации «Сюжеты и герои русских и зарубежных баллад» (с обобщением ранее изученного)</p> <p>Конспектирование лекции учителя об А. С. Грибоедове. Устный рассказ о биографии и творчестве писателя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. С. Грибоедова. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в</p>
--	--

	<p>коллективном диалоге. Определение родовой принадлежности пьесы, выделение характерных признаков драмы. Жанровая характеристика пьесы: выделение характерных признаков комедии. Обсуждение списка действующих лиц комедии. Практическая работа. Составление плана письменного высказывания «Черты комедии в пьесе „Горе от ума“». Комментирование «говорящих» фамилий героев. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Александр Сергеевич Грибоедов». Составление хронологической таблицы жизни и творчества писателя. Письменный ответ на вопрос «В чём исключительность личности Грибоедова?». Подготовка сообщения на тему «„Говорящие“ имена и фамилии в комедии»</p> <p>Выразительное чтение ключевых сцен пьесы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Обзор содержания действий комедии с использованием материалов и заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в комедии и основных стадий его развития. Выявление авторской самобытности в постановке общественно значимых проблем. Характеристика героев комедии. Выявление характерных для комедии первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «комедия». Практическая работа. Составление таблицы «Общественный и личный конфликт в комедии». Подбор цитат на темы «Личный и общественный конфликт комедии» и «Фамусовская Москва в комедии». Сопоставление персонажей комедии. Составление плана групповой характеристики героев. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопросы: «Почему пьесу „Горе от ума“ считают комедией?», «Какие пороки фамусовской Москвы обличает Чацкий в своих монологах?». Подготовка выразительного чтения наизусть одного из монологов Фамусова. Ответы на вопросы викторины № 5 и на вопросы раздела «Герои Грибоедова» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Проект. Подготовка маршрута заочной экскурсии «Грибоедов в Москве» с использованием материалов из раздела учебника «Литературные места России» и практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов комедии наизусть и по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Характеристика главного героя комедии. Подбор цитат на тему «Объекты обличения Чацкого». Выявление в образе героя комедии романтических и реалистических принципов изображения жизни и человека. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа Чацкого. Практическая работа. Составление таблицы «Анализ монологов Чацкого». Составление плана анализа</p>
--	---

	<p>фрагмента комедии. Устный анализ эпизода. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из монологов Чацкого. Письменный анализ одного из монологов Чацкого или одного из эпизодов комедии. Подготовка сообщения о Чацком на тему «Чацкий начинает новый век» с использованием плана практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Чацкий Александр Андреевич») Выразительное чтение фрагментов комедии наизусть и по ролям. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Общая характеристика художественного мира комедии. Выявление в ней признаков классицизма, романтизма и реализма. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведения. Обсуждение иллюстраций к комедии. Практическая работа. Составление таблицы «Речевые характеристики главных героев комедии „Горе от ума“». Самостоятельная работа. Составление цитатной таблицы «Афоризмы в комедии „Горе от ума“».</p> <p>Проект. Подготовка читательской конференции «Проблематика, герои и художественное новаторство комедии „Горе от ума“»</p> <p>Чтение литературно-критической статьи. Формулирование вопросов к статье. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Обсуждение театральных постановок и киноверсий комедии. Практическая работа. Конспектирование фрагментов статьи И. А. Гончарова. Самостоятельная работа. Написание аннотаций, отзывов и рецензий на театральные или кинематографические версии комедии. Подготовка к контрольному сочинению по комедии с использованием вопросов практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздела «Проверьте себя»). Проект. Составление электронной презентации «Герои комедии и их исполнители: из истории постановок пьесы на русской сцене» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Пьеса и спектакль»)</p> <p>Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём общечеловеческое звучание образов фамусовского общества? 2. Каковы сильные и слабые стороны характера Чацкого? 3. Почему образ Софьи получил разноречивые оценки в критике? 4. В чём особенности конфликта и комедийной интриги в пьесе «Горе от ума»? 5. Как особенности речи персонажей комедии «Горе от ума» раскрывают своеобразие их характеров? <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа. Подготовка к контрольной работе за первую четверть</p> <p>Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ОГЭ для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: «Слово о полку Игореве», Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин, В. А. Жуковский, А. С. Грибоедов. Самостоятельная работа. Подбор материала и подготовка устного сообщения о биографии и творчестве Пушкина (детство, Лицей) с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной</p>
--	--

	<p>литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о жизни и творчестве Пушкина. Устный рассказ о раннем периоде его жизни и творчества. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта. Обсуждение портретов людей из пушкинского окружения (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение характерных признаков лирических жанров на примерах изучаемых стихотворений. Обсуждение изображений поэта. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть. Составление хронологической таблицы жизни и творчества Пушкина. Подготовка сообщения «Поэтические связи Пушкина с декабристами» или сообщения об одном из периодов его жизни и творчества с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Проект. Составление электронной презентации «Пушкин и лицеисты» или школьного вечера о друзьях Пушкина на тему «Друзья души моей»</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими принципами изображения жизни и человека. Практическая работа. Характеристика особенностей поэзии русского романтизма (на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя) (по группам). Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть и их письменный анализ. Подготовка сообщения об одном из адресатов любовной лирики Пушкина (с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета). Проект. Подготовка заочной экскурсии в Михайловское с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для лирики поэта тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выявление их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Практическая работа. Выявление</p>
--	---

	<p>художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в любовной лирике. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения одного из стихотворений наизусть и его письменный анализ. Проект. Составление электронной презентации «Адресаты любовной лирики А. С. Пушкина и стихи, им посвящённые» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Составление лексических и историко-культурных комментариев к стихотворению. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Библейские параллели в интерпретации темы творчества». Составление плана и письменный анализ стихотворения. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворения наизусть и его письменный анализ с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Проект. Составление электронной презентации «Две Болдинские осени в творчестве поэта» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Выявление особенностей ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Практическая работа. Составление плана и устный анализ стихотворения. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть и их письменный анализ. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Лирика»)</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Самооценка творчества в стихотворении». Самостоятельная работа. Сопоставление текста Пушкина на тему памятника с произведениями его предшественников и последователей. Сопоставительный анализ стихотворения Пушкина и одного из стихотворений его предшественников и последователей (по выбору). Проект. Составление коллективного сборника школьных исследовательских работ «Тема памятника в русской и мировой</p>
--	--

	<p>поэзии: Гораций, Державин, Ломоносов, Пушкин, Маяковский, Ахматова, Бродский и др.»</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как отразились в лирике поэта мотивы свободы и служения родине? 2. Каковы особенности изображения любовного чувства в интимной лирике поэта? 3. Как осмысливает Пушкин в лирике жизненное предназначение поэта? 4. Почему тема памятника является сквозной в русской лирике? 5. В чём созвучие картин природы душевному состоянию человека в лирике Пушкина? <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа. Чтение трагедии «Моцарт и Сальери». Подбор иллюстраций к трагедии и материалов об истории её создания, её прототипах (с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета). Ответы на вопросы викторины № 6 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Сообщение об истории создания трагедии, её прототипах. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в трагедии и основных стадий его развития. Выявление характерных черт трагического в произведении, объяснение причины очищающего и возвышающего воздействия трагического в искусстве на душу читателя. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «трагедия». Практическая работа. Устный анализ эпизода трагедии. Самостоятельная работа. Письменный анализ эпизода трагедии или письменный ответ на вопрос «Как решает Пушкин проблему „гения и злодейства“?» (по трагедии «Моцарт и Сальери»). Чтение романа «Евгений Онегин». Подготовка сообщения об истории создания романа в стихах, его творческой истории и прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о реализме и творческой истории романа «Евгений Онегин». Сообщение об истории создания романа, его прототипах. Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выделение этапов</p>
--	---

	<p>развития сюжета, определение художественной функции внесюжетных элементов композиции романа. Выявление признаков литературной традиции предшествующих эпох в романе в стихах, поэтического новаторства, проявившегося на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы и т. п.). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «роман в стихах». Практическая работа. Характеристика элементов сюжета романа. Составление таблицы «Система образов романа». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из фрагментов романа. Составление плана сообщения «День Онегина». Письменный ответ на вопрос «Зачем автор так подробно описывает день Онегина, обстановку его дома, любимые занятия?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Выявление характерных для романа в стихах тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа в стихах с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образов героев. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики Онегина и Ленского (в том числе цитатного). Подбор цитат на тему «Сопоставление Онегина и Ленского» и составление цитатной таблицы. Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика Онегина и Ленского</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление Татьяны и Ольги. Практическая работа. Составление плана сравнительной характеристики героинь, в том числе цитатного. Подбор цитат романа на тему «Татьяна и Ольга» и составление цитатной таблицы. Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика Татьяны и Ольги. Составление устного сообщения «Эволюция образа Татьяны в романе» или письменный ответ на вопрос «Зачем автор рассказывает в романе не одну, а две любовные истории?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно-эмоционального содержания произведения, определение того, что утверждается, а что отрицается поэтом. Практическая работа. Составление сравнительной характеристики Татьяны и Онегина. Подбор цитат на тему «Онегин и Татьяна». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из писем. Сопоставительный анализ двух писем</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика образа автора романа в стихах. Различение образов рассказчика и автора-</p>
--	---

	<p>повествователя. Выявление роли лирических отступлений в романе. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Соотнесение образа персонажа и прототипа, лирического героя и поэта. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Автор-повествователь и автор-персонаж». Составление плана письменного ответа на вопрос «В чём сходство и различия Онегина и автора-персонажа?». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из лирических отступлений. Письменный ответ на вопрос «В чём сходство и различия Онегина и автора-персонажа?». Подготовка сообщений к семинарскому занятию</p> <p>Конспектирование основных положений лекции учителя о реализме в романе «Евгений Онегин». Выразительное чтение наизусть фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «реализм». Практическая работа. Характеристика художественного мира романа в стихах как реалистического произведения. Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой показана пушкинская Россия в романе «Евгений Онегин»? 2. Какие черты реалистического произведения присущи роману «Евгений Онегин»? Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...» (раздел «Евгений Онегин») <p>Чтение фрагментов литературно-критических статей. Формулирование вопросов по тексту статей. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи. Выводы об особенностях художественного мира романа в стихах, его сюжета, проблематики и тематики в оценках русской критики. Сопоставление романа Пушкина и одноимённой оперы Чайковского. Обсуждение театральных или кинематографических версий романа в стихах. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Герои, автор, русская жизнь в романе: оценки русской критики», составление цитатной таблицы. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Почему роман „Евгений Онегин“ вызвал споры в критике?». Написание аннотаций, отзывов и рецензий на театральные или кинематографические версии романа в стихах. Проект. Составление электронного аудиовидеоальбома «Роман А. С. Пушкина „Евгений Онегин“ и одноимённая опера П. И. Чайковского»</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Написание классного или домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы психологические мотивы поступков и взаимоотношений героев романа «Евгений Онегин»? 2. Какова конкретно-историческая и общечеловеческая сущность характеров Татьяны и Онегина? 3. Как в образе автора романа «Евгений Онегин» отразились черты личности А. С. Пушкина? 4. Какой предстаёт Россия на страницах романа «Евгений Онегин»? 5. Какие философские размышления о жизни отразились в лирических отступлениях романа «Евгений Онегин»?
--	--

	<p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа. Подбор материала о юности и раннем творчестве Лермонтова с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Письменный ответ на вопрос «Каковы основные темы и мотивы лирики Лермонтова?» (на примере стихотворений поэта, изученных в 5—8 кл.). Проект. Составление коллективного сборника ученических исследований «Исторические факты и реальные исторические личности в романе „Евгений Онегин“»</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Лермонтове. Сообщение о юности и раннем творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о его биографии и творчестве. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений. Обсуждение романсов на стихи Лермонтова. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Составление хронологической таблицы жизни и творчества поэта с указанием произведений, написанных в каждый период. Подготовка сообщения о Лермонтове с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Составление цитатной таблицы «Поэтические миры лирики Пушкина и Лермонтова (на основе статьи учебника «Два поэтических мира»)). Проект. Составление заочной экскурсии в музей Лермонтова в Пятигорске или в Тарханах</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике. Практическая работа. Сопоставление стихотворения Лермонтова «Пророк» с одноимённым стихотворением Пушкина. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Составление тезисного плана на тему «Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова» или письменного ответа на один из вопросов:</p> <p>1. Как изменялось отношение Лермонтова к своему поэтическому</p>
--	---

	<p>предназначению в ранней и зрелой лирике?</p> <p>2. Как воспринимали миссию поэта-пророка Пушкин и Лермонтов?</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской лирики первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Обсуждение исполнения романсов на стихи Лермонтова (см. вопросы фонохрестоматии). Практическая работа. Подбор цитат на тему «Любовь – страдание». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике. Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Письменный ответ на вопрос «В чём своеобразии любовной лирики Лермонтова?». Проект. Составление электронного альбома «Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова и послания поэта к ним» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Характеристика лирического героя поэзии М. Ю. Лермонтова. Выводы об особенностях художественного мира, проблематики и тематики лирики М. Ю. Лермонтова. Практическая работа. Подбор цитат из текста стихотворений на тему «Образ России в лирике Лермонтова». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в лирике. Самостоятельная работа. Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи Белинского о лирике Лермонтова. Подготовка выразительного чтения наизусть и письменный анализ одного из стихотворений. Подготовка к контрольной работе по лирике Лермонтова. Проект. Составление сборника ученических исследований на тему «Многогранный образ России в лирике М. Ю. Лермонтова»</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Написание классного или домашнего сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём трагизм темы одиночества в лирике Лермонтова? 2. Почему лирический герой поэзии Лермонтова смотрит на своё поколение и на свою эпоху печально? 3. Почему лирический герой поэзии Лермонтова воспринимает любовь
--	--

	<p>как страсть, приносящую страдания?</p> <p>4. В чём необычность воплощения темы поэта и поэзии в лирике Лермонтова?</p> <p>5. Как проявилась «странная любовь» Лермонтова к родине в его лирике?</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа. Подготовка мини-эссе на тему «Облик лирического героя поэзии Лермонтова». Проект. Составление сборника ученических исследований на тему «Многогранный образ России в лирике М. Ю. Лермонтова»</p> <p>Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ОГЭ для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: лирика А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Роман в стихах «Евгений Онегин». Самостоятельная работа. Подбор материала и подготовка устного сообщения об истории создания романа Лермонтова «Герой нашего времени» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение романа «Герой нашего времени». Подготовка к проверочной работе на знание содержания романа</p> <p>Конспектирование лекции учителя о романе «Герой нашего времени». Сообщение об истории создания романа. Выразительное чтение фрагментов романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «композиция», «психологический роман». Выявление системы образов романа и особенностей его композиции. Сопоставление сюжета и фабулы романа. Практическая работа. Письменная работа на знание текста романа «Герой нашего времени». Самостоятельная работа. Чтение глав «Бэла» и «Максим Максимыч». Письменный ответ на вопрос «Сколько рассказчиков в романе и каков смысл их смены в повествовании?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа. Выявление характерных для реалистического романа тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в романе. Анализ различных форм выражения авторской позиции в романе. Практическая работа. Характеристика Печорина в первых двух повестях. Подбор цитат на тему «Образ Печорина в повестях „Бэла“ и „Максим Максимыч“». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения наизусть одного из описаний Кавказа. Подготовка устного сообщения «Лермонтов в Тамани» (по книге Н. Г. Долининой «Печорин и наше время»). Письменный сопоставительный анализ двух портретов Печорина или письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова роль пейзажа в главе «Бэла»? 2. Какими способами автор создаёт психологический портрет Максима
--	--

	<p>Максимыча?</p> <p>3. Каким видел Печорина Максим Максимыч?</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устное сообщение «Лермонтов в Тамани». Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление особенностей образа рассказчика и языка писателя в «Журнале Печорина». Анализ ключевых эпизодов повестей. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Образ Печорина в главах „Тамань“, „Княжна Мери“». Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую позицию Печорина по отношению к людям подчёркивает автор в главе «Тамань»? 2. Как характеризует Печорина его поведение в сцене дуэли? <p>Проект. Составление маршрута заочной экскурсии в музей Лермонтова в Тамани с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Формулирование выводов о характере Печорина. Анализ ключевого эпизода повести. Определение смысла кольцевой композиции романа. Обсуждение иллюстраций к роману. Практическая работа. Характеристика героя романа в финальной повести. Подбор цитат на тему «Образ Печорина в повести „Фаталист“». Сопоставление характеров и судеб Печорина и Онегина. Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему повесть «Фаталист» можно назвать философским произведением? 2. Каким образом автор помогает читателю понять загадочную душу Печорина? 3. Подбор цитат на тему «Печорин в системе мужских образов романа» <p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика. Практическая работа. Составление сравнительной характеристики Печорина с другими мужскими образами романа и опорной схемы для письменного высказывания. Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каково место Печорина в системе мужских образов романа «Герой нашего времени»? 2. Можно ли отношения Печорина с другими (мужскими) персонажами романа назвать дружбой? <p>Подбор цитат на тему «Печорин в системе женских образов романа»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей романа и их сравнительная характеристика. Практическая работа. Составление сравнительной характеристики Печорина с женскими образами романа и опорной схемы для письменного высказывания с использованием характеристик героев (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Самостоятельная работа. Подготовка обвинительной (защитной) речи на тему «Печорин: испытание любовью». Подготовка сообщений для выступления на конференции «Роман „Герой нашего времени“ в</p>
--	--

	<p>оценке В. Г. Белинского и в современном литературоведении»</p> <p>Общая характеристика художественного мира романа. Соотнесение содержания романа с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Сопоставление сюжетов и героев, близких роману. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики романа. Практическая работа. Составление таблицы «Черты романтизма и реализма в романе „Герой нашего времени“». Самостоятельная работа. Конспектирование фрагментов литературно-критической статьи и выбор критических оценок романа с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии романа. Письменный ответ на вопрос «Чья критическая оценка романа представляется мне наиболее убедительной и почему?». Подготовка к контрольной работе по роману «Герой нашего времени». Ответы на вопросы викторины № 7 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Проект. Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника ученических рефератов по роману «Герой нашего времени»</p> <p>Написание сочинения на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём противоречивость характера Печорина? 2. Как система мужских образов романа помогает понять характер Печорина? 3. В чём нравственные победы женщин над Печориным? 4. Каковы приёмы изображения внутреннего мира человека в романе «Герой нашего времени»? 5. Как развивается в романе «Герой нашего времени» тема смысла жизни? <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о биографии и творчестве Данте Алигьери и истории создания его «Божественной комедии» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение фрагментов «Божественной комедии». Письменный ответ на вопрос «Какие исторические события во Флоренции конца XIII — начала XIV века отразились в „Божественной комедии“?»</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Данте Алигьери. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания поэмы с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи раннего Возрождения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Практическая работа. Сопоставление вариантов перевода фрагментов поэмы на русский язык. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Каким Данте представлял себе мироустройство и законы жизни в нём (на материале „Божественной комедии“)?». Чтение поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души». Подготовка сообщения о Гоголе (с обобщением ранее изученного) и истории создания поэмы «Мёртвые души» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...»,</p>
--	---

	<p>справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Гоголе. Сообщения о биографии и творчестве писателя и истории создания поэмы «Мёртвые души». Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии Гоголя. Выразительное чтение фрагментов произведений Гоголя. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания, жанра и композиции. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Выделение этапов развития сюжета, определение художественной функции внесюжетных элементов композиции поэмы. Составление таблицы «Композиционная структура поэмы». Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь». Ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Письменный ответ на вопрос «Почему Гоголь не сумел завершить „Мёртвые души“?». Подготовка сообщений «Образы помещиков в поэме» (по группам)</p> <p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания поэмы с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное рецензирование актёрского исполнения фрагмента поэмы (см. задания фонохрестоматии). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературный тип». Обсуждение иллюстраций к поэме. Практическая работа. Составление плана характеристики помещика и его устная характеристика. Анализ эпизодов купли-продажи мёртвых душ (по группам). Самостоятельная работа. Письменная сравнительная характеристика двух помещиков (по выбору школьников). Подготовка сообщения «Образы чиновников в поэме» (по группам). Подготовка заочной экскурсии по городу N</p> <p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «сатира». Практическая работа. Составление плана групповой характеристики чиновников (в том числе цитатного) и характеристика героев по плану (по группам). Подбор цитат на тему «Образ города N». Составление плана анализа эпизода и анализ фрагментов поэмы. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем близки образы города в „Ревизоре“ и „Мёртвых душах“?». Подготовка сообщения «История жизни Чичикова»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа</p>
--	---

	<p>героя. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «герой» и «антигерой». Практическая работа. Составление плана характеристики Чичикова и устная характеристика героя. Подбор цитат на тему «Чичиков в гоголевских оценках». Анализ фрагментов поэмы. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Зачем Гоголь рисует в финале „Мёртвых душ“ образ дороги и образ Чичикова в едином движении?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в поэме. Подбор цитат на тему «Образ родины в поэме». Определение художественной функции внесюжетных элементов композиции поэмы (лирических отступлений). Характеристика образа автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции в поэме. Выявление признаков эпического и лирического родов в поэме. Практическая работа. Составление схемы «Живые и мёртвые души в поэме Гоголя». Подбор цитат на тему «Авторское отношение к России в лирических отступлениях поэмы». Самостоятельная работа. Конспектирование фрагментов статьи В. Г. Белинского «„Похождения Чичикова, или Мёртвые души“. Поэма Н. В. Гоголя». Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой путь нравственного возрождения родины хотел показать Гоголь в «Мёртвых душах»? 2. Почему в поэме образ автора дан в развитии: от сатирика к пророку и проповеднику? <p>Подготовка к семинарскому занятию «Поэтика „Мёртвых душ“»</p> <p>Общая характеристика художественного мира поэмы. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики поэмы. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «сатира», «юмор», «ирония», «сарказм». Практическая работа. Сообщения школьников по вопросам семинара. Аргументация своей позиции. Самостоятельная работа. Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии поэмы. Сопоставление поэмы Н. В. Гоголя «Мёртвые души» и её инсценировки М. А. Булгаковым. Подготовка к контрольному сочинению по поэме «Мёртвые души». Ответы на вопросы викторины № 8 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). Написание сочинения на литературном материале или письменный ответ на один из вопросов с использованием собственного жизненного и читательского опыта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие нравственные пороки русских помещиков, по мысли Н. В. Гоголя, нуждаются в обличении? 2. Чем смешон и чем страшен чиновничий город в изображении Н. В. Гоголя? 3. Как изменяется авторское отношение к действительности на протяжении поэмы «Мёртвые души»? 4. Какой изображена Русь крестьянская в поэме «Мёртвые души»? 5. Как соединение комического и лирического начал в поэме помогает
--	--

	<p>понять её идею?</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. Подбор материала о биографии и творчестве Ф. М. Достоевского и его повести «Белые ночи» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Ответы на вопросы викторин № 9 и № 10 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).</p> <p>Проект. Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника ученических рефератов по поэме «Мёртвые души»</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Ф. М. Достоевском. Сообщение о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Характеристика образа Мечтателя и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «Образ города в повести». Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника о Достоевском. Подготовка сообщения «История Настеньки». Письменный ответ на вопрос «Какую проблему ставит в повести автор?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «повесть», «психологизм». Обсуждение иллюстраций к повести. Практическая работа. Составление плана характеристики героини (в том числе цитатного). Характеристика героини и средства создания её образа. Подбор цитат на тему «Психологизм повести». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем интересна повесть „Белые ночи“ современным школьникам?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и раннем творчестве Чехова с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Смерть чиновника». Проект. Подготовка электронного альбома «„Белые ночи“ Достоевского в иллюстрациях русских художников»</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Чехове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. П. Чехова. Выразительное чтение рассказа (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Характеристика Червякова и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «„Маленький человек“ в рассказе Чехова». Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника о Чехове. Письменный ответ на вопрос «Почему рассказ Чехова называется „Смерть чиновника“, а не</p>
--	--

	<p>„Смерть Червякова“?). Чтение рассказа «Тоска» Выразительное чтение рассказа (по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «рассказ».</p> <p>Практическая работа. Характеристика Ионы и средства создания его образа. Подбор цитат на тему «Образ города в рассказе». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Можно ли считать рассказ „Тоска“ важным и для нашего времени?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Бунина в период эмиграции и истории создания сборника «Тёмные аллеи» с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Составление коллективного иллюстрированного электронного сборника рефератов на тему «Эволюция образа „маленького человека“ в русской литературе XIX века»</p>
<p>Из русской литературы XX века (28 ч)</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о русской литературе XX века и творчестве Бунина. Сообщение о биографии и творчестве Бунина периода эмиграции, истории создания сборника «Тёмные аллеи».</p> <p>Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос, в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника о Буине. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему любовь героев рассказа не стала началом их общей жизни и судьбы? 2. Почему Надежда не смогла простить Николая Алексеевича? <p>Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе XX века с последующим рецензированием и обсуждением наиболее интересных работ в классе. Написание аннотаций, отзывов и рецензий на самостоятельно прочитанные произведения русской литературы XX века</p> <p>Выявление характерных для рассказов писателя тем, образов и приёмов изображения человека. Выявление признаков эпического и лирического родов в рассказе. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «деталь», «психологизм». Практическая работа. Подбор цитат на тему</p>

	<p>«Психологизм рассказа». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Какова роль художественных деталей в рассказе „Тёмные аллеи“?». Чтение рассказа Бунина «В одной знакомой улице» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...») и его сопоставление с рассказом «Тёмные аллеи». Ответы на вопросы викторины № 11 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Блока с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Подготовка сценария литературного вечера, посвящённого жизни и творчеству И. А. Бунина</p>
<p>Из русской поэзии XX века (обзор). Штрихи к портретам.</p>	<p>Конспектирование лекции учителя о русской поэзии XX века и о Блоке. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. А. Блока. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление признаков лирического рода. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Составление плана и устный анализ стихотворений. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Александр Александрович Блок». Подготовка к чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...»</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Составление плана и устный анализ стихотворений. Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Ответы на вопросы викторины № 12 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Есенина с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Подготовка заочной экскурсии в Шахматово (см. раздел учебника «Литературные места России»)</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Есенине. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве С. А. Есенина.</p>

	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Образ России в лирике Есенина». Составление плана и устный анализ стихотворений (по группам). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Сергей Александрович Есенин». Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение актёрского исполнения песен на стихи Есенина (см. вопросы фонохрестоматии). Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в стихотворении. Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Отзыв на одну из песен на стихи поэта. Ответы на вопросы викторины № 13 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Практическая работа. Составление партитурной разметки текста и подготовка выразительного чтения стихотворений. Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Ответы на вопросы практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве В. В. Маяковского с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Подготовка литературно-музыкального вечера, посвящённого Есенину</p> <p>Конспектирование лекции учителя о В. В. Маяковском. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве В. В. Маяковского. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос</p>
--	---

	<p>(с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Определение видов рифм и способов рифмовки. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рифма», «способы рифмовки». Практическая работа. Подбор цитат на тему «Новаторство Маяковского». Устный анализ стихотворений. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника о В. В. Маяковском. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Практическая работа. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «ритм», «рифма», «словотворчество», «силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения». Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений. Ответы на вопросы и выполнение викторины № 14 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Письменные ответы на вопросы и тестирование по произведениям, включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ОГЭ для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. Ю. Лермонтов («Герой нашего времени»), Н. В. Гоголь, А. П. Чехов, И. А. Бунин, А. А. Блок, С. А. Есенин, В. В. Маяковский. Самостоятельная работа. Чтение повести «Собачье сердце». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве М. А. Булгакова, об истории создания повести с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Подготовка отчёта об индивидуальной работе над рефератами и докладами о русской литературе XX века с последующим рецензированием и обсуждением наиболее интересных работ в классе</p> <p>Конспектирование лекции учителя о М. А. Булгакове. Сообщение о биографии и творчестве М. А. Булгакова, истории создания повести. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А. Булгакова. Выразительное чтение фрагментов повести. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Практическая работа. Характеристика Шарикова и средств создания его образа, а также сопоставительная характеристика Шарикова и Швондера. Подбор цитат на тему «Средства создания комического в повести». Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника о Булгакове. Выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Письменный ответ на вопрос «Почему повесть „Собачье сердце“ направлена против „шариковщины“?»</p>
--	--

	<p>Выразительное чтение фрагментов повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания повести с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «гротеск», «художественная условность», «фантастика», «сатира». Обсуждение театральных или кинематографических версий повести. Практическая работа. Составление цитатных таблиц «Реальность и фантастика в повести» и «Смысл смены рассказчиков в повести». Самостоятельная работа. Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какова роль фантастических элементов в повести «Собачье сердце»? 2. Зачем автор прибегает в «Собачьем сердце» к смене рассказчиков? <p>Написание отзыва (рецензии) на театральные или кинематографические версии повести. Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве М. И. Цветаевой с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим»</p> <p>Конспектирование лекции учителя о М. И. Цветаевой. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «рифма», «способы рифмовки». Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника о М. И. Цветаевой. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «В чём новизна поэзии М. И. Цветаевой?». Ответы на вопросы и выполнение заданий викторины № 15 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»)</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Образ России в лирике Цветаевой и его фольклорные истоки». Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Что в образе России М. И. Цветаева считает главным?». Подготовка сообщения о биографии</p>
--	--

	<p>и творчестве А. А. Ахматовой с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Проект. Подготовка вечера, посвящённого творчеству М. И. Цветаевой</p> <p>Конспектирование лекции учителя об А. А. Ахматовой. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника об А. А. Ахматовой. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Какими средствами передаются в стихотворениях эмоции автора?»</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника об А. А. Ахматовой. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Как воспринимает Ахматова горе родной страны и свою собственную судьбу?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Н. А. Заболоцкого с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Заболоцком. Сообщение о биографии и творчестве поэта на основе самостоятельного поиска материалов. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Заболоцкого. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника о Заболоцком. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений о человеке и природе или письменный ответ на вопрос</p>
--	---

	<p>«Какие художественные средства в лирике Заболоцкого помогают показать многообразие и богатство мира природы?»</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях (по группам). Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений о любви и смерти или письменный ответ на вопрос «В чём Заболоцкий видит красоту человека и признаки истинной любви?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве М. А. Шолохова с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Судьба человека»</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Шолохове. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве М. А. Шолохова. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Практическая работа. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат на тему «Стойкость человека в суровых испытаниях». Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Михаил Александрович Шолохов». Письменный ответ на вопрос «Почему трагическое повествование о войне не вызывает у читателя чувства безысходности?» (по рассказу «Судьба чело века»). Проект. Подготовка электронной презентации «Рассказ „Судьба человека“ в иллюстрациях»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «композиция», «автор», «рассказчик», «рассказ-эпопея». Обсуждение кинематографической версии рассказа. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Образы рассказчика и автора-повествователя в рассказе „Судьба человека“». Подбор цитат на тему «Роль картин природы в раскрытии идеи рассказа». Самостоятельная работа. Написание отзыва (рецензии) на кинематографическую версию рассказа или письменный ответ на вопрос «Каков смысл названия рассказа „Судьба человека“?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве Б. Л. Пастернака с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета</p>
--	--

	<p>Конспектирование лекции учителя о Б. Л. Пастернаке. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пастернака. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Вечные темы и образы в лирике поэта». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Борис Леонидович Пастернак». Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений или письменный ответ на вопрос «Какие вечные темы и образы связаны в стихах Пастернака с современностью?»</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов к стихотворениям. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Живые предметные детали в лирике поэта». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции (по группам). Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из философских стихотворений поэта или письменный ответ на вопрос «В чём выражается, по мнению Пастернака, высшая задача искусства?»</p> <p>Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве А. Т. Твардовского с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета</p> <p>Конспектирование лекции учителя о Твардовском. Сообщение о биографии и творчестве поэта. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Твардовского. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Авторские интонации в стихотворениях Твардовского о родине, о природе». Устный анализ стихотворений. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский». Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений поэта или письменный ответ на вопрос «Как сочетаются в стихотворениях Твардовского сложность проблем и высокая простота слов и интонаций?»</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Подбор цитат на тему «Образ воина». Различение</p>
--	---

	<p>образов лирического героя и автора. Самостоятельная работа. Подготовка к выразительному чтению наизусть и письменному анализу одного из стихотворений поэта или письменный ответ на вопрос «В чём видит Твардовский „обязательство живых перед павшими“?». Ответы на вопросы викторины № 16 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве А. И. Солженицына с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение рассказа «Матрёнин двор». Проекты. Подготовка конференции о жизни и творчестве А. Т. Твардовского и заочной экскурсии на хутор Загорье (см. раздел учебника «Литературные места России»). Составление коллективного электронного иллюстрированного сборника рефератов по русской прозе и поэзии XX века и лучших письменных анализов стихотворений русских поэтов XX века</p> <p>Конспектирование лекции учителя об А. И. Солженицыне. Сообщение о биографии и творчестве писателя, истории создания рассказа. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. И. Солженицына. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Практическая работа. Составление цитатной таблицы «Чувства рассказчика». Подбор цитат на тему «Художественное пространство рассказа». Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «Александр Исаевич Солженицын». Составление плана рассказа о жизни героев: Матрёны, Игнатича, Фадея, жителей деревни Тальново (по группам). Письменный ответ на один из вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О каких противоречиях в жизни российской деревни повествует рассказ «Матрёнин двор»? 2. Как художественное пространство рассказа «Матрёнин двор» связано с размышлениями автора о мире и о человеке? <p>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Соотнесение содержания рассказа с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат на тему «Праведничество Матрёны». Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «притча». Практическая работа. Составление цитатных сопоставительных таблиц «Матрёна и другие жители деревни Тальново», «Матрёна и Игнатич: сходство и различие» или «Матрёна и Фаддей в общих жизненных ситуациях» (по группам). Самостоятельная работа. Составление таблицы «Характеристика образа Матрёны: ключевые цитаты». Письменный ответ на вопрос «Кто из героинь русской литературы близок Матрёне в её праведничестве?». Подготовка к контрольной работе за четвёртую четверть с использованием материалов практикума «Читаем, думаем,</p>
--	--

	<p>спорим...»</p> <p>Письменные ответы на проблемные вопросы и тестирование по произведениям прозы и поэзии XX века, в том числе включённым в Кодификатор элементов содержания по литературе для составления КИМ ОГЭ для выпускников 9 класса и КИМ ЕГЭ для выпускников 11 класса: М. И. Цветаева, А. А. Ахматова, М. А. Шолохов, Б. Л. Пастернак, А. Т. Твардовский, А. И. Солженицын. Примерная тематика проблемных вопросов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чём поэтическое новаторство стиха в лирике М. И. Цветаевой? 2. Как проявился философский характер отношения к жизни в лирике Б. Л. Пастернака? 3. В чём жизненный подвиг Андрея Соколова (по рассказу «Судьба человека»)? 4. Как в судьбах героев рассказа «Матрёнин двор» отразились события истории России в послевоенное время? 5. Каковы способы создания трагического пафоса в лирике А. А. Ахматовой и А. Т. Твардовского? 6. Что сближает Матрёну и Андрея Соколова (по рассказам «Судьба человека» и «Матрёнин двор»)? <p>Самостоятельная работа. Подбор материала и подготовка сообщений о русском романсе XIX–XX веков, авторах стихов, композиторах и исполнителях с использованием вопросов фонохрестоматии и материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...», справочной литературы и ресурсов Интернета.</p>
<p>Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века (обзор)</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов, викторина на знание текстов песен и романсов, их авторов и исполнителей и др. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменного отзыва на песню или романс на стихи русских поэтов XIX века либо «Советов чтецам» на основе рекомендаций профессиональных исполнителей (см. учебник, ч. II). Ответы на вопросы викторины № 17 (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). <i>Проект.</i> Составление литературно-музыкальной композиции «Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX и XX веков» и её постановка на школьной сцене</p>
<p>Из зарубежной литературы (4 ч).</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов, викторина на знание текстов песен и романсов, их авторов и исполнителей и др. Самостоятельная работа. Составление письменного отзыва на одно музыкальное произведение на стихи русских поэтов XX века. Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и</p>

	<p>творчестве У. Шекспира, об истории создания трагедии «Гамлет» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение трагедии «Гамлет»</p> <p>Конспектирование лекции учителя об У. Шекспире. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Шекспира. Выразительное чтение фрагментов трагедии. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для трагедии тем, образов и приёмов изображения человека. Формулирование вопросов по тексту трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета трагедии, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Практическая работа. Характеристика Гамлета, других героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника о Шекспире. Письменный ответ на вопрос «Что, по мнению Гамлета, может восстановить гармонию мира?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика персонажей. Поиск связей трагедии «Гамлет» с русской литературой. Практическая работа. Сопоставление оригинальных фрагментов трагедии и вариантов их перевода на русский язык. Чтение и анализ сонетов Шекспира с использованием материалов практикума «Читаем, думаем, спорим...». Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «В чём трагедия Гамлета?». Подбор материала и подготовка сообщения о биографии и творчестве И.-В. Гёте, истории создания драматической поэмы «Фауст» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Чтение «Фауста»</p> <p>Конспектирование лекции учителя об И.-В. Гёте. Сообщение о биографии и творчестве поэта, истории создания драматической поэмы. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Гёте. Выразительное чтение фрагментов драматической поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для драматической поэмы тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение её содержания с принципами изображения жизни и человека, характерными для эпохи Просвещения. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета «Фауста», его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Практическая работа. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика Фауста и Мефистофеля. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника о Гёте. Письменный ответ на вопрос «Каков пафос драматической поэмы „Фауст“?»</p> <p>Выразительное чтение фрагментов трагедии. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих</p>
--	---

	<p>терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «драматическая поэма». Практическая работа. Характеристика героев и средств создания их образов. Сопоставительная характеристика Фауста и Вагнера. Сопоставление оригинальных фрагментов трагедии и вариантов их перевода на русский язык. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос «Чем интересен „Фауст“ для современного читателя?». Ответы на вопросы учебника (раздел «Повторение»)</p> <p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 9 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть), устный монологический ответ, пересказ, устный рассказ о произведении или герое, иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов, тестирование. Отчёт о выполнении индивидуальных учебных проектов.</p>
--	---

Иностранный язык (английский)

Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для 5-9-х классов общеобразовательных учреждений и составлена на основе:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (иностранный язык);
- авторской программы М.З.Биболетовой, Н.Н. Трубаневой "Enjoy English" для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений.

Содержание учебного курса «Английский язык»

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: учащиеся учатся общаться в ситуациях социально бытовой, учебно-трудовой и социально - культурной сфер общения в рамках следующей тематики:

В 5 классе:

Поведение в различных ситуациях. Правила поведения в школе. Взаимоотношения учителей и учащихся.

Подготовка к школьному обмену: приглашение, беседа по телефону
запросить информацию (о приезжающей группе английских учащихся)

Развитие умений самостоятельно оценивать свои умения

Развитие речевого умения — взять интервью (расспросить) у одноклассников, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

Планирование совместных мероприятий с друзьями; развитие умения обсудить с партнером программу проведения школьного вечера.

Правила этикета в России и в Англии: умение извиниться за причиняемую неловкость.

Опасные профессии

В течение года решаются также следующие задачи:

Говорение

Диалогическая речь.

В 5 классе продолжается развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера (объем диалогов – до 2 реплик со стороны каждого учащегося), диалог-расспрос (объем диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося), диалог-побуждение к действию (объем учебных диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося), при этом по сравнению с начальной школой усложняется предметное содержание речи, увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи.

Монологическая речь. Развитие монологической речи предусматривает овладение следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 6-8 фраз.

Аудирование

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Чтение

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 20-30 слов, включая адрес);

Социокультурный аспект

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомством с:

фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;

оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы,

Предусматривается овладение умениями:

писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять адрес на английском языке;

описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и Новомосковска.

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, в том числе устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксации:

существительные с суффиксами *-ist, -ing*;

прилагательные с суффиксами *-ian/-an, -ish*, префиксом *un-, in-, im-, non*;

числительные с суффиксами *-teen, -ty, -th*

б) словосложения: существительное + существительное прилагательное + существительное

в) конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола

Распознавание и использование интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями:

порядок слов в простых предложениях, в том числе с несколькими обстоятельствами;

вопросительные предложения (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы);

побудительные предложения в утвердительной и отрицательной форме

условные предложения реального (*Conditional I*)

конструкция *There is/are*;

конструкция: *to be going to* (для выражения будущего действия).

правильные и неправильные глаголы

глаголы в *Present, Past, Future Simple, Present Continuous*

модальные глаголы (*may, can/, must/should*);

причастия настоящего и прошедшего времени;

фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

неисчисляемые и исчисляемые существительные,

существительные в функции прилагательного,

степени сравнения прилагательных, в том числе, образованных не по правилу;

личные местоимения в именительном и объектном падежах;

количественные числительные свыше 100; порядковые числительные свыше

В 6 классе:

Некоторые дорожные знаки и указатели в англоговорящих странах

Этикет за столом. Диалог этикетного характера за столом.

Диалог-обмен мнениями: выслушать мнение партнера, согласиться /не согласиться с ним, выразить свою точку зрения.

Письменная речь – умение составлять вопросы и отвечать на них, заполнять анкету.

Семейные проблемы (взаимоотношения детей и родителей).

Развитие умений самостоятельно оценивать свои умения

Развитие речевого умения — взять интервью (расспросить) у одноклассников, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего.

В течение года решаются также следующие задачи:

Говорение

Диалогическая речь. Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию (объем учебных диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого учащегося),

Монологическая речь. Развитие монологической речи предусматривает овладение следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 7-9 фраз.

Аудирование

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Чтение

Чтение с пониманием основного содержания текста (ознакомительное чтение)

Чтение с полным пониманием текста (изучающее чтение)

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение) предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания

заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 40-50 слов, включая адрес);

Социокультурный аспект

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомство с:

фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;

оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;

иноязычными сказками и легендами, рассказами;

с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами страны/ стран изучаемого языка);

с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т.д. в странах изучаемого языка;

словами английского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка.

Предусматривается овладение умениями:

писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять адрес на английском языке;

описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и родного города

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксации:

прилагательные с суффиксами *-y, -ly, -ful, -al, -ic, -ian/an, -ing; -ous;*

существительные с суффиксами *-ist, -ian, -ect; -er*

б) словосложения: прилагательное + прилагательное

Распознавание и использование интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями.

порядок слов в простых предложениях, в том числе с несколькими обстоятельствами;

сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or;*

сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *what, when, because;*

сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *why, if, that's why, than;*

условные предложения нереального характера (*Conditional II*);

конструкции с глаголами на *-ing*.

действительный залог (*Present, Past, Future Simple, Present Perfect, Present Continuous*);

фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

определенный, неопределенный и нулевой артикли;

неопределенные местоимения (*some, any*)

В 7 классе:

Общение по телефону

— умение вести элементарную беседу по телефону (представиться, попросить нужного собеседника, оставить сообщение);

— умение называть номер телефона;

— умение составить ритуализированный микродиалог с опорой на диалог-образец;

Средства коммуникации

— умение выразить свое отношение к общению по телефону, обосновывая свое мнение;

— умение называть достоинства и недостатки общения по телефону

Ориентация в городе. Транспорт. Дорога в школу.

Правила поведения в школах.

Как справляться со своими проблемами

Куриль или не курить?

Здоровый образ жизни

Здоровый образ жизни: правильное питание

В течение года решаются также следующие задачи:

Речевые умения

Говорение

Диалогическая речь. Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера (до 3 реплик со стороны каждого учащегося), диалог-расспрос (до 4-х реплик), диалог-побуждение к действию (до 2-х реплик), диалог-обмен мнениями (до 2-х реплик со стороны каждого учащегося).

Монологическая речь.

кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст (пересказ);

делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом.

Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз.

Аудирование

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием

основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Чтение

Школьники учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

делать выписки из текста;

писать короткие поздравления с днем рождения, другим праздником (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания

заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 50-60 слов, включая адрес).

Социокультурные знания и умения

Учащиеся знакомятся с отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета в англоязычной среде в условиях проигрывания ситуаций общения «В семье», «В школе», «Проведение досуга». Использование английского языка как средства социокультурного развития школьников на данном этапе включает знакомство с:

фамилиями и именами выдающихся людей в странах изучаемого языка;

оригинальными или адаптированными материалами детской поэзии и прозы;

иноязычными сказками и легендами, рассказами;

с государственной символикой (флагом и его цветовой символикой, гимном, столицами страны/ стран изучаемого языка);

с традициями проведения праздников Рождества, Нового года, Пасхи и т.д. в странах изучаемого языка;

словами английского языка, вошедшими во многие языки мира, (в том числе и в русский) и русскими словами, вошедшими в лексикон английского языка.

Предусматривается овладение умениями:

писать свое имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять адрес на английском языке;

описывать наиболее известные культурные достопримечательности Москвы и родного города

Языковые навыки и умения

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения,

включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксации:

б) конверсии

Распознавание и использование интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе, и овладение новыми грамматическими явлениями.

сложноподчиненные предложения с *which, that, who*;

вопросительные предложения;

конструкции с глаголами на *-ing*

конструкций *It takes me ... to do something; to look/feel/be happy.*

действительный залог (*Present, Past, Future Simple, Present Perfect, Present Continuous*);

страдательный залог (*Present, Past, Future Simple*);

модальные глаголы и их эквиваленты (*must/have to/should*);

фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.

степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе, образованных не по правилу;

притяжательные местоимения в относительной и в абсолютной форме;

образование наречий от прилагательных; наречия, совпадающие по форме с прилагательными;

числительные для обозначения дат и больших чисел

В 8 классе:

Совместные усилия по наведению чистоты в месте, где ты живешь.

Соблюдение чистоты в доме, на улице, в городе за городом, экономия потребляемой воды и энергии.

Взаимоотношения между людьми в обществе: причины недоверия друг к другу, причины военных конфликтов (на примере отрывка из романа «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта)

Поведение человека в экстремальных ситуациях.

Служба спасения. Поведение человека в экстремальных ситуациях

Межличностные конфликты и их решения

В течение года решаются также следующие задачи:

Речевые умения

Говорение

Диалогическая речь. Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера (до 3 реплик со стороны каждого учащегося), диалог-расспрос (до 5 реплик), диалог-побуждение к действию (до 3 реплик) и диалог-обмен мнениями (не менее 4-6 реплик со стороны каждого учащегося), а также их комбинации:

Монологическая речь. Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным текстом.

выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

Объем монологического высказывания – до 10 фраз.

Аудирование

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Чтение

При овладении чтением школьники учатся читать аутентичные тексты разных жанров с различной глубиной понимания их содержания: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение) и с извлечением нужной или интересующей информации (просмотровое или поисковое чтение). Словарь используется по мере необходимости независимо от вида чтения.

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

делать выписки из текста;

писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выразить пожелания; (объемом 30-40 слов, включая написание адреса);

заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

писать личное письмо по образцу/ *без опоры на образец* (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 70-80 слов, включая адрес).

Успешное овладение английским языком на допороговом уровне (соответствующем международному стандарту) предполагает развитие учебных и компенсаторных умений при обучении говорению, письму аудированию и чтению.

На средней ступени обучения у учащихся развиваются такие специальные учебные умения как:

осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму;

пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;

участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие компенсаторных умений - умений выходить из затруднительных положений при дефиците языковых средств, а именно: развитие умения использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты, а при чтении и аудировании - языковую догадку, тематическое прогнозирование содержания, опускать/игнорировать информацию, не мешающую понять основное значение текста.

Социокультурные знания и умения

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями о:

значении английского языка в современном мире;

наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем;

социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка.;

речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

представлять родную страну и культуру на иностранном языке;
оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

аффиксами

глаголов: *dis-*, *mis-*; *-ize/ise*;

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических явлений, изученных ранее, и овладение новыми грамматическими явлениями.

предложения с конструкциями *as ... as*, *not so ... as*, *either ... or*, *neither ... nor*;

условные предложения реального и нереального характера (*Conditional I and II*),

сложноподчиненные предложения с придаточными:

времени с союзами *for*, *since*, *during*;

цели с союзом *so that*;

условия с союзом *unless*;

союзы *whoever*, *whatever*, *however*, *whenever*;

условные предложения нереального характера *Conditional III* (рецептивный уровень),

конструкции с инфинитивом (сложное дополнение, сложное подлежащее (рецептивный уровень));

Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past

косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.

определенный, неопределённый и нулевой артикли (в том числе и с географическими названиями);

неопределенные местоимения и их производные (*somebody*, *anything*, *nobody*, *everything*, *etc.*),

устойчивые словоформы в функции наречия типа *sometimes*, *at last*, *at least*, *etc.*,

значения слов и словосочетаний с формами на *-ing* без различения их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное).

В 9 классе:

Декларация прав человека

Нахождение взаимопонимания между братьями и сестрами

Предотвращение конфликтов

Пути решения конфликтов

Конфликт и пути его разрешения

Умение составлять резюме

Стереотипы, которые мешают жить

Проблемы выбора профессии подростками России

Спорт для здоровья

В течение года решаются также следующие задачи:

Речевые умения

Говорение

Диалогическая речь.

Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера (до 4 реплик со стороны каждого учащегося), диалог-расспрос (до 6 реплик со стороны каждого учащегося), диалог-побуждение к действию (до 4 реплик со стороны каждого учащегося) и диалог-обмен мнениями (не менее 5-7 реплик со стороны каждого учащегося), а также их комбинации:

При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

Монологическая речь. Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение в связи с прочитанным текстом.

выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

Объем монологического высказывания – до 12 фраз.

Аудирование

Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Чтение

При овладении чтением школьники учатся читать аутентичные тексты разных жанров с различной глубиной понимания их содержания: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение) и с извлечением нужной или интересующей информации (просмотровое или поисковое чтение). Словарь используется по мере необходимости независимо от вида чтения.

Письменная речь

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

делать выписки из текста;

писать короткие поздравления с днем рождения, другими праздниками, выразить пожелания; (объемом 30-40 слов, включая написание адреса);

заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

писать личное письмо по образцу/ *без опоры на образец* (распрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 80-90 слов, включая адрес).

В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие компенсаторных умений - умений выходить из затруднительных положений при дефиците языковых средств, а именно: развитие умения использовать при говорении переспрос, перифраз,

синонимичные средства, мимику, жесты, а при чтении и аудировании - языковую догадку, тематическое прогнозирование содержания, опускать/игнорировать информацию, мешающую понять основное значение текста.

Социокультурные знания и умения

Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Они овладевают знаниями о:

значении английского языка в современном мире;

наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания);

социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка.;

речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

представлять родную страну и культуру на иностранном языке;

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Графика и орфография

Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 900 лексическим единицам, усвоенным школьниками ранее, добавляются около 300 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Расширение потенциального словаря за счет интернациональной лексики и овладения новыми словообразовательными средствами:

аффиксами глаголов *dis-*, *mis-*; *-ize/ise*;

существительных *-sion/tion*, *-ance/ence*, *-ment*, *-ity*;

прилагательных *-im/in*, *-able/ible*, *-less*, *-ive*, *inter*;

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических явлений, изученных ранее, и овладение новыми грамматическими явлениями.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи всех типов изученных ранее простых предложений, а также условных предложений реального и нереального характера (Conditional I and II), сложноподчиненных предложений с придаточными: определительными, времени, цели, условия.

Понимание при чтении сложноподчиненных предложений с союзами *whoever*, *whatever*, *however*, *whenever*; условных предложений нереального характера Conditional III,

конструкций с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее), конструкций *be/get used to something; be/get used to doing something*.

Обучающиеся систематизируют изученный ранее

и новый для данного этапа материал:

глаголы в видо-временных формах действительного (+*Present Perfect Continuous*,) и страдательного залогов;

модальные глаголы (*need, shall, could, might, would, should*);

неличные формы глагола без различения их функций (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Планируемые результаты изучения учебного курса «Английский язык»

Личностные результаты выпускников основной школы, формируемые при изучении иностранного языка:

формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;

стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;

формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;

готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметные результаты изучения иностранного языка в основной школе:

развитие умения планировать своё речевое и неречевое поведение;

развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

развитие смыслового чтения, включая умения определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку./ по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Предметные результаты освоения выпускниками основной школы программы по иностранному языку выражаются в :

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорение:

начинать, вести/ поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;

описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

аудирование:

* воспринимать на слух и понимать полностью речь учителя, одноклассников;

* воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи(сообщение/рассказ/ интервью);

* воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/ необходимую информацию;

чтение:

читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;

читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/ нужной/интересующей информации;

читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста(языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

письменная речь:

*заполнять анкеты и формуляры;

*писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране, странах изучаемого языка;

*составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

применение правил написания слов, изученных в основной школе;

адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка;

соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов(утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное чтение предложений на смысловые группы;

распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

знание основных способов словообразования(аффиксация, словосложения, конверсии);

понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

знание основных различий систем иностранного и русского языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/ стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
знакомство с образцами художественной, публицистической и научно- популярной литературы;
представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать, слушать текст с разной глубиной понимания);
умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере :

представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания самореализации и социальной адаптации;
приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;

развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

умение рационально планировать свой учебный труд;

умение работать в соответствии с намеченным планом.

з. В физической сфере:

стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс, 105 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1. Hello! Nice to See You Again! <i>/Привет! Рад тебя снова видеть!/ </i>	<ul style="list-style-type: none"> - представиться (представить своего друга) при знакомстве; - рассказать о каникулах, школе, учителях; - расспросить зарубежного друга о его школе, любимых предметах; - обсудить расписание уроков (сравнивая его с расписанием в англ. школе), правила поведения в школе; - соотносить графический образ слова со звуковым; - читать текст с пониманием основного содержания; - воспринимать и понимать на слух текст с извлечением выборочной информации; ответить на письмо зарубежного друга; - написать рекламное объявление (по образцу)
2. We Are Going to Travel <i>/Мы собираемся попутешествовать!/ </i>	<ul style="list-style-type: none"> - обсудить планы на будущее (путешествие в Англию); - запросить информацию (о приезжающей группе англ. учащихся); - рассказать о планах на выходные дни/неделю/месяц (to be going to...); - составлять диалог с опорой на образец; читать текст с полным пониманием прочитанного; - соотносить графический образ слова со звуковым; - воспринимать и понимать на слух текст с извлечением выборочной информации; написать план на предстоящую неделю; - написать рассказ о прошедших выходных
3. Learning More about Each Other <i>/Узнаем больше друг о друге/ </i>	<ul style="list-style-type: none"> - расспросить партнера о его учебе и досуге, о чертах его характера; - описать характер человека; - объяснить свое отношение (к разным профессиям, увлечениям); - расспросить друзей о том, что они любят/не любят делать; - описать своего кумира, идеальную семью; - декламировать стихи; - рассказать о своей предполагаемой (о самой опасной) профессии, опираясь на прочитанный текст; - составлять диалог с опорой на образец; - рассказывать о себе, своей семье; строить высказывания по плану; аргументировать свое мнение; - вести диалог и полилог в форме интервью, пресс-конференции; читать текст с пониманием основного содержания; заполнить

	<p>анкету;</p> <ul style="list-style-type: none"> - написать по плану о человеке, которого любят и уважают; - написать сценарий рекламного ролика.
<p>4. Learning More about London / <i>Узнаем больше о Лондоне</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - запросить информацию, используя формулы вежливого поведения; - описать картинку, соотносить текст с соответствующим рисунком (фото); - рассказать о своем маршруте путешествия, используя карту; - расспросить прохожего о том, как пройти к какому-либо месту; - вести диалог – обмен мнениями, запрашивать информацию; - составить микродиалог, используя различные речевые клише; - извлечь из текста необходимую информацию и использовать ее в собственном - соотносить графический образ слова со звуковым - читать отдельные слова с помощью транскрипции; - читать и понимать текст, содержащий незнакомые лексические единицы; - читать текст с полным пониманием прочитанного

6 класс, 105 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Цикл 1 Faces of London / <i>Лица Лондона/</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - вести диалог – расспрос (4-5 реплик с каждой стороны), - рассказывать о достопримечательностях - читать текст с целью извлечения информации и с целью понимания общего содержания. - дать характеристику знаменитым людям. - рассказать истории из жизни великих людей, о фактах их биографии.
<p>Цикл 2 Animals in our life / <i>Животные в нашей жизни/</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -обращаться к людям, используя слова Mr, Mrs, Miss, Sir, Madam. -рассказать о посещении зоопарка. - обсудить проблемы животных. - составить рассказ с опорой на картинки. - ответить на письма.
	<ul style="list-style-type: none"> - декламировать стихи. - обсудить семейные проблемы (взаимоотношение родителей и детей)

<p>Цикл 3 Living together / Жизнь вместе/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дать характеристику членам семьи. - выразить свое восхищения, используя формулы этикета. - читать тексты с выборочным извлечением информации. - читать инструкцию и выполнять ее. - составить меню и обосновать его.
<p>Цикл 4 We have a lot in common</p>	<ul style="list-style-type: none"> - употреблять возвратные местоимения. -рассказывать о своих увлечениях. -рассказывать о времяпровождении российских и британских школьников. -написать рекламу. -обсудить способы проведения каникул - рассказать о любимом российском празднике.

7 класс, 105 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Цикл 1 The World Teenagers' Competition /</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказать о соревновании, с опорой на вопросы. - соотносить графический образ слов со звуковым. - называть большие числа. - читать даты. - рассказать о приметах, в которые верят люди. - читать текст и подбирать подходящий по смыслу заголовков. - называть номер телефона. - извлекать из текста нужную информацию. - рассказать об одном из средств коммуникации, обосновав его преимущества.
<p>Цикл 2 Meet the Winners of the Teenagers' Competition / Победители</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вести диалог. - называть континенты, страны, города, языки, на которых говорят на нашей планете. - рассказать, чем знаменита наша страна. - отвечать на вопросы по карте. - читать текст с целью извлечения информации. - называть важнейшие проблемы 21 века. - рассказать о лучшем

международных соревнований	<p>виде транспорта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть достоинства и недостатки различных видов транспорта
Цикл 3 Look at Teenage Problems: School Education Школьное образование	<ul style="list-style-type: none"> - называть проблемы, с которыми сталкиваются подростки в школе. - расспросить одноклассников о наиболее важной для них проблеме. - рассказать о маршруте путешествия, используя карту. - рассказывать о школе, в которой хотелось бы учиться. - выражать свое отношение к школьной форме. - читать текст с пониманием общего содержания. - написать правила поведения в школе. - соотносить тексты и фотографии. - отвечать на вопросы анкеты.
Цикл 4 Sport is fun / Спорт	<ul style="list-style-type: none"> - образовывать наречия из прилагательных. - читать с пониманием общего содержания. - читать с пониманием полного содержания. - читать текст с выборочным извлечением информации. - объяснить смысл пословицы. - декламировать стихи. - расспрашивать партнера о его поведении во время болезни. - рассказать о любимом виде спорта. - составлять диалог по аналогии или с опорой на краткий план.

8 класс, 105 часов

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Цикл 1 It's a wonderful planet we live on / Природа и проблемы экологии	<ul style="list-style-type: none"> - читать рассказ о климате в Британии (с полным пониманием) - читать статьи с извлечением полной информации. - делать выборочный перевод. - писать краткое сообщение. - написать адрес нашей планеты. - составить плакат, вести себя при стихийном бедствии. - составлять вопросы к тексту. - рассказать и расспросить о типичной погоде в разных уголках России, поддержать разговор о погоде. - составить диалог о погоде по образцу, выделить эмоциональную оценку. - описать, какая погода была вчера, составить прогноз погоды на завтра. - прокомментировать действия героев на картинках согласно ситуации, оценить. - передать основное содержание рассказа от лица разных персонажей. - составить юмористический рассказ по картинкам. - рассказать о природе родного края с опорой на ключевые слова.

<p>Цикл 2 The world's best friend is you / Загрязнение окружающей среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прослушать текст, проверить предложения, понять основное содержание и ответить на вопросы. - прослушать диалог (с извлечением необходимой информации), выполнить задания. - прочитать текст об экологических проблемах, озаглавить его, догадаться о значении слов по контексту, ответить на вопросы. - делать выборочный перевод. - написать краткое эссе о своем регионе. - написать письмо в журнал. - составить список правил поведения людей в обществе. - составить радио-объявление. - ответить на вопросы викторины. - рассказать о влиянии деятельности человека на природу. - подготовить сообщение «Экологические проблемы нашего региона». - выразить свое мнение о проблемах, затронутых в рассказах. - принять участие в дискуссии, - составить диалоги по картинкам.
<p>Цикл 3 Mass Media: good or bad? Средства массовой информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прослушать описание средств массовой информации и установить соответствия; - прослушать сообщения о теле- и радиовещательных компаниях и соотнести компании и страны. - прослушать песню о радио, выделить главную мысль. - читать текст о радиопередаче с извлечением определенной информации. - читать текст о радиостанциях Великобритании с полным пониманием. - делать выборочный перевод. - читать заголовки, определить тему и прогнозировать содержание по заголовку; читать статьи и соотнести их содержание с заголовками. - читать статью о работе репортера и озаглавить ее. - читать высказывания о любимых книгах и проверить свои предположения. - выполнить лексико-грамматические упражнения. - писать вопросы для ток-шоу на радио, интервью. - составить мини-словарь жанров телепередач; - писать о своей любимой телепередаче. - составить ТВ-программу для своего канала. - писать рекламное объявление о детской передаче (по образцу). - составить краткую характеристику серьезных газет и таблоидов. - заполнить таблицу, написать рекламу любимого журнала. - писать рассказ о своем современнике по плану. - писать письмо, используя заданное обращение и концовку. - писать сообщение о любимом писателе, написать аннотацию любимой книги по ключевым словам; - составить сборник цитат.

<p>Цикл 4 Trying to become a successful person / Успешные люди</p>	<ul style="list-style-type: none"> - прослушать диалоги (понимание основного содержания), выделить основную мысль и соотнести диалоги с иллюстрациями. - прослушать сообщение по телефону доверия, выбрать информацию в соответствии с поставленным вопросом. - прослушать текст о популярных праздниках, выделить необходимую информацию, установить соответствия. - читать интервью (с полным пониманием), - выбрать заголовок и девиз успешного человека. - читать письма детей в журнал (с полным пониманием). - читать тексты и подобрать заголовки. - ответить на вопросы, исправить ложные утверждения. - заполнять таблицы, устанавливать соответствия, отвечать на вопросы. - составить список черт, необходимых успешному человеку. - писать сообщение о знаменитом человеке, рассказ о своей семье, о семейных традициях. - писать письмо в журнал о проблеме, которая вас волнует, написать ответ на письмо. - выполнить лексико-грамматические упражнения. - писать поздравительную открытку зарубежному другу с пожеланиями. - обменяться мнениями о том, кого называют «successful person»..
--	--

9 класс, 102 часа

<p>Тематическое планирование</p>	<p>Характеристика деятельности учащихся</p>
<p>Цикл 1. Families and Friends: Are We Happy Together? /Семья и друзья: Счастливы мы вместе? /</p>	<ul style="list-style-type: none"> – рассказать о своих каникулах. Расспросить друга о лете, увлечениях. – извлекать из текста «Каникулы нужны только для безделья?» информацию - писать письмо-приглашение с опорой на образец –оценивать полученную информацию на основе прочитанного и в корректной форме выразить свое мнение - читать текст о взаимоотношениях между детьми и родителями, детьми и друзьями с детальным пониманием прочитанного. – рассказать о своем отношении к проблеме отсутствия взаимопонимания в семье и между друзьями в рамках монолога. –писать историю на тему «Дружба и ревность по отношению к другу», используя опоры в плане лексики и содержания (представлены варианты развития событий); написать эссе о том, как стать идеальным другом. – вести диалог-расспрос по телефону с использованием разных типов вопросов; вести монолог по теме «Идеальный сосед по комнате»; – читать текст с целью ознакомления;

<p>Цикл 2 It is a big world. Start traveling now. /</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выразить свою точку зрения по теме «Путешествие» и аргументировать ее; – читать научно-популярный текст с пониманием общего содержания прочитанного; – читать научно-популярный текст о «Титанике» с целью нахождения необходимой информации; – слушать текст-биографию для получения фактической информации; – рассказать биографию путешественника; – извлекать из текста по теме «Откуда пришли географические названия?» детальную информацию, использовать полученные сведения в собственных высказываниях о своих родных местах; – написать эссе о названии места в твоём городе – прослушать диалогический текст по теме «Путешествие» и отработать интонационные навыки (вопросительные предложения). Прослушать объявления в аэропорту с целью понимания общего его смысла; – извлекать необходимую для самих учащихся информацию из текста «Полезные советы для пассажира самолета»; – заполнить таможенную декларацию; – составить и разыграть диалог в рамках темы «Путешествие» – писать рассказ по опорным фразам; – читать информацию о Великобритании, США и России в парах, используя таблицы и цифровой материал; – описать в группах выбранную страну, используя опорные фразы и фактическую информацию учебника;
<p>Цикл 3 Can we learn to live in peace? /Можем ли мы жить в мире?/</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обсудить и записать материал для последующего представления проявление глобализации (в экономике, политике, культурной жизни); – прослушать диалогический текст с целью полного понимания; – читать многозначные слова и правильно их переводить – говорить о вещах, которые нужны для семейного торжества – читать текст о причинах появления конфликтов с целью понимания основного содержания, а также поиска необходимой информации; – обсудить в парах тему «Конфликты в твоей семье и с твоими друзьями»; – выразить согласие/ несогласие, употребить в речи модальные глаголы; обсудить в группах проблему влияния людей на окружающую среду; – читать цитаты и крылатые фразы, имеющие отношение к теме конфликта, художественный текст о конфликте маленькой девочки с отцом с целью понимания общего содержания; –писать инструкцию, используя фразовые глаголы с put; – говорить о Второй мировой войне, используя опорные фразы; – читать речевые конструкции для выражения своего мнения по теме «Права человека в мире» – представить мини-проект по теме «Война и конфликт в современной истории»;
	<ul style="list-style-type: none"> - слушать профильно-ориентированные тексты. - обсудить выбор профессии и возможности продолжения образования. – читать фразовые глаголы keep, get в предложениях.

<p>Цикл 4 Make your choice, make your life. /Сделай выбор – создай свою жизнь/</p>	<ul style="list-style-type: none"> – говорить по ситуации «Выбор после средней школы» (в режиме диалога) – взять интервью у одноклассников о профессиях, которые нравятся и не нравятся – читать биографический текст с целью понимания основного содержания – писать автобиографии по образцу – писать письмо-запрос по объявлению для получения интересующей информации о работе подростков – высказать свою точку зрения по ситуации «Если ты мальчик, что ты думаешь о девочках?», пользуясь опорными фразами – говорить по телефону, используя типичные этикетные фразы – читать текст о политической корректности с целью понимания этого понятия – представить монолог описательного/повествовательного характера об известном человеке, который является членом этнической группы
--	---

История России. Всеобщая история

Пояснительная записка

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса с учетом ФГОС, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Рабочая программа способствует реализации единой концепции исторического образования.

Основной направленностью программы курса является воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям, к правам и свободам человека, освоение исторического опыта, норм ценностей, которые необходимы для жизни в современном обществе. Рабочая программа ориентирована на овладение обучающимися универсальными учебными действиями по истории.

Цели и задачи изучения учебного курса «История России. Всеобщая история» в школе

Цели и задачи изучения истории в школе формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, проявляющихся как в учебном процессе, так и в широком социальном контексте. Главная цель изучения истории в современной школе — образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной и социальной деятельности. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой исторической подготовке и социализации учащихся.

Задачи изучения истории в школе:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способности учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, руководствуясь принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

Планируемые результаты изучения учебного курса «История России. Всеобщая история»

Предполагается, что результатом изучения истории в школе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной. К

важнейшим личностным результатам изучения истории в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность

Метапредметные результаты изучения истории в школе выражаются в следующих качествах:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения истории включают:

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 5—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения истории в школе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;
- соотносить год с веком, эрой, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства, участников, этапы, особенности, результаты важнейших исторических событий;
- группировать (классифицировать) факты по различным признакам и основаниям.

3. Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду, ориентироваться в ней, соотносить местонахождение и состояние исторического объекта в разные эпохи, века, периоды;

- осуществлять поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.), отбирать её, группировать, обобщать;

- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия, время и место создания.

4. Описание (реконструкция):

- последовательно строить рассказ (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках;

- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей, их достижения в различные исторические эпохи;

- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов, электронных изданий, интернет-ресурсов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.

5. Анализ, объяснение:

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);

- соотносить единичные исторические факты и общие явления;

- различать причину и следствие исторических событий, явлений;

- выделять характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;

- раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий;

- сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия;

- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

6. Работа с версиями, оценками:

- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;

- определять и объяснять (аргументировать) своё отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.

7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;

- использовать знания об истории и культуре своего народа и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;

- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

Базовые компетентности являются показателями освоения курса и предполагают следующие результаты:

- способность осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;

- способность выделять главное в тексте и второстепенное;

- способность анализировать графическую, статистическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию;

- способность выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно).

- способность развёрнуто излагать свою точку зрения, аргументировать её в соответствии с возрастными возможностями;

- способность пользоваться мультимедийными ресурсами и компьютером для обработки, передачи, систематизации информации в соответствии с целью;

- способность (на уровне возраста) вести диалог, публично выступать с докладом, защитой презентации;
- способность организовывать свою деятельность и соотносить её с целью группы, коллектива;
- способность слышать, слушать и учитывать мнение другого в процессе учебного сотрудничества;
- способность определять свою роль в учебной группе и определять вклад в общий результат;
- способность оценивать и корректировать своё поведение в социальной среде в соответствии с возрастом.

Приоритетное значение имеет степень освоения различными видами действий с информацией учебника и дополнительными ресурсами. Предполагается, что данные виды действий эффективнее будут осваиваться в процессе сотрудничества, диалога учащихся, учителя и учащихся.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;
- 2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;
знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:
владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- 2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Содержание учебного курса «История России. Всеобщая история»

История Древнего мира

— Что изучает история. Историческая хронология (счёт лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки.

Первобытность. Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремёсел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций.

Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.

Древний Восток

— Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города-государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Новоавилонское царство: завоевания, легендарные памятники города Вавилона.

— Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством (фараон, чиновники). Религиозные верования египтян. Жрецы. Фараон-реформатор Эхнатон. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды.

— Восточное Средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремёсел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, Израильское царство. Занятия населения. Религиозные верования. Ветхозаветные сказания.

— Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей.

— Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Общественное устройство, варны. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии.

— Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединённого государства. Империи Цинь и Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремёсел и торговли. Великий шёлковый путь. Религиозно-философские учения (конфуцианство). Научные знания и изобретения. Храмы. Великая Китайская стена.

Античный мир: понятие. Карта античного мира.

Древняя Греция

— Население Древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшие государства на Крите. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф и др.). Троянская война. «Илиада» и «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях.

— Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Солона, реформы Клисфена. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Спартанское воспитание. Организация военного дела.

— Классическая Греция. Греко-персидские войны: причины, участники, крупнейшие сражения, герои. Причины победы греков. Афинская демократия при Перикле. Хозяйственная жизнь в древнегреческом обществе. Рабство. Пелопоннесская война. Возвышение Македонии.

— Культура Древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Архитектура и скульптура. Быт и досуг древних греков. Театр. Спортивные состязания; Олимпийские игры.

— Период эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и её распад. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира.

Древний Рим

— Население Древней Италии: условия жизни и занятия. Этруски. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Римская республика. Патриции и плебеи. Управление и законы. Верования древних римлян.

— Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном; Ганнибал. Римская армия. Установление господства Рима в Средиземноморье. Реформы Гракхов. Рабство в Древнем Риме.

— От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Гай Юлий Цезарь. Установление императорской власти; Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

— Культура Древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Архитектура и скульптура. Пантеон. Быт и досуг римлян.

— Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.

Древняя и средневековая Русь

— **Что изучает история Отечества.** История России — часть всемирной истории. Факторы самобытности российской истории. История региона — часть истории России. Источники по российской истории.

Древнейшие народы на территории России. Появление и расселение человека на территории России. Условия жизни, занятия, социальная организация земледельческих и кочевых племён. Верования древних людей. Древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. Межэтнические контакты и взаимодействия.

Древняя Русь в VIII — первой половине XII в. Восточные славяне: расселение, занятия, быт, верования, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами.

— Образование Древнерусского государства: предпосылки, причины, значение. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полудье). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Крещение Руси: причины и значение. Владимир Святославич. Христианство и язычество.

— Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремёсел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха. Древняя Русь и её соседи.

— Древнерусская культура. Былинный эпос. Возникновение письменности. Летописание. Литература (слово, житие, поучение, хождение). Деревянное и каменное зодчество. Монументальная живопись (мозаики, фрески). Иконы. Декоративно-прикладное искусство. Быт и образ жизни разных слоёв населения.

Русь Удельная в 30-е гг. XII—XIII в. Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Идея единства русских земель в памятниках культуры.

— Русь в системе международных связей и отношений: между Востоком и Западом. Монгольские завоевания в Азии и на европейских рубежах. Сражение на Калке. Нашествие монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Русь и Запад; отношения Новгорода с западными соседями. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище.

— Русь и Золотая Орда. Зависимость русских земель от Орды и её последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

— Русь и Литва. Русские земли в составе Великого княжества Литовского.

— Культура Руси в 30-е гг. XII—XIII в. Летописание. Каменное строительство (храмы, города-крепости) в русских землях. Развитие местных художественных школ и складывание общерусского художественного стиля.

Московская Русь в XIV—XV вв. Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Возвышение Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской и Сергей Радонежский. Куликовская битва, её значение.

— Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV в., её итоги. Образование русской, украинской и белорусской народностей.

— Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Иван III. Образование единого Русского государства и его значение. Становление самодержавия. Судебник 1497 г.

— Экономическое и социальное развитие Руси в XIV—XV вв. Система землевладения. Структура русского средневекового общества. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания феодально-крепостнической системы.

— Религия и церковь в средневековой Руси. Роль православной церкви в собирании русских земель, укреплении великокняжеской власти, развитии культуры. Возникновение ересей. Иосифляне и нестяжатели. «Москва — Третий Рим».

— Культура и быт Руси в XIV—XV вв. Начало формирования великорусской культуры. Летописание. Важнейшие памятники литературы (памятники куликовского цикла, сказания, жития, хождения). Развитие зодчества (Московский Кремль, монастырские комплексы-крепости). Расцвет иконописи (Ф. Грек, А. Рублёв).

Московское государство в XVI в. Социально-экономическое и политическое развитие. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х гг. и их значение. Стоглавый собор. Опричнина: причины, сущность, последствия.

— Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, покорение Западной Сибири. Ливонская война, её итоги и последствия.

— Россия в конце XVI в. Учреждение патриаршества. Дальнейшее закрепощение крестьян.

— Культура и быт Московской Руси в XVI в. Устное народное творчество. Просвещение. Книгопечатание (И. Фёдоров). Публицистика. Исторические повести. Зодчество (шатровые храмы). Живопись (Дионисий). Быт, нравы, обычаи. «Домострой».

Россия на рубеже XVI—XVII вв. Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъём народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Россия в Новое время

— Хронология и сущность нового этапа российской истории.

Россия в XVII в. Правление первых Романовых. Начало становления абсолютизма. Соборное уложение 1649 г. Оформление сословного строя. Права и обязанности основных сословий. Окончательное закрепощение крестьян.

— Экономические последствия Смуты. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка.

— Народы России в XVII в. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы.

— Народные движения в XVII в.: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Разина.

— Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум.

— Внешняя политика России в XVII в. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

— Культура и быт России в XVII в. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры. Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Церковное и гражданское зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков). Быт и обычаи различных сословий (царский двор, бояре, дворяне, посадские, крестьяне, старообрядцы).

Россия на рубеже XVII—XVIII вв. Необходимость и предпосылки преобразований. Начало царствования Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

Россия в первой четверти XVIII в. Преобразования Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа; упразднение патриаршества. Аристократическая оппозиция реформам Петра I; дело царевича Алексея.

— Политика протекционизма и меркантилизма. Денежная и налоговая реформы. Подушная подать.

— Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Религиозные выступления.

— Внешняя политика России в первой четверти XVIII в. Северная война: причины, основные события, итоги. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей.

— Нововведения в культуре. Просвещение и научные знания. Расширение сети школ и специальных учебных заведений. Открытие Академии наук. Развитие техники; А. Нартов. Литература и искусство. Архитектура и изобразительное искусство (Д. Трезини, В. В. Растрелли, И. Н. Никитин). Изменения в дворянском быту.

— Итоги и цена петровских преобразований.

Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Участие России в Семилетней войне (П. А. Румянцев).

Российская империя в 1762—1801 гг. Правление Екатерины II. Политика просвещённого абсолютизма: основные направления, мероприятия, значение. Развитие промышленности и торговли. Предпринимательство. Рост помещичьего землевладения. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. Пугачёва и его значение. Основные сословия российского общества, их положение. Золотой век российского дворянства. Жалованные грамоты дворянству и городам. Развитие общественной мысли.

— Российская империя в конце XVIII в. Внутренняя и внешняя политика Павла I.

— Россия в европейской и мировой политике во второй половине XVIII в. Русско-турецкие войны и их итоги. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья; Г. А. Потёмкин. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Действия вооружённых сил России в Италии и Швейцарии. Русское военное искусство (А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков).

— Культура и быт России во второй половине XVIII в. Просвещение. Становление отечественной науки; М. В. Ломоносов.

— Исследовательские экспедиции (В. Беринг, С. П. Крашенинников). Историческая наука (В. Н. Татищев, М. М. Щербатов). Русские изобретатели (И. И. Ползунов, И. П. Кулибин). Литература: основные направления, жанры, писатели (В. К. Тредиаковский, Н. М. Карамзин, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин). Развитие архитектуры, живописи, скульптуры, музыки (стили и течения, художники и их произведения). Театр (Ф. Г. Волков). Культура и быт народов Российской империи.

Российская империя в первой четверти XIX в. Территория. Население. Социально-экономическое развитие. Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Причины свёртывания либеральных реформ.

— Россия в международных отношениях начала XIX в. Основные цели и направления внешней политики. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Присоединение к России Финляндии.

— Отечественная война 1812 г. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Патриотический подъём народа. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 г. Влияние Отечественной войны 1812 г. на общественную мысль и национальное самосознание. Народная память о войне 1812 г.

— Заграничный поход русской армии 1813—1814 гг. Венский конгресс. Священный союз. Роль России в европейской политике в 1813—1825 гг. Россия и Америка.

— Изменение внутривластного курса Александра I в 1816—1825 гг. Основные итоги внутренней политики Александра I.

— Движение декабристов: предпосылки возникновения, идейные основы и цели, первые организации, их участники. Южное общество; «Русская правда» П. И. Пестеля. Северное общество; Конституция Н. М. Муравьёва. Выступления декабристов в Санкт-Петербурге (14 декабря 1825 г.) и на юге, их итоги. Значение движения декабристов.

Российская империя в 1825—1855 гг. Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов.

— Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX в. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселёва. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин.

— Общественное движение в 1830—1850-е гг. Охранительное направление. Теория официальной народности (С. С. Уваров). Оппозиционная общественная мысль. Славянофилы (И. С. и К. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьёв, Т. Н. Грановский и др.). Революционно-социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарёв, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев.

— Внешняя политика России во второй четверти XIX в.: европейская политика, восточный вопрос. Крымская война 1853—1856 гг.: причины, участники, основные сражения. Героизм защитников Севастополя (В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, В. И. Истомин). Итоги и последствия войны.

— Народы России и национальная политика самодержавия в первой половине XIX в. Кавказская война. Имамат; движение Шамиля.

— Культура России в первой половине XIX в. Развитие науки и техники (Н. И. Лобачевский, Н. И. Пирогов, Н. Н. Зинин, Б. С. Якоби и др.). Географические экспедиции, их участники. Образование: расширение сети школ и университетов. Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Золотой век русской литературы: писатели и их произведения (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь и др.). Становление национальной музыкальной школы (М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский). Театр. Живопись: стили (классицизм, романтизм, реализм), жанры, художники (К. П. Брюллов, О. А. Кипренский, В. А. Тропинин и др.). Архитектура: стили (русский ампи́р, классицизм), зодчие и их произведения. Вклад российской культуры первой половины XIX в. в мировую культуру.

Российская империя во второй половине XIX в. Великие реформы 1860—1870-х гг. Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Либералы, радикалы, консерваторы: планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Основные положения Крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права. Земская, судебная, военная, городская реформы. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х гг.

— Национальные движения и национальная политика в 1860—1870-е гг.

— Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Изменения в социальной структуре общества. Положение основных слоёв населения России.

— Общественное движение в России в последней трети XIX в. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачёв), организации, тактика. Кризис революционного народничества. Зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

— Внутренняя политика самодержавия в 1881—1890-е гг. Начало царствования Александра III. Изменения в сферах государственного управления, образования и печати. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н. Х. Бунге, С. Ю. Витте). Разработка рабочего законодательства. Национальная политика.

— Внешняя политика России во второй половине XIX в. Европейская политика. Русско-турецкая война 1877—1878 гг.; роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Средней Азии. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX в.

— Культура России во второй половине XIX в. Достижения российских учёных, их вклад в мировую науку и технику (А. Г. Столетов, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов и др.). Развитие образования. Расширение издательского дела. Демократизация культуры.

Литература и искусство: классицизм и реализм. Общественное звучание литературы (Н. А. Некрасов, И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский). Расцвет театрального искусства, возрастание его роли в общественной жизни. Живопись: академизм, реализм, передвижники. Архитектура. Развитие и достижения музыкального искусства (П. И. Чайковский, Могучая кучка). Место российской культуры в мировой культуре XIX в.

— Изменения в условиях жизни населения городов. Развитие связи и городского транспорта. Досуг горожан. Жизнь деревни.

Россия в Новейшее время (XX — начало XXI в.)

— Периодизация и основные этапы отечественной истории XX — начала XXI в.

Российская империя в начале XX в. Задачи и особенности модернизации страны. Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Монополистический капитализм. Иностраный капитал в России. Аграрный вопрос. Российское общество в начале XX в.: социальная структура, положение основных групп населения.

— Политическое развитие России в начале XX в. Император Николай II, его политические воззрения. Консервативно-охранительная политика. Необходимость преобразований. Реформаторские проекты начала XX в. и опыт их реализации (С. Ю. Витте, П. А. Столыпин). Самодержавие и общество.

— Русско-японская война 1904—1905 гг.: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Воздействие войны на общественную и политическую жизнь страны.

— Общественное движение в России в начале XX в. Либералы и консерваторы. Возникновение социалистических организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В. М. Чернов, В. И. Ленин, Ю. О. Мартов).

— Первая российская революция (1905—1907 гг.): причины, характер, участники, основные события. Реформа политической системы. Становление российского парламентаризма. Формирование либеральных и консервативных политических партий, их программные установки и лидеры (П. Н. Милюков, А. И. Гучков, В. И. Пуришкевич). Думская деятельность в 1906—1907 гг. Итоги и значение революции.

— Правительственная программа П. А. Столыпина. Аграрная реформа: цели, основные мероприятия, итоги и значение.

— Политическая и общественная жизнь в России в 1912—1914 гг.

— Культура России в начале XX в. Открытия российских учёных в науке и технике. Русская философия: поиски общественного идеала. Развитие литературы: от реализма к модернизму. Поэзия Серебряного века. Изобразительное искусство: традиции реализма, «Мир искусства», авангардизм. Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство (С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин). Русский балет. «Русские сезоны» С. П. Дягилева. Первые шаги российского кинематографа. Российская культура начала XX в. — составная часть мировой культуры.

— Россия в Первой мировой войне. Международные противоречия на рубеже XIX—XX вв. Формирование двух военно-политических блоков в Европе. Причины войны, цели и планы сторон. Начало войны. Восточный фронт: основные события, их влияние на общий ход войны. Человек на фронте и в тылу. Отношение к войне в обществе. Нарастание оппозиционных настроений.

— **Россия в 1917—1921 гг.** Революционные события 1917 г.: от Февраля к Октябрю. Причины революции. Падение самодержавия. Временное правительство и советы. Основные политические партии, их лидеры. Альтернативы развития страны после Февраля. Кризисы власти. Выступление генерала Корнилова. Политическая тактика большевиков, их приход к власти в октябре 1917 г.

— Становление советской власти. Первые декреты. Создание советской государственности. В. И. Ленин. Созыв и роспуск Учредительного собрания. Брестский

мир: условия, экономические и политические последствия. Экономическая политика советской власти: «красногвардейская атака на капитал», политика военного коммунизма.

— Гражданская война в России: предпосылки, участники, основные этапы вооружённой борьбы. Белые и красные: мобилизация сил, военные лидеры, боевые действия в 1918—1920 гг. Белый и красный террор. Положение населения в годы войны. «Зелёные». Интервенция. Окончание и итоги Гражданской войны. Причины победы большевиков.

— Экономический и политический кризис в конце 1920 — начале 1921 г. Массовые выступления против политики власти (крестьянские восстания, мятеж в Кронштадте). Переход к новой экономической политике.

СССР в 1922—1941 гг. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти.

— Политическая жизнь в 1920-е гг. Обострение внутривнутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве.

— Достижения и противоречия нэпа, причины его свёртывания.

— Советская модель модернизации. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия.

— Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И. В. Сталин. Массовые репрессии, их последствия.

— Изменение социальной структуры советского общества. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень.

— Культура и духовная жизнь в 1920—1930-е гг. «Культурная революция»: задачи и направления. Ликвидация неграмотности, создание системы народного образования. Развитие советской науки. Утверждение метода социалистического реализма в литературе и искусстве. Власть и интеллигенция. Идеологический контроль над духовной жизнью общества. Политика власти в отношении религии и церкви. Русская культура в эмиграции.

— Конституция СССР 1936 г. Страна в конце 1930-х — начале 1940-х гг.

— Основные направления внешней политики Советского государства в 1920—1930-е гг. Укрепление позиций страны на международной арене. Участие СССР в деятельности Лиги Наций. Попытки создания системы коллективной безопасности. Дальневосточная политика. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Советско-германские договоры 1939 г., их характер и последствия. Внешнеполитическая деятельность СССР в конце 1939 — начале 1941 г. Война с Финляндией и её итоги.

Великая Отечественная война 1941—1945 гг. Начало, этапы и крупнейшие сражения Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Советский тыл в годы войны. Оккупационный режим на занятых германскими войсками территориях. Партизанское движение. Человек на войне (полководцы и солдаты, труженики тыла). Наука и культура в годы войны. Роль СССР в создании и деятельности антигитлеровской коалиции. Изгнание захватчиков с советской земли, освобождение народов Европы. Решающий вклад СССР в разгром гитлеровской Германии. Завершение Великой Отечественной войны. Действия советских войск в Маньчжурии, военный разгром Японии.

— Итоги Великой Отечественной войны. Причины победы советского народа. Советские полководцы (Г. К. Жуков, К. К. Рокоссовский, А. М. Василевский, И. С. Конев, И. Д. Черняховский и др.). Великая Отечественная война 1941—1945 гг. в памяти народа, произведениях искусства.

— СССР с середины 1940-х до середины 1950-х гг. Послевоенное общество. Возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Жизнь и быт людей в послевоенное время. Голод 1946—1947 гг. Противоречия социально-

политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании 1940-х гг.

— Внешняя политика СССР в послевоенные годы. Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Формирование двух военно-политических блоков. Начало «холодной войны». Политика укрепления социалистического лагеря.

Советское общество в середине 1950-х — первой половине 1960-х гг. Смерть Сталина и борьба за власть. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Социальная политика; жилищное строительство.

— Выработка новых подходов во внешней политике (концепция мирного сосуществования государств с различным общественным строем). Карибский кризис, его преодоление. СССР и страны социалистического лагеря. Взаимоотношения со странами «третьего мира».

— Советская культура в конце 1950-х — 1960-е гг. Научно-техническая революция в СССР, открытия в науке и технике (М. В. Келдыш, И. В. Курчатов, А. Д. Сахаров и др.). Успехи советской космонавтики (С. П. Королёв, Ю. А. Гагарин). Новые тенденции в художественной жизни страны. «Оттепель» в литературе, молодые поэты 1960-х гг. Театр, его общественное звучание. Власть и творческая интеллигенция.

— Противоречия внутривластного курса Н. С. Хрущёва. Причины отставки Н. С. Хрущёва.

СССР в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Альтернативы развития страны в середине 1960-х гг. Л. И. Брежнев. Экономическая реформа 1965 г.: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры.

— Концепция развитого социализма. Конституция СССР 1977 г.

— Советская культура в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Развитие среднего и высшего образования. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Достижения и противоречия художественной культуры. Повседневная жизнь людей.

— СССР в системе международных отношений в середине 1960-х — середине 1980-х гг. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряжённости в отношениях Восток—Запад. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Отношения СССР с социалистическими странами. Участие СССР в войне в Афганистане. Завершение периода разрядки.

— **СССР в годы перестройки (1985—1991 гг.).** Предпосылки изменения государственного курса в середине 1980-х гг. М. С. Горбачёв. Реформа политической системы. Возрождение российской многопартийности. Демократизация и гласность. Национальная политика и межнациональные отношения.

— Экономические реформы, их результаты. Перемены и повседневная жизнь людей в городе и селе. Изменения в культуре и общественном сознании. Возрастание роли средств массовой информации. Власть и церковь в годы перестройки.

— Внешняя политика в годы перестройки: новое политическое мышление, его воздействие на международный климат. Снижение угрозы мировой ядерной войны. Вывод советских войск из Афганистана. Смена политических режимов в странах Восточной Европы, роспуск СЭВ и ОВД. Итоги и последствия осуществления курса нового политического мышления.

— Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий в СССР. Образование новых политических партий и движений. Августовские события 1991 г. Роспуск КПСС. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Российская Федерация в 90-е гг. XX — начале XXI в. Вступление России в новый этап истории. Формирование суверенной российской государственности. Изменения в системе власти. Б. Н. Ельцин. Политический кризис осени 1993 г. Принятие Конституции России (1993 г.).

— Экономические реформы 1990-х гг.: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике.

— Основные направления национальной политики: успехи и просчёты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чеченской Республике.

— Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е гг. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 г. Отношения со странами СНГ и Балтии. Восточное направление внешней политики. Русское зарубежье.

Российская Федерация в 2000—2008 гг. Отставка Б. Н. Ельцина; президентские выборы 2000 г. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России.

— Развитие экономики и социальной сферы. Переход к политике государственного регулирования рыночного хозяйства. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России.

— Культура и духовная жизнь общества в начале XXI в. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Российская культура в международном контексте. Власть, общество, церковь. Воссоединение Русской православной церкви с Русской зарубежной церковью.

— Президентские выборы 2008 г. Президент России Д. А. Медведев. Общественно-политическое развитие страны на современном этапе. Государственная политика в условиях экономического кризиса.

— Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI в. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных международных отношений.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс. История Древнего мира (70 часов)

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
Введение (1 ч)	Общеклассные дискуссии: формирование представлений о том, как жили древние люди; умений работать с историческими картами и иллюстрациями. Проверочная работа (индивидуальная)
Раздел I. Жизнь первобытных людей (7 ч)	
Тема 1. Первобытные собиратели и охотники(3 ч)	
Тема 2. Первобытные земледельцы и скотоводы (3 ч)	
Повторение (1 ч)	

Раздел II. Древний Восток (20 ч)	Общеклассные дискуссии: географические и климатические особенности Древнего Египта и Древнего Двуречья, Древней Индии и Китая, хозяйственные занятия местного населения, владение понятийным аппаратом по темам, умение правильно показывать на карте исторические объекты, сравнивать географическую среду изучаемых стран, распознавать интересы различных общественных групп. Проверочная работа (индивидуальная)	
Тема 1. Древний Египет (8 ч)		
Тема 2. Западная Азия в древности (7ч)		
Тема 3. Индия и Китай в древности (4 ч)		
Повторение (1 ч)		
Раздел III. Древняя Греция (21 ч)	Общеклассные дискуссии: географические и климатические особенности Древней Греции; умения правильно показывать на карте местоположение ключевых городов Древней Греции и основные военные действия раздела; умение на элементарном уровне различать афинскую и современную демократии; знать ключевые понятия по теме; знание причины и ход основных военных действий раздела; уметние на основе учебника, карты и иллюстративного материала давать характеристику событиям и их участникам; формирование у детей умения делать выводы в конце каждого вопроса. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов. Проверочная работа (индивидуальная)	
Тема 1. Древнейшая Греция (5 ч)		
Тема 2. Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием (7 ч)		
Тема 3. Возвышение Афин в V в. до н.э. и расцвет демократии (5 ч)		
Тема 4. Македонские завоевания в IV в. до н.э. (3 ч)		
Повторение (1 ч)		
Обобщающее повторение по разделу: «Древняя Греция». Проверочная работа.		
Раздел IV. Древний Рим (17 ч)	Общеклассные дискуссии: умение оперировать терминами по разделу; знать географические и климатические особенности изучаемого региона; умение формулировать несложные выводы в конце каждого ответа; уметь выделять главное из ответа учителя и одноклассников; знание положение зависимого населения в древнем Риме; знание основных исторических личностей по разделу; знание основного содержания периода правления первого императора Рима и связанных с этим изменений в государственном устройстве республики. Знание основных достижения римской цивилизации и возникновения христианской религии. Умение анализировать правления императоров и вычленять в них общее и особенное. Защита проектов по выбранным темам Проверочная работа (индивидуальная)	
Тема 1. Рим: от его возникновения до установления господства над Италией (3 ч)		
Тема 2. Рим – сильнейшая держава Средиземноморья (3 ч)		
Тема 3. Гражданские войны в Риме (4 ч)		
Тема 4. Римская империя в первые века нашей эры. (5 ч)		
Тема 5. Падение Западной Римской империи (2 ч)		
Повторение (1 ч)		
Обобщающее повторение по курсу: «История Древнего мира»		
История нашего народа в древности (3 ч)		Общеклассные дискуссии: как жили древние люди нашей страны; умений работать с историческими картами.

6 класс. Всеобщая история и история России (70 часов)

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
Введение. 1 ч	Определять место Средневековья на ленте времени. Характеризовать источники, рассказывающие о средневековой эпохе
Тема 1. Становление средневековой Европы (VI-XI вв.) 5 ч.	Показывать на карте направления перемещения германцев, гуннов и других племен, территории варварских королевств. Показывать на карте территории европейских государств раннего Средневековья. Рассказывать об общественном строе германских народов в раннее Средневековье (объясняя, какие источники об этом свидетельствуют). Раскрывать значение понятий соседская община, вождь, дружина, король, римский папа, епископ, монах. Составлять характеристику Карла Великого, используя информацию учебника и дополнительные материалы; высказывать суждение о том, почему его называли Великим. Разъяснять причины и значение распространения христианства в Европе в раннее Средневековье. Представлять описание памятников культуры раннего Средневековья и высказывать свое суждение о них.
Тема 2. Византийская империя и славяне в VI – XI вв. 2 ч.	Показывать на карте территорию Византийской империи, называть соседствовавшие с ней народы и государства. Раскрывать значение понятий василевс, кодекс, фреска, мозаика. Объяснять, кто и как управлял Византийской империей. Характеризовать внешнюю политику Византии, ее отношения с соседями. Составить исторический портрет (характеристику) императора Юстиниана. Рассказывать о культуре Византии, представлять описание ее выдающихся памятников. Показывать на карте территории, населенные и завоеванные арабами в период раннего Средневековья.
Тема 3. Арабы в VI - XI веках. 2 ч.	Показывать на карте территории, населенные и завоеванные арабами в период раннего Средневековья. Рассказывать о занятиях и образе жизни арабских племен. Характеризовать положение и особенности жизни различных народов, входивших в Арабский халифат. Раскрывать значение понятий ислам, Коран, мусульманин, халифат. Объяснять причины и следствия арабских завоеваний. Характеризовать достижения арабской культуры и ее вклад в развитие мировой культуры
Тема 4. Феодалы и крестьяне. 2 ч.	Рассказывать о жизни представителей различных сословий средневекового общества — рыцарей, крестьян, ремесленников, торговцев и др. (используя свидетельства источников).
Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе 2 ч.	Раскрывать значение понятий феодал, сеньор, вассал, рыцарь, сословие, цех, гильдия, католицизм, православие, Крестовые походы, еретик, инквизиция.
Тема 6. Католическая церковь в XI-XIII веках. Крестовые	Характеризовать положение и деятельность церкви в средневековой Европе.

походы.2ч.	Высказывать оценочные суждения о сущности и последствиях Крестовых походов.
Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе в XI—XV вв. 6 ч.	Систематизировать материал об образовании централизованных государств в средневековой Европе. Объяснять, какие силы и почему выступали за сильную централизованную власть, а какие - против. Представлять характеристики известных исторических личностей, объяснять, почему их имена сохранились в памяти поколений.
Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV-XV веках 2 ч.	Характеризовать общественное устройство государств Востока в Средние века, отношения власти и подданных, систему управления.
Тема 9. Культура Западной Европы в Средние века 2 ч.	Рассказывать о положении различных групп населения в странах Востока (используя свидетельства источников).
Тема 10. Страны Азии, Америки и Африки в Средние века 2 ч.	Представлять описание, характеристику памятников культуры народов Востока (используя иллюстративный материал) Показывать на карте древние государства Америки. Рассказывать о культуре, верованиях народов Центральной и Южной Америки
Итоговая контрольная работа по курсу истории средних веков. 1 ч.	
Итоговое повторение и обобщение по курсу истории средних веков. 1 ч.	
История России	
Введение. Наша Родина – Россия 1 ч	Показывать на карте расселение древнего человека на территории России, древние государства Поволжья, Кавказа и Северного Причерноморья. Описывать условия жизни, занятия, верования земледельческих и кочевых племен, народов древних государств. Приводить примеры межэтнических контактов и взаимодействий
Тема 1. Народы и государства на территории нашей страны в древности 5 ч.	Характеризовать на основе исторической карты территории расселения восточных славян, природные условия, в которых они жили, их занятия. Описывать жизнь и быт, верования славян.
Тема 2. Русь в IX — первой половине XII в. 11 ч.	Объяснять смысл понятий князь, дружина, государство, полюдь. Раскрывать причины и называть время образования Древнерусского государства. Показывать на исторической карте территорию Древней Руси, главные торговые пути, крупные города, походы князей. Систематизировать материал (составлять хронологическую таблицу) о деятельности первых русских князей на основании учебника и отрывков из «Повести временных лет». Приводить примеры взаимоотношений Древней Руси с соседними племенами и государствами. Актуализировать знания из курсов всеобщей истории о возникновении христианства и основных его постулатах. Давать оценку значения принятия христианства на Руси. Характеризовать политический строй Древней Руси, внутреннюю и внешнюю политику русских князей в конце X - первой трети XII в. Рассказывать о положении отдельных групп населения Древней Руси, используя информацию учебника и отрывки из Русской

	<p>Правды и «Устава» Владимира Мономаха.</p> <p>Составлять характеристики Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха.</p> <p>Рассказывать о развитии культуры Древней Руси</p> <p>Описывать памятники древнерусского зодчества (Софийские соборы в Киеве и Новгороде) и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладного искусства и др.</p> <p>Осуществлять поиск информации из различных источников для игрового занятия «Путешествие в древнерусский город».</p> <p>Систематизировать исторический материал. Высказывать суждения о значении наследия Древней Руси для современного общества.</p>
Тема 3. Русь в середине XII — начале XIII в. 5 ч.	<p>Объяснять смысл понятия <i>политическая раздробленность</i> с опорой на знания из курса истории Средних веков.</p> <p>Называть хронологические рамки периода раздробленности.</p> <p>Раскрывать причины и последствия раздробленности.</p> <p>Показывать на исторической карте территории крупнейших самостоятельных центров Руси.</p> <p>Характеризовать особенности географического положения и социально-политического развития, достижения культуры отдельных княжеств и земель (в том числе с использованием регионального материала).</p>
Тема 4. Русские земли в середине XIII — XIV в. 10 ч.	<p>Изучать материалы, свидетельствующие о походах монгольских завоевателей (историческую карту, отрывки из летописей, произведений древнерусской литературы и др.), сопоставлять и обобщать содержащиеся в них сведения.</p> <p>Объяснять, в чем выражалась зависимость русских земель от Золотой Орды, характеризовать повинности населения.</p> <p>Рассказывать на основе информации учебника, отрывков из летописей, карты и картосхемы о Невской битве и Ледовом побоище.</p> <p>Составлять характеристику Александра Невского,</p> <p>Рассказывать об обороне Торжка от монголо-татар</p> <p>Показывать на исторической карте территорию Северо-Восточной Руси, основные центры собирания русских земель территориальный рост Московского княжества.</p> <p>Раскрывать причины и следствия объединения русских земель вокруг Москвы.</p> <p>Высказывать и аргументировать оценку деятельности Ивана Калиты.</p> <p>Рассказывать о Куликовской битве на основе учебника, отрывков из летописей, произведений литературы, исторической</p> <p>Раскрывать значение Куликовской битвы.</p> <p>Оценивать роль Дмитрия Донского и Сергия Радонежского, Михаила Тверского</p> <p>Систематизировать <i>исторический материал; оценивать основные события</i> и явления истории Удельной Руси.</p> <p>Характеризовать общие черты и особенности раздробленности на Руси и в Западной Европе</p> <p>Проводить поиск исторической информации для сообщений об отдельных памятниках культуры изучаемого периода и их создателях.</p>
Тема 5. Формирование единого Русского государства	Показывать на исторической карте рост территории Московской Руси.

	<p>Объяснять, что способствовало образованию централизованных государств в Европе в раннее Новое время.</p> <p>Раскрывать значение понятий Реформация, протестантизм, лютеранство, кальвинизм, контрреформация.</p> <p>Рассказывать о крупнейших деятелях европейской Реформации.</p> <p>Характеризовать основные положения протестантских учений, объяснять, что они меняли в сознании и жизни людей.</p> <p>Излагать основные события и итоги религиозных войн XVI—XVII вв.</p> <p>Давать оценку сущности и последствиям религиозных конфликтов, высказывать и аргументировать свое отношение к ним.</p>
<p>Тема 2. Страны западной цивилизации. Конец XVI - начало XVIII века. (6 часов</p>	<p>Характеризовать значение Нидерландской революции для истории страны и европейской истории</p> <p>Систематизировать материал по истории Английской революции XVII в. (в форме периодизации, таблиц и др.).</p> <p>Характеризовать позиции участников революции, выявляя их различие на отдельных этапах борьбы.</p> <p>Составлять характеристики известных участников событий, высказывая и обосновывая свои оценки.</p> <p>Высказывать суждение о значении Английской революции XVII в. для британской и европейской истории.</p> <p>Раскрывать значение понятий промышленный переворот, фабрика, буржуазия, рабочие, абсолютизм, меркантилизм, протекционизм.</p> <p>Характеризовать положение различных социальных групп в европейском обществе ХУИ-ХУШ вв., проследить, как оно изменялось на протяжении данного периода.</p> <p>Объяснять, как строились отношения монархов, имевших абсолютную власть, и их подданных.</p> <p>Объяснять причины военных конфликтов между европейскими державами в раннее Новое время.</p> <p>Характеризовать масштабы и последствия военных действий в ходе Тридцатилетней войны, значение Вестфальского мира</p>
<p>Обобщение и контроль. (2 часа)</p>	
<p>Всеобщая история: Новые времена Востока и Запада (XVI-XVIII века) Тема 3. Новые времена за пределами Европы.. (4 часа)</p>	<p>Характеризовать освоение европейцами Америки, Показывать на карте колониальные захваты, территории крупнейших государств Азии XVI-XVIII вв.</p> <p>Раскрывать основные черты экономической и политической жизни стран Азии в рассматриваемый период. Объяснять, как складывались отношения европейских государств и стран Востока в XVI—XV</p> <p>Систематизировать факты, относящиеся к международным отношениям XVI—XVIII вв. (в форме таблиц, тезисов).</p> <p>Объяснять, какие интересы лежали в основе конфликтов и войн XVI-XVIII вв. Высказывать оценочные суждения о</p>

	характере и последствиях войн (с использованием свидетельств исторических источников)
Тема 4. Запад в эпоху Просвещения. XVIII век. (7 часов)	<p>Характеризовать предпосылки Просвещения в европейских странах.</p> <p>Раскрывать значение понятий Просвещение, энциклопедисты, права человека, просвещенный абсолютизм.</p> <p>Объяснять, в чем заключались основные идеи просветителей и их общественное значение (используя тексты исторических источников).</p> <p>Составлять характеристики деятелей Просвещения</p> <p>Рассказывать о ключевых событиях войны североамериканских колоний за независимость (используя историческую карту).</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов «бостонское чаепитие», «Декларация независимости», конституция.</p> <p>Составлять характеристики активных участников борьбы за независимость, «отцов-основателей» США.</p> <p>Объяснять, в чем заключалось историческое значение образования Соединенных Штатов Америки.</p> <p>Характеризовать причины и предпосылки Французской революции.</p> <p>Систематизировать материал о событиях и участниках Французской революции (в форме периодизации, таблиц т. д.).</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>Учредительное собрание, Конвент, жирондисты, якобинцы, санкюлот, «Марсельеза», террор, гильотина.</i></p> <p>Характеризовать основные течения в лагере революции, политические позиции их участников.</p> <p>Излагать главные идеи «Декларации прав человека и гражданина» и объяснять, в чем заключалось их значение для того времени и для последующей истории.</p> <p>Составлять характеристики деятелей революции, высказывать и аргументировать суждения об их роли в революции.</p> <p>Называть важнейшие научные открытия и технические изобретения XVII-XVIII вв., объяснять, в чем заключалось их значение для того времени и для последующего развития.</p> <p>Давать характеристики личности и творчества представителей Высокого Возрождения.</p>
Обобщение и контроль (2 часа)	
Вводная тема. Северная Евразия к середине XVI в. (1 ч).	<p>Рассуждать, как Россия стала евроазиатской державой.</p> <p>Характеризовать народы и государства на территории нашей страны к рубежу XV-XVI века (уровень социально-экономического развития, государственность, культурно-цивилизационные связи).</p>
Тема 1. Россия в 1533-1618 гг. (13 часов)	Характеризовать социально-экономическое и политическое развитие Русского государства в начале XVI в.

	<p>Объяснять значение понятий <i>приказ, Земский собор, стрелецкое войско, заповедные лета</i>.</p> <p>Характеризовать основные мероприятия и значение реформ 1550-х гг.</p> <p>Изучать исторические документы (отрывки из Судебника 1550 г., Стоглава, царских указов и др.) и использовать их для рассказа о положении различных слоев населения Руси, политике власти.</p> <p>Объяснять причины, сущность и последствия опричнины.</p> <p>Определять свое отношение к опричному террору на основе анализа документов, отрывков из работ историков.</p> <p>Составлять характеристику Ивана IV Грозного.</p> <p>Участвовать в обсуждении видео- и киноматериалов, воссоздающих образ Ивана IV Грозного, а также в обмене мнениями о нем как правителе и человеке. Использовать историческую карту для характеристики роста территории Московского государства, хода Ливонской войны, похода Ермака и др.</p> <p>Объяснять, какие цели преследовал Иван IV Грозный, организуя походы и военные действия на южных, западных и восточных рубежах Московской Руси.</p> <p>Раскрывать, каковы были последствия Ливонской войны для Русского государства.</p> <p>Представлять и обосновывать оценку итогов правления Ивана IV Грозного.</p> <p>Объяснять значение учреждения патриаршества.</p> <p>Систематизировать материал об основных процессах социально-экономического и политического развития страны в XVI в. (закрепощении крестьян, укреплении самодержавия и др.).</p> <p>Составлять описание памятников материальной и художественной культуры, объяснять, в чем состояло их назначение, оценивать их достоинства.</p> <p>Характеризовать основные жанры религиозной и светской литературы, существовавшие в Московской Руси XV[в.</p> <p>Осуществлять поиск информации для сообщений о памятниках культуры XVI в. и их создателях (в том числе связанных с историей своего региона).</p> <p>Рассказывать о нравах и быте русского общества XVI в., используя информацию из источников (отрывков из «Домостроя», изобразительных материалов и др.).</p> <p>Раскрывать, какие противоречия существовали в русском обществе в конце XVI в.</p> <p>Характеризовать личность и деятельность Бориса Годунова.</p> <p>Объяснять смысл понятий <i>Смута, самозванец, интервенция</i>.</p> <p>Раскрывать, в чем заключались причины Смуты начала XVI в.</p> <p>Показывать на исторической карте направления походов Лжедмитрия, отрядов под предводительством И.</p>
--	--

	<p>Болотникова и др. Систематизировать исторический материал в хронологической таблице «Смутное время в России».</p> <p>Рассказывать о положении людей разных сословий в годы Смуты, используя информацию учебника и исторических источников (возможны ролевые высказывания). Характеризовать последствия Смуты для Российского государства.</p> <p>Показывать на исторической карте направления походов польских и шведских интервентов, движения отрядов Второго ополчения.</p> <p>Высказывать и обосновывать оценку действий участников освободительных ополчений</p>
<p>Тема 2. Россия в 1618-1689 гг. (6 часов)</p>	<p>Объяснять смысл понятия <i>абсолютизм</i> (с привлечением знаний из курса всеобщей истории).</p> <p>Анализировать отрывки из Соборного уложения 1 649 г. и использовать их для характеристики политического устройства России.</p> <p>Разъяснять, в чем заключались функции отдельных представительных и административных органов в системе управления государством.</p> <p>Характеризовать личность и деятельность царя Алексея Михайловича.</p> <p>Использовать информацию исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII в.</p> <p>Объяснять значение понятий <i>мелкотоварное производство, мануфактура, крепостное право</i>.</p> <p>Обсуждать причины и последствия новых явлений в экономике России.</p> <p>Составлять таблицу «Основные сословия в России XVII в.» и использовать ее данные для характеристики изменений в социальной структуре общества.</p> <p>Анализировать отрывки из Соборного уложения 1649 г. при рассмотрении вопроса об окончательном закрепощении крестьян.</p> <p>Показывать на карте территории расселения народов в Российском государстве XVII в., маршруты отрядов первопроходцев в Сибири и на Дальнем Востоке.</p> <p>Составлять рассказ (презентацию) о народах, живших в России в XVII в., используя материалы учебника и дополнительную информацию (в том числе по истории края).</p> <p>Объяснять смысл понятий <i>церковный раскол, старообрядцы</i>.</p> <p>Раскрывать сущность конфликта «священства» и «царства», причины и последствия раскола.</p> <p>Характеризовать позиции патриарха Никона и протопопа Аввакума (в том числе в форме высказывания в ролевой ситуации).</p> <p>Показывать территории и характеризовать масштабы народных движений, используя историческую карту.</p>

	<p>Раскрывать причины народных движений в России XVII в. Систематизировать исторический материал в форме таблицы «Народные движения в России XVII в.».</p> <p>Показывать на карте территорию России и области, присоединенные к ней в XVII в.; ход войн и направления военных походов. Объяснять, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII в.</p> <p>Составлять описание памятников культуры XVII в. (в том числе находящихся на территории края, города); характеризовать их назначение, художественные достоинства и др. Объяснять, в чем заключались новые веяния в отечественной культуре XVII в, Проводить поиск информации для сообщений о достижениях и деятелях отечественной культуры XVII в., а также для участия в ролевых играх (например, «Путешествие по русскому городу XVII в.»)</p>
<p>Обобщение и контроль. (2 часа)</p>	
<p>Российская история: Становление Российской империи. XVIII век. Тема 3. Преобразования Петра I. Россия в 1682-1725 гг. (7 часов)</p>	<p>Характеризовать географическое и экономическое положение России на рубеже XVII—XVIII вв., используя историческую карту. Объяснять, в чем заключались предпосылки петровских преобразований.</p> <p>Объяснять причины Северной войны. Использовать историческую карту в рассказе о событиях Северной войны.</p> <p>Характеризовать важнейшие преобразования Петра I и систематизировать материал (в форме таблицы «Петровские преобразования»).</p> <p>Объяснять смысл понятий и терминов <i>протекционизм, меркантилизм, приписные и посессионные крестьяне</i>.</p> <p>Объяснять сущность царских указов о единонаследии, подушной подати.</p> <p>Использовать тексты исторических источников (отрывки из петровских указов, Табели о рангах и др.) для характеристики социальной политики власти.</p> <p>Давать оценку итогов социальной политики Петра I.</p> <p>Показывать на исторической карте районы народных движений.</p> <p>Характеризовать причины, участников и итоги восстаний.</p> <p>Рассказывать об основных событиях и итогах Северной войны, используя историческую карту.</p> <p>Объяснять цели Прутского и Каспийского походов.</p> <p>Давать оценку внешнеполитической деятельности Петра</p> <p>Характеризовать основные преобразования в области культуры и быта.</p> <p>Составлять описание нравов и быта Петровской эпохи с использованием информации из исторических источников («Юности честное зерцало», изобразительные материалы и др.).</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении игры-путешествия «Петровский Петербург».</p>

	<p>Составлять характеристику Петра 1. Приводить и обосновывать оценку итогов реформаторской деятельности Петра 1. Участвовать в дискуссии о значении деятельности Петра 1 для российской истории</p>
<p>Тема 4. Российская империя.1725-1801 гг. (8 часов)</p>	<p>Называть события, определяемые историками как дворцовые перевороты, их даты и участников.</p> <p>Систематизировать материал о дворцовых переворотах в форме таблицы.</p> <p>Объяснять причины и последствия дворцовых переворотов.</p> <p>Характеризовать внутреннюю и внешнюю политику преемников Петра 1.</p> <p>Составлять исторический портрет Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны. Рассказывать об участии России в Семилетней войне, важнейших сражениях и итогах войны</p> <p>Раскрывать сущность понятия <i>просвещенный абсолютизм</i> (с привлечением знаний из всеобщей истории).</p> <p>Рассказывать об основных мероприятиях и особенностях политики просвещенного абсолютизма в России.</p> <p>Представлять характеристику (исторический портрет) Екатерины II и ее деятельности. Рассказывать об экономическом развитии России, используя исторические карты как источник информации.</p> <p>Характеризовать положение крестьян во второй половине XVIII в.</p> <p>Сопоставлять экономическое развитие страны, социальную политику при Петре I и Екатерине II.</p> <p>Показывать на исторической карте территорию и ход восстания под предводительством Е. Пугачева.</p> <p>Раскрывать причины восстания и его значение.</p> <p>Давать характеристику личности Е. Пугачева, привлекая, наряду с материалами учебника, дополнительные источники информации.</p> <p>Анализировать отрывки из жалованных грамот дворянству и городам для оценки прав и привилегий дворянства и высших слоев городского населения.</p> <p>Рассказывать о положении отдельных сословий российского общества (в том числе с использованием материалов истории края).</p> <p>Характеризовать внутреннюю политику Екатерины II после Пугачевского восстания.</p> <p>Рассказывать об общественной мысли в России во второй половине XVIII в. Характеризовать деятельность Н. И. Новикова и А. Н. Радищева.</p> <p>Раскрывать цели, задачи и итоги внешней политики России в последней трети XVIII в.</p> <p>Показывать на карте территории, вошедшие в состав Российской империи в последней трети XVIII в., места сражений в Русско-турецких войнах.</p> <p>Высказывать суждение о том, что способствовало победам русских войск.</p>

	<p>Составлять исторические портреты А. В. Суворова и Ф. ф. Ушакова и оценивать их деятельность.</p> <p>Характеризовать основные мероприятия внутренней и внешней политики Павла I.</p> <p>Составлять исторический портрет Павла I на основе информации учебника и дополнительных источников.</p> <p>Составлять описание отдельных памятников культуры XVIII в. на основе иллюстраций учебника, художественных альбомов, материалов, найденных в Интернете, а также непосредственного наблюдения.</p> <p>Проводить поиск информации для сообщений о деятелях науки и культуры XVIII в.</p> <p>Участвовать в подготовке выставки «Культурное наследие родного края в XVIII в.».</p> <p>Систематизировать материал о достижениях культуры (в форме таблиц и т. п.).</p> <p>Характеризовать вклад народов России в мировую культуру XVIII в.</p> <p>Высказывать и аргументировать оценки наиболее значительных событий и явлений, а также отдельных представителей отечественной истории XVIII в.</p> <p>Характеризовать общие черты и особенности исторического развития России и других стран мира в XVIII в.</p>
Обобщение и контроль. (4 часа)	

8 класс. Всеобщая история и История России (70 часов)

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
Рождение индустриального Запада 2 час.	Раскрывать вопрос о принципиальных отличиях Нового времени. Модернизация - переход от аграрного к индустриальному обществу.
Тема 1. Особенности западной цивилизации XIX века. (1800-1880-е годы). 4 часа.	<p>Объяснять значение понятий <i>фабричное производство, индустриализация, пролетариат, консерватизм, либерализм, социалисты-утописты, радикализм, профсоюзы.</i></p> <p>Раскрывать сущность, экономические и социальные последствия промышленного переворота.</p> <p>Объяснять причины распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>чартизм, избирательное право, конституционная монархия, национальный вопрос.</i></p> <p>Характеризовать идейные позиции консервативного, либерального, социалистического течений в Европе первой половины XIX в.</p> <p>Объяснять возникновение научной картины мира, технический прогресс в Новое время</p> <p>Характеризовать художественные стили европейского искус-</p>

	<p>ства первой половины 19в. (классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм)</p> <p>Приводить примеры относящихся к ним архитектурных сооружений, произведений изобразительного искусства, музыки и литературы.</p> <p>Представлять описание памятников культуры рассматриваемого периода, высказывая суждения об их художественных особенностях.</p>
<p>Тема 2. Разрушение аграрного общества в Европе. (1799–1849 гг.). 6 часов.</p>	<p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>кодекс Наполеона, Наполеоновские войны, Священный союз.</i></p> <p>Характеризовать внутреннюю политику императора Наполеона I, давать оценку проведенным им преобразованиям.</p> <p>Представлять обзорную характеристику военных кампаний Наполеона Бонапарта (с использованием исторической карты), включая поход его армий в Россию (привлекается материал из курса отечественной истории).</p> <p>Составлять исторический портрет Наполеона Бонапарта (с оценкой его роли в истории Франции и Европы).</p> <p>Сопоставлять опыт политического развития отдельных стран Европы в первой половине XIX в., выявлять общие черты и особенности.</p> <p>Высказывать оценочные суждения об итогах европейских революций первой половины XIX в.</p>
<p>Обобщение и контроль. (2 часа)</p>	
<p>Мировая победа индустрии Тема 3. Модернизация стран Запада к 1880-м годам. 3 часа.</p>	<p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>тред-юнионы, рабочее законодательство, юнкерство, автономия, национализм.</i></p> <p>Систематизировать информацию об экономическом развитии европейских стран во второй половине XIX в., выявляя общие тенденции.</p> <p>Высказывать суждения о том, что способствовало проведению реформ и расширению социального законодательства в странах Западной Европы во второй половине XIX в.</p> <p>Сравнивать пути создания единых государств в Германии и Италии, выявляя особенности каждой из стран.</p> <p>Составлять характеристики известных исторических деятелей европейской истории рассматриваемого периода (привлекая наряду с информацией учебников материалы научно-популярных и справочных изданий).</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>фермерство, плантационное хозяйство, двухпартийная система, аболиционизм, реконструкция.</i></p> <p>Объяснять, какие противоречия привели к Гражданской войне (1861-1865) в США.</p> <p>Систематизировать материал об основных событиях и итогах Гражданской войны (1861-1865) (в форме таблицы, тезисов и др.).</p> <p>Объяснять, почему победу в войне одержали северные штаты.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>монополия, индуст-</i></p>

	<p><i>стриальное общество, империализм, миграция, всеобщее избирательное право, феминизм.</i></p> <p>Характеризовать причины и последствия создания монополий.</p> <p>Объяснять, какую роль в жизни европейского общества играли различные социальные движения</p>
<p>Тема 4. Мир за пределами западной цивилизации (1800-1880-е годы). 5 часов.</p>	<p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>Танзимат, «открытие» Китая и Японии, реформы Мэйдзи, Индийский национальный конгресс.</i></p> <p>Характеризовать внутреннее развитие и внешнюю политику отдельных стран Азии.</p> <p>Проводить сопоставительное рассмотрение опыта проведения реформ, модернизации в странах Азии.</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>хунта, герилья, федерация.</i></p> <p>Характеризовать колониальный режим, установленный в странах Латинской Америки европейскими метрополиями.</p> <p>Называть крупнейшие события и руководителей борьбы народов Латинской Америки за независимость.</p> <p>Объяснять, благодаря чему произошло освобождение народов Латинской Америки от колониальной зависимости.</p>
<p>Тема 5. На пороге общечеловеческой цивилизации (рубеж XIX-XX веков). 4 часа.</p>	<p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>ампир, романтизм, реализм, импрессионизм, демократизация культуры.</i></p> <p>Называть важнейшие научные открытия и технические достижения XIX в., объяснять, в чем их значение для своего времени и последующего развития общества. Характеризовать основные стили и течения в художественной культуре XIX в., раскрывая их особенности на примерах конкретных произведений.</p> <p>Проводить поиск информации (в печатных изданиях и Интернете) для сообщений о значительных явлениях и представителях культуры XIX в.</p> <p>Высказывать и обосновывать оценочные суждения о явлениях культуры, творчестве отдельных художников</p> <p>Показывать на карте колониальные владения европейских государств.</p> <p>Характеризовать цели колониальной политики европейцев и средства, использовавшиеся для достижения этих целей.</p> <p>Высказывать суждения о последствиях колонизации для африканских обществ</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>коалиция, Венская система, восточный вопрос, пацифизм, колониальная империя, колониальный раздел мира.</i></p> <p>Объяснять, в чем заключались интересы великих держав в конфликтах и ключевых событиях международной жизни в XIX в. Раскрывать, что изменилось в международных отношениях в XIX в. по сравнению с предшествующим столетием</p>
<p>Обобщение и контроль по модулю 2. (2 часа)</p>	
<p>Тема 6. Выбор пути развития России при Александре I</p>	<p>Характеризовать территорию и геополитическое положение Российской империи к началу XIX в. (используя</p>

<p>(1801-1825). 7 часов.</p>	<p>историческую карту). Рассказывать о политическом строе Российской империи, развитии экономики, положении отдельных слоев населения. Называть характерные, существенные черты внутренней политики Александра I в начале XIX в. Объяснять значение понятий <i>Негласный комитет, министерство, принцип разделения властей, Государственный совет, либеральные проекты, вольные хлебопашцы</i>. Приводить и обосновывать оценку деятельности российских реформаторов начала XIX в. Характеризовать основные цели внешней политики России в начале XIX в. Объяснять причины участия России в антифранцузских коалициях. Рассказывать, используя историческую карту, об основных событиях войны 1812 г. Подготовить сообщение об одном из участников Отечественной войны 1812 г. (по выбору). Объяснять, в чем заключались последствия Отечественной войны 1812 г. для российского общества. Объяснять значение терминов <i>военные поселения, аракчеевщина</i>. Называть либеральные и консервативные меры Александра I. Объяснять причины изменения его внутривнутриполитического курса. Давать характеристику личности и деятельности Александра I. Раскрывать предпосылки и цели движения декабристов. Анализировать программные документы декабристов, сравнивать их основные положения, определяя общее и различия. Составлять биографическую справку, сообщение об участнике декабристского движения (по выбору), привлекая научно-популярную литературу. Излагать оценки движения декабристов. Определять и аргументировать свое отношение к ним и оценку их деятельности.</p>
<p>Тема 7. Консервативный путь развития. Россия при Николае I (1825-1855). 6 часов</p>	<p>Рассказывать о преобразованиях в области государственного управления, осуществленных во второй четверти XIX в. Оценивать их последствия. Объяснять смысл понятий и терминов <i>кодификация законов, корпус жандармов</i>. Давать характеристику (составить исторический портрет) Николая I. Характеризовать социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. (в том числе в сравнении с западноевропейскими странами). Рассказывать о начале промышленного переворота, используя историческую карту. Давать оценку деятельности М. М. Сперанского, П. Д. Киселева, Е. Ф. Канкрин. Объяснять смысл понятий и терминов <i>западники, славянофилы, теория официальной народности, утопический социализм</i>.</p>

	<p>Характеризовать основные положения теории официальной народности.</p> <p>Сопоставлять взгляды западников и славянофилов на пути развития России, выявлять различия и общие черты.</p> <p>Характеризовать основные направления внешней политики России во второй четверти XIX в.</p> <p>Рассказывать, используя историческую карту, о военных кампаниях - войнах с Персией и Турцией, Кавказской войне, Крымской войне, характеризовать их итоги.</p> <p>Составлять характеристику защитников Севастополя.</p> <p>Показывать на карте территориальный рост Российской империи в первой половине XIX в.</p> <p>Рассказывать о положении народов Российской империи, национальной политике власти (с использованием материалов истории края).</p> <p>Характеризовать достижения отечественной культуры рассматриваемого периода.</p> <p>Составлять описание памятников культуры первой половины XIX в. (в том числе находящихся в городе, крае), выявляя их художественные особенности и достоинства.</p> <p>Подготовить сообщение о представителе культуры первой половины XIX в., его творчестве (по выбору).</p> <p>Проводить поиск информации о культуре края в рассматриваемый период, представлять ее в устном сообщении, эссе и т. д.</p>
<p>Обобщение и контроль по модулю 3. (2 часа)</p>	
<p>Ускоренная модернизация России.</p> <p>Тема 8. Освободительные реформы Александра II (1855-1881). 10 часов</p>	<p>Рассказывать, используя историческую карту, о Крымской войне, характеризовать ее итоги.</p> <p>Составлять характеристику защитников Севастополя.</p> <p>Характеризовать предпосылки отмены крепостного права.</p> <p>Называть основные положения Крестьянской реформы, земской, судебной, военной реформ.</p> <p>Объяснять значение понятий <i>редакционные комиссии, временнообязанные крестьяне, выкупные платежи, отрезки, мировые посредники, земства, городские управы, мировой суд.</i></p> <p>Приводить оценки характера и значения реформ 1860-1870-х гг., излагаемые в учебной литературе, высказывать и обосновывать свою оценку.</p> <p>Характеризовать экономическое развитие России в пореформенные десятилетия, привлекая информацию исторической карты.</p> <p>Раскрывать, в чем заключались изменения в социальной структуре российского общества в последней трети XIX в.</p> <p>Рассказывать о положении основных слоев населения пореформенной России, используя информацию учебника, документальные и изобразительные материалы по истории края (устное сообщение, эссе и др.).</p> <p>Раскрывать существенные черты идеологии консерватизма, либерализма, радикального общественного движения.</p>

	<p>Объяснять, в чем заключалась эволюция народнического движения в 1870-1880-е гг.</p> <p>Давать характеристику участников народнического движения, используя материалы учебника и дополнительную литературу.</p> <p>Излагать оценки значения народнического движения, высказывать свое отношение к ним.</p> <p>Характеризовать основные цели и направления внешней политики России во второй половине XIX в.</p> <p>Рассказывать, используя историческую карту, о наиболее значительных военных кампаниях.</p> <p>Характеризовать отношение российского общества к освободительной борьбе балканских народов в 1870-е гг.</p> <p>Показывать на карте территории, включенные в состав Российской империи во второй половине XIX в.</p> <p>Характеризовать достижения культуры России второй половины XIX в.</p>
Тема 9. Россия на рубеже XIX-XX веков – между реформами и революцией. 10 часов.	<p>Характеризовать внутреннюю политику Александра III.</p> <p>Раскрывать цели, содержание и результаты экономических реформ последней трети XIX в.</p> <p>Излагать оценки деятельности императора Александра III, приводимые в учебной литературе, высказывать и аргументировать свою оценку.</p> <p>Составлять описание памятников культуры рассматриваемого периода (для памятников, находящихся в крае, городе, может быть составлен сценарий экскурсии). Подготовить сообщение о творчестве известного деятеля российской культуры второй половины XIX в. (по выбору).</p> <p>Проводить поиск информации для сообщения о культуре края во второй половине XIX в.</p> <p>Высказывать оценку вклада российской культуры в мировую культуру XIX в.</p> <p>Рассказывать об условиях жизни населения края (города, села) в конце XIX в., используя материалы краеведческих музеев, сохранившиеся исторические памятники.</p> <p>Высказывать и аргументировать суждения о сущности и значении основных событий и процессов отечественной истории XIX в., оценки ее деятелей.</p> <p>Характеризовать место и роль России в европейской и мировой истории XIX в.</p>
Обобщение и контроль по модулю 4. (7 часов)	Систематизировать и обобщать исторический материал.

9 класс. Всеобщая история и История России (68 часов)

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
<p>Всеобщая история XX - НАЧАЛО XXI в. (34 ч)</p> <p>Введение (1 ч)</p> <p>Введение (1 ч)</p>	Объяснять значение понятия <i>новейшая история</i> . Излагать основания периодизации новейшей истории

<p>Мир в 1900— 1918 гг. (6ч)</p>	<p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>урбанизация, социальное законодательство, автономия</i>. Объяснять причины усиления монополий в начале XX в., а также мотивы принятия антимонопольных мер в США и других странах. Характеризовать содержание и значение социальных реформ начала XX в. на примерах отдельных стран. Раскрывать, в чем заключалась неравномерность темпов развития индустриальных стран в начале XX в. Давать сравнительную характеристику путей модернизации традиционных обществ в странах Азии, Латинской Америки в первые десятилетия XX в. Характеризовать задачи и итоги революций в Турции, Иране, Китае, Мексике. Раскрывать значение понятий и терминов <i>Антанта, Тройственное согласие, блицкриг, Брусиловский прорыв, черный рынок, карточная система</i>. Характеризовать причины, участников, основные этапы Первой мировой войны. Рассказывать о крупнейших операциях и сражениях Первой мировой войны (используя историческую карту). Сопоставлять события на Западном и Восточном фронтах войны, раскрывая их взаимообусловленность. Рассказывать о положении людей на фронте и в тылу (используя свидетельства исторических источников). Характеризовать итоги и социальные последствия Первой мировой войны</p>
<p>Мир в 1918—1939г.г. (8часов)</p>	<p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>Версальская система, Лига Наций, репарации</i> Показывать на карте изменения в Европе и мире, происшедшие после окончания Первой мировой войны. Объяснять предпосылки образования значительной группы новых государств в Европе. Раскрывать значение понятий и терминов <i>стабилизация, фашизм</i>. Высказывать суждения о причинах, характере и последствиях революций 1918-1919 гг. в европейских странах. Объяснять причины возникновения и распространения фашистского движения в Италии. Раскрывать значение понятий и терминов <i>мировой кризис, «новый курс», нацизм, тоталитаризм, авторитаризм, Народный фронт</i>. Систематизировать материал о политических режимах, существовавших в Европе в 1918-1939 гг. (демократические, тоталитарные, авторитарные). Объяснять, как происходил выбор между демократией и авторитаризмом в отдельных европейских странах (например, почему фашисты пришли к власти в Италии, нацисты - в Германии и т. д.). Рассказывать, используя карту, о ключевых событиях Гражданской войны в Испании, о силах, противостоявших друг</p>

	<p>другу в этой войне.</p> <p>Представлять характеристики политических лидеров 1920-1930-х гг., высказывать суждения об их роли в истории своих стран, Европы, мира.</p> <p>Систематизировать исторический материал, сравнивать задачи и пути модернизации в отдельных странах, ход революционной и освободительной борьбы (в Китае и Индии).</p>
<p>Вторая мировая война (1939—1945) (4ч)</p>	<p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>«странная война», «битва за Британию», план Барбаросса, план «Ост», «новый порядок», геноцид, Холокост, антигитлеровская коалиция, движение Сопротивления, коренной перелом, второй фронт, Нюрнбергский процесс.</i></p> <p>Характеризовать причины, участников, основные этапы Второй мировой войны (с привлечением материала из курса отечественной истории).</p> <p>Рассказывать о крупнейших военных операциях (используя историческую карту).</p> <p>Сопоставлять данные о масштабах военных операций на советско-германском и других фронтах войны, высказывать суждение о роли отдельных фронтов в общем ходе войны.</p> <p>Рассказывать о положении людей на фронте и в тылу (используя свидетельства исторических источников).</p> <p>Характеризовать итоги и уроки войны</p>
<p>Мир в 1945-нач.XXIV в (15 часов)</p>	<p>Объяснять, какие изменения произошли в Европе и мире после Второй мировой войны (с использованием исторической карты),</p> <p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>Организация Объединенных Наций, биполярный мир, «холодная война», научно-техническая революция, постиндустриальное общество, информационная революция.</i></p> <p>Высказывать суждения о сущности и цене общественного прогресса в современном мире.</p> <p>Характеризовать политическую систему США.</p> <p>Составлять характеристики президентов США, их внутренней и внешней политики (с использованием информации учебников, биографических и справочных изданий).</p> <p>Высказывать суждение о том, в чем выражается и чем объясняется лидерство США в современном мире.</p> <p>Раскрывать тенденции экономического развития стран Западной Европы во второй половине XX - начале XXI в. (государственное регулирование экономики и свободный рынок, смена периодов стабильности и кризисов).</p> <p>Характеризовать политические системы стран Западной Европы, ведущие партии и их общественные позиции.</p> <p>Составлять характеристики государственных лидеров послевоенной и современной Европы.</p> <p>Раскрывать предпосылки, достижения и проблемы европейской интеграции.</p> <p>Проводить поиск информации для сообщений о послевоенной истории и современном развитии отдельных стран (в форме путешествия в страну, репортажа и др.).</p>

	<p>Раскрывать значение понятий и терминов <i>мировая социалистическая система, «Пражская весна», социалистический интернационализм, солидарность, «бархатная революция», шоковая терапия, приватизация.</i></p> <p>Характеризовать основные этапы в истории восточноевропейских стран 1945 г. - начала XXI в., объяснять, в чем заключались ситуации исторического выбора для этих стран</p>
<p>История России XX - НАЧАЛО XXI в. (32 ч) Введение (1 ч)</p>	<p>Называть и характеризовать основные этапы отечественной истории XX в., раскрывать критерии (основания) периодизации</p>
<p>Российская империя в начале XX в. (5 ч)</p>	<p>Давать характеристику геополитического положения и экономического развития России в начале XX в., используя информацию исторической карты.</p> <p>Сравнивать темпы и характер модернизации в России и других странах. Объяснять, в чем заключались особенности модернизации в России начала XX в.</p> <p>Раскрывать сущность аграрного вопроса в России в начале XX в.</p> <p>Характеризовать положение, образ жизни различных слоев и социальных групп в России в начале XX в. (в том числе на материале истории края).</p> <p>Объяснять, в чем заключалась необходимость политических реформ в России начала XX в.</p> <p>Раскрывать содержание и давать оценку планов и опыта реформ в России начала XX в.</p> <p>Характеризовать причины войны, планы сторон. Рассказывать о ходе боевых действий, используя историческую карту.</p> <p>Раскрывать воздействие войны на общественную жизнь России.</p> <p>Объяснять причины радикализации общественного движения в России в начале XX в.</p> <p>Систематизировать материал об основных политических течениях в России начала XX в., характеризовать их определяющие черты.</p> <p>Раскрывать причины и характер российской революции 1905-1907 гг.</p> <p>Рассказывать об основных событиях революции 1905-1907 гг. и их участниках.</p> <p>Объяснять значение понятий <i>Государственная дума, кадеты, октябристы, социал-демократы.</i></p> <p>Характеризовать обстоятельства формирования политических партий и становления парламентаризма в России.</p> <p>Излагать оценки значения отдельных событий и революции в целом, приводимые в учебной литературе, формулировать и аргументировать свою оценку.</p> <p>Объяснять смысл понятий и терминов <i>отруб, хутор, переселенческая политика.</i></p> <p>Излагать основные положения аграрной реформы П. А. Столыпина, давать оценку ее итогов и значения.</p> <p>Составлять характеристику (исторический портрет) П. А. Сто-</p>

	<p>лыпина, используя материал учебника и дополнительную информацию.</p> <p>Характеризовать основные стили и течения в российской литературе и искусстве начала XX в., называть выдающихся представителей культуры и их достижения</p> <p>Составлять описание произведений и памятников культуры рассматриваемого периода (в том числе находящихся в городе, крае и т. д.), давать оценку их художественных достоинств и т. д.</p> <p>Представлять биографическую информацию, обзор творчества известных деятелей российской культуры (с использованием справочных и изобразительных материалов).</p> <p>Собирать информацию о культурной жизни своего края, города в начале XX в., представлять ее в устном сообщении (эссе, презентации с использованием изобразительных материалов).</p> <p>Раскрывать причины и характер Первой мировой войны.</p> <p>Рассказывать о ходе военных действий на Восточном и Западном фронтах, используя историческую карту.</p> <p>Характеризовать положение людей на фронте и в тылу на основе анализа различных источников.</p> <p>Раскрывать экономические и социальные последствия войны для российского общества</p>
Россия в 1917—1921 гг. (4ч)	<p>Объяснять причины и сущность событий Февраля и Октября 1917 г.</p> <p>Высказывать суждения об альтернативах развития России в 1917 г.</p> <p>Давать характеристику позиций политических партий и лидеров в 1917 г., привлекая документы, дополнительную литературу.</p> <p>Раскрывать причины прихода большевиков к власти. Анализировать различные версии и оценки событий Февраля и Октября 1917 г., высказывать и аргументировать свою оценку.</p> <p>Раскрывать характер и значение первых преобразований большевиков, используя тексты декретов и других документов советской власти.</p> <p>Объяснять значение понятий <i>национализация, рабочий контроль, Учредительное собрание, военный коммунизм</i>.</p> <p>Высказывать суждение о причинах и значении роспуска Учредительного собрания.</p> <p>Характеризовать обстоятельства и последствия заключения Брестского мира.</p> <p>Раскрывать причины Гражданской войны и интервенции.</p> <p>Давать характеристику белого и красного движений (цели, участники, методы борьбы).</p> <p>Рассказывать, используя карту, о наиболее значительных военных событиях.</p> <p>Проводить поиск информации о событиях 1918-1921 гг. в крае, городе, представлять ее в устном сообщении (очерке, презентации).</p> <p>Сравнивать задачи и мероприятия политики военного ком-</p>

	<p>мунизма и нэпа. Характеризовать сущность и значение новой экономической политики власти.</p>
СССР в 1922—1941 гг. (6ч)	<p>Объяснять, в чем заключались предпосылки объединения советских республик и основные варианты объединения. Характеризовать принципы, в соответствии с которыми произошло образование СССР. Раскрывать основное содержание и последствия внутривластной борьбы в 1920-е гг. Рассказывать о жизни общества в годы нэпа, используя различные источники. Высказывать суждение о причинах свертывания нэпа, Объяснять, в чем состояли причины, характер и итоги индустриализации и коллективизации в СССР. Рассказывать о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, районе (привлекая материалы краеведческих музеев, воспоминания участников и т.д.). Раскрывать сущность и последствия политических процессов 1930-х гг. Характеризовать основные направления и итоги культурной революции (в том числе на материале истории края, города). Представлять описание известных произведений советской литературы, искусства рассматриваемого периода, объяснять причины их популярности. Подготовить обзор «Советское кино 1930-х гг.: жанры и герои». Сопоставлять, как оценивались итоги социально-экономического и политического развития СССР в 1920-1930-е гг. в Конституции 1936 г. и как они оцениваются в современном учебнике. Характеризовать внутреннее развитие Советской страны в конце 1930-х - начале 1940-х гг. Характеризовать направления и важнейшие события внешней политики Советского государства в 1920-1930-е гг. Проводить анализ источников по истории международных отношений 1930-х гг. и использовать их для характеристики позиций СССР и других государств. Приводить и сравнивать излагаемые в учебниках и общественной литературе оценки советско-германских договоров 1939 г., высказывать и аргументировать свою точку зрения</p>
Великая Отечественная война 1941-1945г.г.(5часов)	<p>Называть хронологические рамки, основные периоды и даты крупнейших сражений Великой Отечественной войны Объяснять причины поражения Красной Армии в начальный период войны. Рассказывать о крупнейших сражениях Великой Отечественной войны, используя карту. Объяснять значение понятий <i>блицкриг, эвакуация, новый порядок, коренной перелом, второй фронт</i>. Характеризовать жизнь людей в годы войны, привлекая информацию исторических источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т.д.). Представлять биографические справки, очерки об участниках</p>

	<p>войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла (в том числе представителях старших поколений своей семьи). Подготовить сообщение об отражении событий войны в произведениях литературы, кинематографа (по выбору)</p>
<p>СССР с сер.1940-х до нач.1990-х (8 часов)</p>	<p>Рассказывать о жизни людей в послевоенные годы (привлекая воспоминания представителей старших поколений). Характеризовать идеологические кампании конца 1940-х - начала 1950-х гг. Раскрывать содержание понятий «холодная война», <i>железный занавес</i>. Объяснять причины обострения противостояния СССР и стран Запада в послевоенные годы. Характеризовать итоги борьбы за власть после смерти Сталина. Раскрывать общественный импульс и значение решений XX съезда на основе информации учебника и источников (воспоминаний, записок и т. д.). Объяснять, в чем заключались новые подходы к решению хозяйственных и социальных проблем в рассматриваемый период. Раскрывать значение выдвижения концепции мирного сосуществования государств с различным общественным строем. Подготовить сообщение о Карибском кризисе и его преодолении (по выбору - в виде репортажа, мнения историка и др.). Характеризовать взаимоотношения СССР с государствами социалистического лагеря и странами «третьего мира». Рассказывать о достижениях советской науки и техники в конце 1950-х - 1960-е гг. Характеризовать период «оттепели» в общественной жизни, приводя примеры из литературных произведений и др. Объяснять, в чем заключалась противоречивость партийной культурной политики Высказывать суждение о причинах отставки Н. С. Хрущева. Составить характеристику (политический портрет) Н. С. Хрущева (с привлечением биографической и мемуарной литературы). Объяснять, в чем заключались альтернативы развития советского общества в середине 1960-х гг. Участвовать в дискуссии о характере экономического развития страны в 1970-е гг. Подготовить сообщение о развитии советской науки и техники в 1960—1980-е гг. (с использованием научно-популярной и справочной литературы). Рассказывать о развитии отечественной культуры в 1960-1980-е гг., характеризовать творчество ее выдающихся представителей. Раскрывать, в чем проявлялись противоречия культурной жизни в рассматриваемый период. Проводить поиск информации о повседневной жизни людей в 1960-е - середине 1980-х гг. (включая воспоминания членов</p>

	<p>семьи, представителей старших поколений).</p> <p>Объяснять, в чем выражалась разрядка международной напряженности в 1970-е гг., благодаря чему она была достигнута.</p> <p>Раскрывать значение достижения военно-стратегического паритета между СССР и США для международных отношений.</p> <p>Объяснять, в чем выразилось и чем было вызвано обострение международной напряженности в конце 1970-х гг.</p> <p>Участвовать в обсуждении дискуссионных вопросов, например о вводе советских войск в Чехословакию (1968), Афганистан (1979).</p> <p>Объяснять причины перехода к политике перестройки.</p> <p>Раскрывать значение понятий <i>перестройка, гласность, политический плюрализм, правовое государство, парад суверенитетов</i>.</p> <p>Характеризовать сущность и значение преобразования политической системы.</p> <p>Проводить поиск информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки, представлять ее в устном сообщении (эссе, реферате).</p> <p>Собирать и анализировать воспоминания членов семьи, людей старшего поколения о жизни в годы перестройки; представлять их в виде устной или письменной презентации.</p> <p>Проводить поиск информации об изменениях в сфере культуры и общественной жизни в годы перестройки, представлять ее в устном сообщении (эссе, реферате).</p> <p>Характеризовать направления и ключевые события внешней политики СССР в годы перестройки</p> <p>Систематизировать материал о результатах осуществления политики нового политического мышления.</p> <p>Излагать приводимые в учебнике оценки политики «нового мышления», высказывать и аргументировать свое суждение.</p> <p>Раскрывать причины, приведшие к обострению международных отношений в Советском государстве.</p> <p>Участвовать в дискуссии о причинах кризиса советской системы и распада СССР.</p> <p>Излагать и аргументировать суждения о сущности событий 1985-1991 гг. в СССР.</p> <p>Составить характеристику (политический портрет) М. С. Горбачева (с привлечением биографической и мемуарной литературы)</p>
<p>Российская Федерация в 90-е гг. XX в - н. XXI в (6 часов)</p>	<p>Характеризовать события, ознаменовавшие становление новой российской государственности.</p> <p>Составить биографическую справку (очерк) о Б. Н. Ельцине. В. В. Путине</p> <p>Объяснять, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, привлекая свидетельства современников.</p> <p>Систематизировать материал учебника о национальных отношениях в 1990-е гг. (задачи национальной политики; причины противоречий между Центром и регионами;</p>

	<p>межнациональные конфликты).</p> <p>Систематизировать материал об основных направлениях и событиях внешней политики России в 1990-е гг.; составлять обзорную характеристику.</p> <p>Характеризовать ключевые события политической истории России в XXI в.</p> <p>Представлять характеристику крупнейших политических партий и деятелей современной России.</p> <p>Рассказывать о государственных символах России.</p> <p>Анализировать и обобщать информацию различных источников об экономическом и социальном развитии России в XXI в.</p> <p>Систематизировать материалы печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представлять их в виде обзора, реферата</p> <p>Давать характеристику и оценку явлений современной российской культуры, произведений литературы, искусства, кинофильмов и т. д.; аргументировать свое мнение.</p> <p>Проводить обзор текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической деятельности руководителей страны</p>
Обобщение (1 час)	<p>Называть и характеризовать основные периоды истории России в XX - начале XXI в.</p> <p>Давать оценку ключевых событий и явлений отечественной истории новейшей эпохи, исторических личностей</p>

Обществознание

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
2. Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа. (Стандарты второго поколения)
3. Примерные программы по учебным предметам «Обществознание» 6-9 классы
4. Предлагаемая рабочая программа составлена на основе рабочих программ по обществознанию для 6 – 9 классов под руководством Л. Н. Боголюбова. Рабочие программы к УМК под редакцией Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой «Обществознание. 6 – 9 классы». Данная линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано» и включена в Федеральный перечень.

Изучение обществознания в основной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- **развитие** личности в ответственный период социального взросления человека (10-15 лет), её познавательных интересов, критического мышления в процесс восприятия социальной (в том числе экономической и правовой информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации);
- **воспитание** общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;
- **освоение** на уровне функциональной грамотности системы знаний о необходимых для социальной адаптации об обществе, об основных социальных ролях, о позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде, о сферах человеческой деятельности, о способах регулирования общественных отношений, о механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;
- **формирование** опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений, экономической и гражданско-общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, самостоятельной познавательной деятельности, правоотношений, семейно-бытовых отношений.

Исходя из концептуальных подходов к современному обществоведческому образованию и особенностей учащихся отроческого (подросткового) возраста, курс призван решить следующие **задачи:**

- создать содержательные и организационно - педагогические условия для усвоения подростками важных для становления личности элементов культуры (знаний, опыта практической и познавательной, коммуникативной, эмоционально-оценочной деятельности);
- способствовать усвоению на информационном, практическом и эмоциональном уровне идеалов и ценностей демократического общества (патриотизма, уважения гражданских прав и свобод, осознанного и ответственного выбора в условиях социальных альтернатив);

- помочь сориентироваться в основных этических и правовых нормах, в формировании рефлексивного отношения к правилам общежития, трудового и учебного взаимодействия, способствовать личностному самоопределению;
- содействовать освоению на информационном и эмпирическом уровне основных социальных ролей в пределах дееспособности личности в подростковом возрасте (член семьи, учащийся школы, труженик, собственник, потребитель, гражданин);
- обеспечить практическое владение способами получения адаптированной социальной информации из различных источников, включая анализ положения в своем регионе (городе, селе), рефлексию личного социального опыта, актуальной социальной практики, в том числе включенной в содержание курса;
- предоставить возможность учащимся существенно расширить активный словарь через включение в него основных обществоведческих терминов и понятий, которые могут быть освоены на уровне не ниже их распознавания (узнавания) и воспроизведения (называния), правильного употребления в различном контексте в процессе ориентировки в социальной информации;
- помочь формированию осведомленности и практическому освоению конструктивных способов учебной и социальной коммуникации, при котором достигается толерантное взаимодействие партнера, гуманное поведение в социальных конфликтах;
- предоставить для практического освоения необходимую информацию о возможностях и особенностях получения образования, рефлексии своих склонностей, способностей и перспектив допрофессиональной подготовки.

Изучение обществознания в основной школе опирается на курсы начальной школы «Окружающий мир» и «Основы религиозных культур и светской этики». Курс обществознания продолжается в старшей школе и раскрывается в элективных курсах, факультативах, курсах по выбору, предпрофильной и профильной подготовке учащихся. При изучении курса обществознания «Обществознание» в основной школе необходимо использовать метапредметную основу и учитывать возрастные особенности учащихся.

Планируемые результаты изучения курса «Обществознание»

Метапредметные результаты изучения обществознания выпускниками основной школы проявляются в:

- умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив;
- способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей (производитель, потребитель и др.);
- овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;
- умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности на уроках и в доступной социальной практике, на:
 - 1) использование элементов причинно-следственного анализа;
 - 2) исследование несложных реальных связей и зависимостей;
 - 3) определение сущностных характеристик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
 - 4) поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных

- источниках различного типа;
- 5) перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- 6) объяснение изученных положений на конкретных примерах;
- 7) оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде; выполнение в повседневной жизни этических и правовых норм, экологических требований;
- 8) определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются:

в познавательной сфере

- относительно целостное представление об обществе и о человеке, о сферах и областях общественной жизни, механизмах и регуляторах деятельности людей;
- знание ряда ключевых понятий базовых для школьного обществознания наук: социологии, экономической теории, политологии, культурологии, правоведения, этики, социальной психологии и философии; умение объяснять с их позиций явления социальной действительности;
- знания, умения и ценностные установки, необходимые для сознательного выполнения старшими подростками основных социальных ролей в пределах своей дееспособности;
- умения находить нужную социальную информацию в различных источниках; адекватно ее воспринимать, применяя основные обществоведческие термины и понятия; преобразовывать в соответствии с решаемой задачей (анализировать, обобщать, систематизировать, конкретизировать имеющиеся данные, соотносить их с собственными знаниями); давать оценку взглядам, подходам, событиям, процессам с позиций одобряемых в современном российском обществе социальных ценностей;

в ценностно-мотивационной сфере

- понимание побудительной роли мотивов в деятельности человека, места ценностей в мотивационной структуре личности, их значения в жизни человека и развитии общества;
- знание основных нравственных и правовых понятий, норм и правил, понимание их роли как решающих регуляторов общественной жизни, умение применять эти нормы и правила к анализу и оценке реальных социальных ситуаций, установка на необходимость руководствоваться этими нормами и правилами в собственной повседневной жизни;
- приверженность гуманистическим и демократическим ценностям, патриотизму и гражданственности;

в трудовой сфере

- знание особенностей труда как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность несовершеннолетних;
- понимание значения трудовой деятельности для личности и для общества;

в эстетической сфере

- понимание специфики познания мира средствами искусства в соотнесении с другими способами познания;
- понимание роли искусства в становлении личности и в жизни общества; коммуникативной
- знание определяющих признаков коммуникативной деятельности в сравнении с другими видами деятельности;
- знание новых возможностей для коммуникации в современном обществе, умение использовать современные средства связи и коммуникации для поиска и обработки

- необходимой социальной информации;
- понимание языка массовой социально-политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать соответствующую информацию; умение различать факты, аргументы, оценочные суждения;
 - понимание значения коммуникации в межличностном общении;
 - умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог, участвовать в дискуссии, аргументировать собственную точку зрения;
 - знакомство с отдельными приемами и техниками преодоления конфликтов.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы содержания программы по обществознанию являются:

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной, рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

При освоении адаптированной образовательной программы:

Личностные результаты освоения основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; - умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов."

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

- формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Выпускник научится:

- использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы, характеризовать основные этапы социализации, факторы становления личности;

- характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни; на примерах показывать опасность пагубных привычек, угрожающих здоровью;
- сравнивать и сопоставлять на основе характеристики основных возрастных периодов жизни человека возможности и ограничения каждого возрастного периода;
- выделять в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека;
- характеризовать семью и семейные отношения; оценивать социальное значение семейных традиций и обычаев;
- характеризовать основные роли членов семьи, включая свою;
- выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов;
- исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить и извлекать социальную информацию о государственной семейной политике из адаптированных источников различного типа и знаковой системы.
- характеризовать собственный социальный статус и социальные роли; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»;
- описывать гендер как социальный пол; приводить примеры гендерных ролей, а также различий в поведении мальчиков и девочек;
- давать на основе полученных знаний нравственные оценки собственным поступкам и отношению к проблемам людей с ограниченными возможностями, своему отношению к людям старшего и младшего возраста, а также к сверстникам;
- демонстрировать понимание особенностей и практическое владение способами коммуникативной, практической деятельности, используемыми в процессе познания человека и общества;
- использовать накопленные знания об основных социальных нормах и правилах регулирования общественных отношений, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей нравственного человека и достойного гражданина;
- распознавать на основе приведённых данных основные типы обществ;
- характеризовать направленность развития общества, его движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- характеризовать глобальные проблемы современности;
- применять знания курса и социальный опыт для выражения и аргументации собственных суждений, касающихся многообразия социальных групп и социальных различий в обществе;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- раскрывать духовные ценности и достижения народов нашей страны;
- называть и иллюстрировать примерами основы конституционного строя Российской Федерации, основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ;
- распознавать на основе приведённых данных основные типы обществ;

- характеризовать направленность развития общества, его движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса;
- различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
- применять знания курса и социальный опыт для выражения и аргументации собственных суждений, касающихся многообразия социальных групп и социальных различий в обществе;
- выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества;
- формулировать собственную точку зрения на социальный портрет достойного гражданина страны;
- находить и извлекать информацию о положении России среди других государств мира из адаптированных источников различного типа;
- на основе полученных знаний о социальных нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку;
- критически осмысливать информацию правового и морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции по отношению к социальным нормам, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом;
- использовать знания и умения для формирования способности к личному самоопределению в системе морали и важнейших отраслей права, самореализации, самоконтролю.

Выпускник получит возможность научиться:

- формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни;
- корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности;
- описывать реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией личности;
- использовать элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека;
- объяснять взаимодействие социальных общностей и групп;
- моделировать несложные ситуации нарушения прав человека, конституционных прав и обязанностей граждан Российской Федерации и давать им моральную и правовую оценку;
- оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный вклад в их становление и развитие;
- использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике семейных конфликтов;
- наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни;
- выявлять причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития;
- характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни изменения, происходящие в современном обществе;
- показывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире.

Содержание учебного предмета « Обществознание »

6 класс. Социальная сущность личности

1. Человек в социальном измерении

Природа человека. Интересы и потребности. Самооценка. Здоровый образ жизни. Безопасность жизни. Деятельность и поведение. Мотивы деятельности. Виды деятельности. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Как человек познаёт мир и самого себя. Образование и самообразование. Социальное становление человека: как усваиваются социальные нормы. Социальные «параметры личности». Положение личности в обществе: от чего оно зависит.

2. Человек среди людей

Человек и его ближайшее окружение. Человек в малой группе. Ученический коллектив, группа сверстников. Общение. Межличностные отношения. Сотрудничество. Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение. Общая характеристика межличностных отношений. Отношения деловые и личные. Симпатия и антипатия, сотрудничество и соперничество, взаимопонимание в межличностных отношениях.

Содержание, формы и культура общения. Особенности общения со сверстниками и взрослыми людьми. Конфликтные ситуации и способы их разрешения. Культура дискуссии. Товарищество и дружба как межличностные отношения. Юношеский идеал друга. Несовместимость дружбы с эгоизмом, себялюбием и своекорыстием.

3. Нравственные основы жизни

Добро, зло, мораль. Нравственное и безнравственное. Золотое правило нравственности. Чувство страха и воспитание смелости. Гуманизм – уважение и любовь к людям.

7-9 классы.

Современное общество

4. Общество — большой «дом» человечества

Что связывает людей в общество. Устойчивость и изменчивость в развитии общества.

Основные типы обществ. Общественный прогресс.

Сферы общественной жизни, их взаимосвязь.

Труд и образ жизни людей: как создаются материальные блага. Экономика.

Социальные различия в обществе: причины их возникновения и проявления. Социальные общности и группы.

Государственная власть, её роль в управлении общественной жизнью.

Из чего складывается духовная культура общества. Духовные богатства общества: создание, сохранение, распространение, усвоение.

5. Общество, в котором мы живём

Мир как единое целое. Ускорение мирового общественного развития.

Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь.

Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире: как спасти природу. Российское общество в начале XXI в. Ресурсы и возможности развития нашей страны: какие задачи стоят перед отечественной экономикой. Основы конституционного строя Российской Федерации. Государственное устройство нашей страны, многонациональный состав её населения. Что значит сегодня быть гражданином своего Отечества? Духовные ценности русского народа. Культурные достижения народов России: как их сохранить и приумножить. Место России среди других государств мира.

Социальные нормы

6. Регулирование поведения людей в обществе

Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные традиции и обычаи.

Общественное сознание и ценности. Гражданственность и патриотизм.

Мораль, её основные принципы. Добро и зло. Законы и правила нравственности. Моральные нормы и моральный выбор. Нравственные чувства и самоконтроль. Влияние моральных устоев на развитие общества и человека.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Нормы права. Понятие прав, свобод и обязанностей.

Дееспособность и правоспособность человека. Правоотношения, субъекты права.

Конституция Российской Федерации — Основной закон государства. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека и гражданина.

Личные (гражданские) права, социально-экономические и культурные права, политические права и свободы российских граждан.

Как защищаются права человека в России.

Конституционные обязанности российского гражданина. Обязанность платить налоги. Обязанность бережно относиться к природным богатствам. Защита Отечества — долг и обязанность.

7. Основы российского законодательства

Гражданские правоотношения. Гражданско-правовые споры.

Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Защита прав и интересов детей, оставшихся без родителей.

Трудовые правоотношения. Права, обязанности и ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.

Административные правоотношения. Административное правонарушение.

Преступление и наказание. Правовая ответственность несовершеннолетних.

Правоохранительные органы. Судебная система.

Экономика и социальные отношения

8. Мир экономики

Экономика и её роль в жизни общества. Экономические ресурсы и потребности. Товары и услуги. Цикличность экономического развития.

Современное производство. Факторы производства. Новые технологии и их возможности.

Предприятия и их современные формы.

Типы экономических систем. Собственность и её формы.

Рыночное регулирование экономики: возможности и границы. Виды рынков. Законы рыночной экономики.

Деньги и их функции. Инфляция. Роль банков в экономике.

Роль государства в рыночной экономике. Государственный бюджет. Налоги.

Занятость и безработица: какие профессии востребованы на рынке труда в начале XXI в.

Причины безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

Особенности экономического развития России.

9. Человек в экономических отношениях

Основные участники экономики — производители и потребители. Роль человеческого фактора в развитии экономики.

Труд в современной экономике. Профессионализм и профессиональная успешность.

Трудовая этика. Заработная плата.

Предприниматель. Этика предпринимательства.

Экономика семьи. Прожиточный минимум. Семейное потребление.

Права потребителя.

10. Мир социальных отношений

Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Общество как взаимодействие индивидов и групп. Многообразие социальных общностей и групп в обществе.

Изменения социальной структуры общества с переходом в постиндустриальное общество. Влияние экономики на социальный состав общества. Историзм понятий «социальная справедливость» и «равенство». Средний класс и его место в современном обществе. Основные социальные группы современного российского общества. Социальная политика Российского государства. Нации и межнациональные отношения. Характеристика межнациональных отношений в современной России. Понятие толерантности.

Политика. Культура

11. Политическая жизнь общества

Власть. Властные отношения. Политика. Внутренняя и внешняя политика.

Сущность государства. Суверенитет. Государственное управление. Формы государства. Функции государства.

Наше государство — Российская Федерация. Государственное устройство России. Гражданство Российской Федерации.

Политический режим. Демократия. Парламентаризм.

Республика. Выборы и избирательные системы. Политические партии.

Правовое государство. Верховенство права. Разделение властей. Гражданское общество и правовое государство. Местное самоуправление.

Органы власти Российской Федерации. Органы законодательной власти. Органы исполнительной власти. Правоохранительные органы. Судебная система.

Межгосударственные отношения. Международные политические организации.

Войны и вооружённые конфликты. Национальная безопасность. Сепаратизм.

Международно-правовая защита жертв вооружённых конфликтов.

Глобализация и её противоречия.

Человек и политика. Политические события и судьбы людей. Гражданская активность.

Патриотизм.

12. Культурно-информационная среда общественной жизни

Информация и способы её распространения. Средства массовой информации. Интернет.

Культура, её многообразие и формы. Культурные различия. Диалог культур как черта современного мира.

Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы. Мировые религии. Веротерпимость.

Культура Российской Федерации. Образование и наука. Искусство. Возрождение религиозной жизни в нашей стране.

13. Человек в меняющемся обществе

Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам? Непрерывное образование. Образование и карьера. Мир современных профессий. Образ жизни и здоровье. Мода и спорт. Будущее создаётся молодыми.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование разделов, тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий).
6 класс (35 часов)		
	Введение (1 ч)	• <i>характеризовать</i> основные этапы социализации, факторы становления личности;
1	Человек в социальном измерении (12 ч) • Личность	• <i>сравнивать</i> и сопоставлять на основе характеристики основных возрастных периодов жизни человека возможности и ограничения каждого возрастного периода;

	<ul style="list-style-type: none"> • Познание • Деятельность • Потребности 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>выделять</i> в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека; • <i>характеризовать</i> собственный социальный статус и социальные роли; • <i>давать на основе полученных знаний нравственные оценки</i> собственным поступкам и отношению к проблемам людей с ограниченными возможностями, своему отношению к людям старшего и младшего возраста, а также к сверстникам; • <i>демонстрировать</i> понимание особенностей и практическое владение способами коммуникативной, практической деятельности, используемыми в процессе познания человека и общества;
2	<p>Человек среди людей: (10 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Межличностные отношения • Человек в группе • Общение • Конфликты 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать</i> элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности; • <i>описывать</i> реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией личности. • <i>описывать</i> межличностные отношения и их отдельные виды, сущность и причины возникновения межличностных конфликтов;
3	<p>Нравственные основы жизни (9 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Человек и мораль • Человек и человечность • Нравственные основы жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать</i> большие и малые, формальные и неформальные социальные группы российского общества, распознавать их сущностные признаки; • <i>характеризовать</i> собственные основные социальные роли; • <i>объяснять</i> на примере своей семьи основные функции этого социального института в обществе; • <i>проводить</i> несложные социологические исследования; • <i>ориентироваться</i> в потоке информации, относящейся к вопросам социальной структуры и социальных отношений в современном обществе; • <i>адекватно понимать</i> информацию, относящуюся к социальной сфере общества, получаемую из различных источников.
	Итоговое повторение и обобщение (3 ч)	
7 класс (35 часов)		
	Введение (1 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать</i> конституционные права и обязанности граждан РФ, ответственность за нарушение законов;
1	<p>Регулирование поведения людей в обществах(10 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социальные нормы и правила общественной жизни • Права и обязанности граждан • Закон и правопорядок • Ответственность за нарушение законов • Правоохранительн 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать</i> накопленные знания об основных социальных нормах и правилах регулирования общественных отношений, усвоенные способы познавательной, коммуникативной и практической деятельности для успешного взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей нравственного человека и достойного гражданина; • <i>на основе полученных знаний о социальных нормах выбирать</i> в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку; • <i>критически осмысливать</i> информацию правового и морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции по отношению к

	ые органы	
2	<p>Человек в экономических отношениях: (12 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экономика и ее роль в жизни общества • Производство, затраты, выручка, прибыль • Виды и формы бизнеса • Обмен, торговля, реклама • Деньги и их функции • Экономика семьи 	<p>социальным нормам, для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать</i> знания и умения для формирования способности к личному самоопределению в системе морали и важнейших отраслей права, самореализации, самоконтролю; • <i>использовать</i> элементы причинно-следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека; • <i>моделировать</i> несложные ситуации нарушения прав человека, конституционных прав и обязанностей граждан Российской Федерации и давать им моральную и правовую оценку; • <i>оценивать</i> сущность и значение правопорядка и законности, собственный вклад в их становление и развитие. • <i>характеризовать</i> поведение производителя и потребителя как основных участников экономической деятельности; • <i>применять</i> полученные знания для характеристики экономики семьи;
3	<p>Человек и природа: (9 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Человек – часть природы • Охрана природы • Закон на страже природы 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>формулировать</i> и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и социальный опыт; • <i>анализировать</i> с позиций обществознания сложившиеся практики и модели поведения потребителя; • <i>решать</i> познавательные задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека; • <i>выполнять</i> несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики.
	Итоговое повторение и обобщение (3 ч)	
8 класс.		
	Введение (1 ч)	
1	<p>Личность и общество: (6 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что делает человека человеком • Человек, общество, природа • Общество как форма жизнедеятельности людей • Развитие общества 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать</i> знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы, характеризовать основные этапы социализации, факторы становления личности; • <i>выделять</i> в модельных и реальных ситуациях сущностные характеристики и основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека; • <i>характеризовать</i> собственный социальный статус и социальные роли; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»; • <i>демонстрировать</i> понимание особенностей и практическое владение способами коммуникативной, практической деятельности, используемыми в процессе познания человека и общества; • <i>использовать</i> элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности; • <i>описывать</i> реальные связи и зависимости между воспитанием и социализацией личности. • <i>распознавать</i> на основе приведённых данных основные типы
2	<p>Сфера духовной жизни (7 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сфера духовной жизни • Мораль, 	

	<p>моральный выбор</p> <ul style="list-style-type: none"> • Долг и совесть • Образование • Наука <p>в современном обществе</p>	<p>обществ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать</i> направленность развития общества, его движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления с позиций общественного прогресса; • <i>различать</i> экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни;
3	<p>Социальная сфера: (6 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Социальная структура общества • Социальные статусы и роли • Нации и межнациональные отношения • Отклоняющееся поведение 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>применять</i> знания курса и социальный опыт для выражения и аргументации собственных суждений, касающихся многообразия социальных групп и социальных различий в обществе; • <i>выполнять</i> познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества; • <i>наблюдать и характеризовать</i> явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни; • <i>объяснять</i> взаимодействие социальных общностей и групп; • <i>выявлять</i> причинно-следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития.
4	<p>Экономика: (12 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экономика и ее роль в жизни общества • Главные вопросы экономики • Собственность • Рыночная экономика • Производство – основа экономики • Предпринимательская деятельность • Роль государства в экономике • Распределение доходов • Безработица, ее причины и последствия • Мировое хозяйство и мировая торговля 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать</i> явление ускорения социального развития; • <i>объяснять</i> необходимость непрерывного образования в современных условиях; • <i>описывать</i> многообразие профессий в современном мире; • <i>характеризовать</i> роль молодежи в развитии современного общества; • <i>извлекать</i> социальную информацию из доступных источников; • <i>применять</i> полученные знания для решения отдельных социальных проблем; • <i>критически</i> воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода; • <i>оценивать</i> роль спорта и спортивных достижений в контексте современной общественной жизни; • <i>выражать и обосновывать</i> собственную позицию по актуальным проблемам молодежи. • <i>характеризовать</i> глобальные проблемы современности; • <i>раскрывать</i> духовные ценности и достижения народов нашей страны; • <i>формулировать</i> собственную точку зрения на социальный портрет достойного гражданина страны; • <i>находить и извлекать</i> информацию о положении России среди других государств мира из адаптированных источников различного типа; • <i>характеризовать и конкретизировать</i> фактами социальной жизни изменения, происходящие в современном обществе; • <i>показывать влияние</i> происходящих в обществе изменений на положение России в мире. • <i>характеризовать</i> развитие отдельных областей и форм культуры; распознавать и различать явления духовной
	<p>Итоговое повторение и обобщение (3 ч)</p>	

		<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>описывать</i> различные средства массовой информации; • <i>находить и извлекать</i> социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа; • <i>видеть различные точки зрения</i> в вопросах ценностного выбора и приоритетов в духовной сфере, формулировать собственное отношение; • <i>описывать процессы</i> создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры; • <i>характеризовать</i> основные направления развития отечественной культуры в современных условиях; • осуществлять рефлексию своих ценностей. <p style="text-align: center;">Модуль «Мир экономики»</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать</i> и правильно использовать основные экономические термины; • <i>распознавать</i> на основе приведённых данных основные экономические системы, экономические явления и процессы, сравнивать их; • <i>объяснять</i> механизм рыночного регулирования экономики и характеризовать роль государства в регулировании экономики; • <i>характеризовать</i> функции денег в экономике; • <i>анализировать</i> несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы; • <i>получать</i> социальную информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа; • <i>формулировать и аргументировать</i> собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на обществоведческие знания и личный социальный опыт; • <i>оценивать</i> тенденции экономических изменений в нашем обществе; • <i>анализировать</i> с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников; • <i>выполнять</i> несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики.
9 класс		
1	Введение (1 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать</i> государственное устройство Российской Федерации, описывать полномочия и компетенцию различных органов государственной власти и управления;
	<p>Политическая жизнь общества: (29 ч)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Власть • Государство • Национально-государственное устройство • Формы 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>правильно определять</i> инстанцию (государственный орган), в которую следует обратиться для разрешения той или типичной социальной ситуации; • <i>сравнивать</i> различные типы политических режимов, обосновывать преимущества демократического политического устройства; • <i>описывать</i> основные признаки любого государства, конкретизировать их на примерах прошлого и современности;

	<p>правления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Политические режимы • Политические партии 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать</i> базовые черты избирательной системы в нашем обществе, основные проявления роли избирателя; • <i>различать</i> факты и мнения в потоке информации; • <i>осознавать</i> значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства; • <i>соотносить</i> различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.
	<p>Итоговое повторение (3 ч)</p>	<p>Модуль «Основы российского законодательства».</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать</i> в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку; • <i>характеризовать и иллюстрировать</i> примерами установленные законом права собственности; права и обязанности супругов, родителей и детей; права, обязанности и ответственность работника и работодателя; предусмотренные гражданским правом Российской Федерации механизмы защиты прав собственности и разрешения гражданско-правовых споров; • <i>анализировать</i> несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления; • <i>объяснять</i> на конкретных примерах особенности правового положения и юридической ответственности несовершеннолетних; • <i>находить, извлекать и осмысливать</i> информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом; • <i>оценивать</i> сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие; • <i>осознанно содействовать</i> защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами; • <i>использовать</i> знания и умения для формирования способности к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю.

Пояснительная записка

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам курса с учетом ФГОС, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Рабочая программа способствует реализации единой концепции географического образования.

Основной направленностью программы курса является социализация обучаемых в процессе вхождения в мир культуры и социальных отношений, осваиваемых в процессе знакомства с природой, населением и хозяйством; приобщение к познавательной культуре как системе научных ценностей, накопленных обществом в сфере географической науки; экологическое самосознание, воспитание любви к природе. Рабочая программа ориентирована на овладение обучающимися универсальными учебными действиями по географии.

Цели изучения учебного курса «География» в школе

Глобальные цели географического образования являются общими для основной и старшей школы и определяются социальными требованиями, в том числе изменением социальной ситуации развития — ростом информационных потоков, изменением характера и способов общения и социальных взаимодействий. Главная цель изучения географии в современной школе — образование, развитие и воспитание личности школьника, способного к познанию современного географического пространства на разных его уровнях. Вклад основной школы в достижение этой цели состоит в базовой географической подготовке и социализации учащихся.

Задачи изучения географии в школе:

- формирование географической картины мира;
- познание характера, сущности и динамики главных природных, экологических, социально-экономических, социальных, геополитических и иных процессов, происходящих в географическом пространстве России и мира;
- понимание главных особенностей взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значения охраны окружающей среды, рационального природопользования и осуществления стратегии устойчивого развития в масштабах России и мира;
- понимание закономерностей размещения населения и территориальной организации хозяйства в связи с природными, социально-экономическими и экологическими факторами, зависимости проблем адаптации и здоровья человека от географических условий проживания;
- глубокое и всестороннее изучение географии России, включая её геополитическое положение, природу, население, хозяйство, регионы, особенности природопользования в их взаимозависимости.

Планируемые результаты изучения учебного курса «География»

Предполагается, что результатом изучения географии в школе является развитие у учащихся широкого круга компетентностей — социально-адаптивной (гражданственной), когнитивной (познавательной), информационно-технологической, коммуникативной. К **важнейшим личностным результатам** изучения географии в основной школе относятся следующие убеждения и качества:

- осознание гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и

традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению; сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание;
- способность ставить цели и строить жизненные планы;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные результаты изучения истории в школе выражаются в следующих качествах:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; освоить смысловое чтение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции);
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- использование в учебной, познавательной и социальной практике освоенных обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- построение индивидуальной образовательной траектории.

Предметные результаты изучения географии включают:

- формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;
- формирование представлений и основополагающих теоретических знаний о целостности и неоднородности Земли как планеты людей в пространстве и во времени, основных этапах её географического освоения, особенностях природы, жизни, культуры и хозяйственной деятельности людей, экологических проблемах на разных материках и в отдельных странах;
- овладение элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров;

- овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения;
- овладение основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации;
- формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- формирование представлений об особенностях деятельности людей, ведущей к возникновению и развитию или решению экологических проблем на различных территориях и в акваториях; умений и навыков безопасного и экологически целесообразного поведения в окружающей среде;
- овладение обучающимися умениями и видами деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета;
- преобразование и применение в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях умений и видов деятельности, специфических для данного предмета;
- формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений;
- владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Регулятивные УУД

1. Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить ее словесно) на уроках, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях
 - умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель.
2. Составлять план действий по решению проблемы (задачи) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях
 - умеет самостоятельно прогнозировать результат, составлять алгоритм деятельности при решении проблем учебного, творческого и поискового характера.
3. Соотносить результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем
 - постоянно соотносит промежуточные и конечные результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем.
4. Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом
 - умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания.
5. Оценка результатов своей работы
 - умеет самостоятельно оценивать результат своей работы;
 - умеет оценить действия других учеников, выделяет критерии оценки
 - умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным учителем критериям оценки.

Познавательные УУД

1. Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных
 - самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию;
 - применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.
2. Добывать новые знания из различных источников различными способами
 - систематически самостоятельно применяет методы информационного поиска, добывает новые знания, в том числе с помощью компьютерных средств.

3. Перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную из них. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ

- выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий;

- умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить текст отчета и презентацию с использованием ИКТ.

4. Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты

- умеет выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза;

- осуществляет эвристические действия;

- выбирает стратегию решения;

- строит и проверяет элементарные гипотезы;

- способен переработать информацию для получения результата.

5. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала

- определяет основную и второстепенную информацию;

- умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;

- умеет хранить, защищать, передавать и обрабатывать информацию.

Коммуникативные УУД

1. Доносить личную позицию до других с помощью монологической и диалогической речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций

- умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- критично относится к своему мнению;

- осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме;

- умеет использовать речь для регуляции своего действия.

2. Читать разнообразную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения

- структурирует знания;

- понимает цель чтения и осмысливает прочитанное;

- умеет задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что – нет;

- умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.

3. Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное

- умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве;

- умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- умеет контролировать действия партнера;

- умеет участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

- умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;

- понимает и принимает факт, что у людей могут быть различные точки зрения, в том числе не совпадающие с его собственной.

4. Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща

- умеет адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
- владеет диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного взаимодействия;
- умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить сложные монологические высказывания, владеет диалогической речью, выполняя различные роли в группе, умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Личностные УУД

1. Самооценка. Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки)

- формирует самоуважение и эмоционально-положительное отношение к себе, видны готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- проявляет интересы, инициативу и любознательность, учится с четкой организацией своей деятельности.

2. Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учебе)

- выполняет самостоятельные поступки и действия (в том числе руководящего плана), принимает ответственность за их результаты;
- целеустремленно и настойчиво идет к достижению целей, готов к преодолению трудностей.
- проявляет самостоятельность, инициативу и ответственность как личность.

3. Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)

- проявляет толерантность и противодействует действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;
- осознает себя гражданином, имеет активную сформированную гражданскую позицию;
- участвует в социальном проектировании;
- понимает и принимает возможность человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях.

Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур географического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 5—9 классов по географии в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения географии в школе учащиеся должны овладеть следующими **знаниями, представлениями, умениями:**

1. Работа с географическими источниками информации:

- выявление последовательности географических открытий; определять причин и следствий географических путешествий и открытий; объяснение результатов выдающихся географических открытий и путешествий;
- называть и показывать основные объекты номенклатуры на географических картах; использовать географические карты для решения образовательных задач; читать географическую карту с опорой на легенду, ориентироваться в ней, указывать на особенности географического положения объектов;
- оценивать по выбранным критериям географические объекты;

- осуществлять поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.), отбирать её, группировать, обобщать;
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия;

2. Выполнение практических работ:

- отработка навыков определения по карте географических координат различных географических объектов;
- сравнивать основные географические показатели географических объектов, составлять сводные таблицы, сравнительные характеристики;
- группировать (классифицировать) факты по различным признакам и основаниям;
- заполнить контурную карту согласно образовательной задаче;
- организация фенологических наблюдений в природе;
- отработка навыков ориентирования на практике.

3. Развитие монологической (устной и письменной) речи:

- построение речевых высказываний по ключевым словам;
- характеристика географических объектов, опираясь на приобретённые ранее знания;
- составление описаний географических объектов, явлений на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов, электронных изданий, рекомендованных интернет-ресурсов.

4. Анализ, объяснение:

- различать географические объекты по описанию;
- соотносить единичные и общие географические явления;
- различать причину и следствие географических явлений;
- выделять характерные, существенные признаки географических объектов и явлений;
- раскрывать смысл, значение важнейших географических понятий;
- сравнивать географические объекты и явления, определять в них общее и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях географических явлений.

5. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- применять полученные знания для раскрытия причин и следствий географических изменений;
- использовать знания в общении с социумом как основу диалога в поликультурной среде;
- способствовать сохранению и защите экологической обстановки, участвуя в различных мероприятиях.

Базовые компетентности являются показателями освоения курса и предполагают следующие результаты:

- способность осуществлять поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа;
- способность выделять главное в тексте и второстепенное;
- способность анализировать графическую, статистическую, художественную, текстовую, аудиовизуальную информацию;
- способность выстраивать ответ в соответствии с заданием, целью (сжато, полно, выборочно).
- способность развёрнуто излагать свою точку зрения, аргументировать её в соответствии с возрастными возможностями;
- способность пользоваться мультимедийными ресурсами и компьютером для обработки, передачи, систематизации информации в соответствии с целью;
- способность (на уровне возраста) вести диалог, публично выступать с докладом, защитой презентации;
- способность организовывать свою деятельность и соотносить её с целью группы, коллектива;
- способность слышать, слушать и учитывать мнение другого в процессе учебного сотрудничества;

- способность определять свою роль в учебной группе и определять вклад в общий результат;
- способность оценивать и корректировать своё поведение в социальной среде в соответствии с возрастом.

Приоритетное значение имеет степень освоения различными видами действий с информацией учебника и дополнительными ресурсами. Предполагается, что данные виды действий эффективнее будут осваиваться в процессе сотрудничества, диалога учащихся, учителя и учащихся.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора; развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Содержание учебного курса «География»

Курс «Введение в географию»

География как наука. Предмет географии. Методы географических исследований. Источники географических знаний. Первые представления о форме Земли. Доказательства шарообразности Земли. Форма, размеры и движение Земли. Глобус. Географические карты и план местности. Аэрофотоснимки. Космические снимки. Компас. Ориентирование. Путешествия, экспедиции, плавания. География Древней Греции. Географические открытия. Хождение за три моря. Кругосветное плавание. Поиски Неизвестной Южной Земли. Русские путешественники и мореплаватели. Русские кругосветные экспедиции. Открытие Антарктиды. Мировой океан и его части. Движения воды в океане. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей. Значение Мирового океана для природы и человека. Особенности природы и населения материков Земли. Географическая оболочка Земли и её части.

Курс «Физическая география»

Земля и Вселенная. Влияние космоса на Землю и жизнь людей. Форма, размеры и движения Земли. Суточное вращение вокруг своей оси и годовое вращение вокруг Солнца, их главные следствия. Дни равноденствий и солнцестояний. Градусная сеть, система географических координат. Тропики и полярные круги. Распределение света и тепла на поверхности Земли. Тепловые пояса. Способы изображения местности. Географическая карта. Масштаб и его виды. Условные знаки. Азимут. Изображение рельефа. Абсолютная и относительная высоты. Шкала высот и глубин. Внутреннее строение земного шара. Земная кора. Способы изучения земных недр. Горные породы. Полезные ископаемые. Внутренние процессы, изменяющие поверхность Земли. Виды движения земной коры. Землетрясения и вулканизм. Основные формы рельефа суши. Внешние силы, изменяющие поверхность Земли. Рельеф дна Мирового океана. Особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах. Природные памятники литосферы. Атмосфера. Нагревание земной поверхности и воздуха. Особенности суточного хода температуры воздуха. Атмосферное давление. Ветер и причины его возникновения. Влажность воздуха. Атмосферные осадки. Погода. Климат и климатообразующие факторы. Зависимость климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря. Адаптация человека к климатическим условиям. Гидросфера. Мировой круговорот воды. Воды суши. Подземные воды. Реки. Озёра. Природные льды. Царства живой природы. Разнообразие животного и растительного мира. Охрана органического мира. Красная книга МСОП. Почва. Плодородие. Понятие о географической оболочке. Территориальные комплексы. Взаимосвязь между всеми элементами географической оболочки. Закон географической зональности, высотная поясность. Природные зоны земного шара.

Курс «Материки и океаны»

Материки и океаны. Части света. Острова. Геологическое время. Эры и периоды в истории Земли. Ледниковый период. Строение земной коры. Материковая и океаническая земная кора. Дрейф материков и теория литосферных плит. Процессы, происходящие в зоне контактов между литосферными плитами и связанные с ними формы рельефа. Платформы и равнины. Складчатые пояса и горы. Эпохи горообразования. Сейсмические и

вулканические пояса планеты. Пояса Земли: тепловые, пояса увлажнения, пояса атмосферного давления. Воздушные массы и климатические пояса. Особенности климата основных и переходных климатических поясов. Карта климатических поясов. Климатограммы. Климатообразующие факторы. Понятие о континентальности климата. Разнообразие климатов Земли. Понятие о Мировом океане. Виды движений вод Мирового океана. Органический мир морей и океанов. Влияние Мирового океана на природу планеты. Особенности природы отдельных океанов Земли. Понятие о географической оболочке. Природный комплекс (ландшафт). Свойства географической оболочки. Закон географической зональности. Природные комплексы разных порядков. Природные зоны. Понятие о высотной поясности. Возникновение человека и предполагаемые пути его расселения по материкам. Хозяйственная деятельность. Охрана природы. Международная Красная книга. Всемирное природное и культурное наследие. Численность населения Земли и его размещение. Человеческие расы. Народы, География религий. Политическая карта мира. Страны современного мира. Особенности географического положения и его влияние на природу материка. Африка. Австралия. Антарктида. Евразия. Северная Америка. Южная Америка. История открытия, изучения и освоения. Основные черты природы. Главные черты рельефа и геологического строения. Полезные ископаемые. Величайшая пустыня мира. Оазисы. Озёра тектонического происхождения. Национальные парки. Размещение населения. Регионы. Особенности человеческой деятельности и изменение природы. Главные объекты Всемирного природного и культурного наследия. Европейские мигранты. Австралийский Союз. Океания. Покорение Южного полюса. Антарктические научные станции. Разнообразие климатов. Реки — основные транспортные пути. Смещение трёх рас. Стихийные бедствия. Великий ледник. Великие Американские озёра. Широтное и меридиональное простираие природных зон. Современное население.

Курс «Физическая география России»

Географическая карта и её математическая основа. Картографические проекции и их виды. Масштаб. Система географических координат. Топографическая карта. Космические и цифровые источники информации. Компьютерная картография. Мониторинг земной поверхности. Территория России, крайние точки. Государственная граница. Страны-соседи. Географическое положение и природа России. Природные условия и ресурсы. Приспособление человека к природным условиям. Часовые пояса и зоны. Русские землепроходцы XI — XVII вв. Открытие и освоение Европейского Севера, Сибири и Дальнего Востока. Географические открытия в России XVIII-XIX вв. Камчатские экспедиции. Великая Северная экспедиция. Академические экспедиции XVIII в. Географические исследования XX в. Открытие и освоение Северного морского пути. Роль географии в современном мире. Задачи современной географии. Географический прогноз. Геологическое летоисчисление. Шкала геологического времени. Особенности геологического строения. Крупные тектонические структуры. Главные черты рельефа России, их связь со строением литосферы. Районы современного горообразования, землетрясений и вулканизма. Влияние внешних сил на формирование рельефа. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых России. Минеральные ресурсы страны и проблемы их рационального использования. Влияние рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человека. Опасные природные явления. Факторы, определяющие климат России. Солнечная радиация. Закономерности распределения тепла и влаги. Коэффициент увлажнения. Климатические пояса и типы климатов России. Погода. Воздушные массы и атмосферные фронты. Погодные явления, сопровождающие прохождение атмосферных фронтов. Атмосферные вихри: циклоны и антициклоны. Основные принципы прогнозирования погоды. Влияние климата на жизнь человека. Неблагоприятные явления погоды. Хозяйственная деятельность и загрязнение атмосферы. Моря, омывающие территорию России. Реки России. Озёра. Болото. Природные льды.

Многолетняя мерзлота. Последствия ледниковых периодов. Гидросфера и человек. Водные ресурсы. Стихийные бедствия, связанные с водой. Почва. Формирование почвы, её состав, строение, свойства. Зональные типы почв, их свойства, структура, различия в плодородии. Закономерности распространения почв. Почвенные ресурсы. Изменения почв. Меры по сохранению плодородия почв. Место и роль растений и животных в природном комплексе Лесные ресурсы. Кормовые ресурсы. Промыслово-охотничьи ресурсы. Особо охраняемые природные территории. Природные комплексы России. Природные зоны. Высотная поясность. Природно-хозяйственные зоны. Островная Арктика. Мир арктических островов. Восточно-Европейская равнина. Физико-географическое положение территории. Древняя платформа. Чередование возвышенностей и низменностей. Морено-ледниковый рельеф. Полесья. Эрозионные равнины. Полезные ископаемые. Климатические условия и их благоприятность для жизни человека. Западный перенос воздушных масс. Крупнейшие реки. Разнообразие почвенно-растительного покрова. Природная зональность на равнине. Крупнейшие заповедники. Экологические проблемы. Северный Кавказ. Горный рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые. Современное оледенение. Структура высотной поясности гор. Агроклиматические, почвенные и кормовые ресурсы. Заповедники и курорты Кавказа. Крым. Заповедники и курорты Крыма. Урал. Освоение и изучение Урала. Пограничное положение Урала между европейской частью России и Сибирью на стыке тектонических структур и равнин. Уральские самоцветы. Урал — водораздел крупных рек. Антропогенные изменения природы Урала. Заповедники Урала. Западная Сибирь. Западно-Сибирская равнина. Континентальный климат. Сильная заболоченность. Зона Севера и её значение. Средняя Сибирь. Древняя Сибирская платформа. Траппы и кимберлитовые трубки. Резко континентальный климат. Реки — основные транспортные пути; большой гидроэнергетический потенциал. Морозные формы рельефа. Северо-Восточная Сибирь. Омоложенные горы, «оловянный пояс». Резко континентальный климат. Полюс холода Северного полушария. Пояс гор Южной Сибири. Складчато-глыбовые средневысотные горы и межгорные котловины, тектонические озёра. Байкал. Области землетрясений. Богатство рудными ископаемыми магматического происхождения. Контрастность климатических условий. Высотная поясность. Степи Забайкалья. Агроклиматические ресурсы. Экологические дроблены Байкала. Дальний Восток. Современный вулканизм Камчатки и Курил. Муссонный климат Тихоокеанского побережья. Климатические контрасты севера и юга. Паводки и наводнения. Гидроресурсы и ГЭС. Влияние приморского положения на смещение границ природных зон к югу. Гигантизм растений. Уссурийская тайга. Заповедники Дальнего Востока. Рекреационное значение природных условий.

Курс «Население и хозяйство России»

Экономическая и социальная география. Природный и хозяйственный комплекс. Формирование территории России. Время образования городов как отражение территориальных изменений. Направления роста территории России в XIV—XIX вв. Изменения территории России в XX в. СССР и его распад. Содружество Независимых Государств. Экономико-географическое положение. Факторы ЭГП России. Плюсы и минусы географического положения страны. Политико-географическое положение России. Распад СССР как фактор изменения экономико- и политико-географического положения страны. Административно-территориальное деление России и его эволюция. Россия — федеративное государство. Субъекты РФ. Территориальные и национальные образования в составе РФ. Федеральные округа. Принципы районирования: однородность и многоуровневость. Отрасли специализации. Экономические районы и зоны, природно-хозяйственные регионы. Природные условия. Адаптация человека к природным условиям. Хозяйственный потенциал природных условий России. Комфортность природных условий России. Зона Крайнего Севера. Природные ресурсы. Минеральные ресурсы России и

основные черты их размещения. Водные ресурсы и их значение в хозяйственной жизни. Почва и почвенные ресурсы. Агроклиматические условия. Нечерноземье. Лесные ресурсы. Лесоизбыточные и лесодефицитные районы. Рекреационные ресурсы и перспективы их освоения. Объекты Всемирного культурного и природного наследия на территории России. Взаимодействие природы и человека Влияние промышленности, сельского хозяйства и транспорта на природные комплексы. «Чистые» и «грязные» отрасли хозяйства. Экологические проблемы. Демография. Численность населения России. Естественный прирост и воспроизводство населения. Демографические кризисы. Демографическая ситуация в России. Размещение населения России. Главная полоса расселения и зона Севера. Миграции населения. Формы расселения. Город и урбанизация. Городские агломерации. Этнический состав населения. Языковые семьи и группы. Религиозный состав населения. Этнорелигиозные конфликты. Половозрастной состав населения. Трудовые ресурсы и рынок труда. Национальная экономика. Понятие о предприятиях материальной и нематериальной сферы. Три сектора национальной экономики. Отраслевая структура экономики. Межотраслевые комплексы. Факторы размещения производства. Топливо-энергетический комплекс. Нефтяная, газовая и угольная промышленность. Нефтегазовые базы и угольные бассейны России. Электроэнергетика. Гидравлические, тепловые и атомные электростанции и их виды. Крупнейшие каскады ГЭС. Альтернативная энергетика. Единая энергосистема России. Metallургический комплекс. Чёрная металлургия. Концентрация и комбинирование. Факторы размещения отрасли. Metallургические базы России. Цветная металлургия. Размещение основных отраслей цветной металлургии. Машиностроение. Отрасли машиностроения и факторы их размещения. Военно-промышленный комплекс. Химическая промышленность. Сырьевая база и отрасли химической промышленности. Горная химия, основная химия, химия органического синтеза и факторы их размещения. Лесная промышленность. Отрасли лесной промышленности: лесозаготовка, деревообработка, целлюлозно-бумажная промышленность и лесная химия. Лесопромышленные комплексы. Агропромышленный комплекс и его звенья. Сельское хозяйство. Отрасли растениеводства и животноводства и их размещение по территории России. Зональная организация сельского хозяйства. Пригородный тип сельского хозяйства. Отрасли лёгкой и пищевой промышленности и факторы их размещения. Транспорт и его роль в национальной экономике. Виды транспорта. Транспортная сеть и её элементы. Отрасли нематериальной сферы. Сфера услуг и её география. Европейский Север. Единственный сырьевой регион Западной экономической зоны. Топливные и энергетические ресурсы. Мурманск — морские ворота страны. Европейский Северо-Запад. Транзитный регион. Бедность природными ресурсами. Выгодное географическое положение. Опора на привозное сырьё. Машиностроение - ведущая отрасль промышленности региона. Санкт-Петербург — многофункциональный центр региона. Калининградская область. Центральная Россия. Исторический, экономический, культурный и административный центр страны. Выгодность экономико-географического положения. Ведущая роль природных ресурсов в развитии хозяйства региона. Высококвалифицированные трудовые ресурсы региона. Крупнейший центр автомобилестроения страны. Европейский Юг. Один из крупнейших по числу жителей и в то же время наименее урбанизированный регион страны. Агроклиматические и рекреационные ресурсы. Выдающаяся роль сельского хозяйства и рекреационного хозяйства. Поволжье. Крупный нефтегазоносный район. Благоприятные условия для развития сельского хозяйства. Высокая обеспеченность трудовыми ресурсами. «Автомобильный цех» страны. Нефтяная, газовая и химическая промышленность. Волго-Камский каскад ГЭС. Энергоёмкие отрасли. Урал. Выгодное транзитное положение и богатые минеральные ресурсы. Старый промышленный район. Уральская metallургическая база. Центр тяжёлого машиностроения. Западная Сибирь. Огромные

запасы нефти, газа и каменного угля. Ведущая роль топливно-энергетической промышленности. Чёрная металлургия Кузбасса. Восточная Сибирь. Суровые природные условия и богатые природные ресурсы региона. Огромные водные ресурсы Байкала и крупных рек. Ангаро-Енисейский каскад ГЭС. Перспективы развития энергоёмких отраслей. Дальний Восток. Самый большой по площади природно-хозяйственный регион страны. Благоприятное приморское положение, крайне слабая освоенность, удалённость от развитой части страны. Специализация - вывоз леса, рыбы, руд цветных металлов, золота, алмазов. Место России в мировой экономике. Хозяйство России до XX в. Россия в XX—XXI вв. Перспективы развития. Место России в мировой экономике.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс. Введение в географию. (35 часов)

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
Наука география (2 часа)	<p>Общеклассные дискуссии: история возникновения, развития и содержание географической науки, методы географических исследований.</p> <p>Работа с различными источниками информации: слуховое восприятие текстов, выделение главного, выделение существенных признаков и особенностей науки, методов. Пополнение понятийного аппарата. Использование различных источников для поиска и извлечения информации, необходимой для решения учебных и практико-ориентированных задач. Анализ, обобщение географической информации.</p> <p>Практическая работа: схематизация, описание, составление перечня, наблюдение.</p>
Земля и её изображение (5 часов)	<p>Общеклассные дискуссии: основные этапы становления знаний о форме и размерах Земли, о способах её изображения.</p> <p>Работа с различными источниками информации: структурирование учебного материала, выявление значения географии в развитии представлений о форме Земли. Слуховое и визуальное восприятие информации, умение выделять главное. Овладение умением читать изображения земной поверхности, находить черты их сходства и отличия. Умение работать с приборами. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Ориентирование на местности. Чтение планов местности и географических карт. Построение простого плана местности. Создание простейшей географической карты.</p> <p>Практическая работа: наблюдение, изготовление модели, составление сравнительной характеристики, составление плана, ориентирование.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
История географических открытий (14 часов)	<p>Общеклассные дискуссии: история изучения и освоения Земли (построенный на конкретных примерах рассказ о тех усилиях, которые потребовались от человечества, чтобы изучить собственную планету).</p> <p>Работа с различными источниками информации: определять причины и следствия географических путешествий и открытий. Описывать ход путешествия. Выделять главное в тексте, структурировать учебный материал, готовить сообщения и презентации. Пополнение понятийного</p>

	<p>аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа: расчеты продолжительности и протяжённости плавания, обозначение географических объектов, маршрутов путешествий на контурной карте; составление плана; описание природы, путешествий; сообщение, сочинение-рассуждение на заданную тему; определение ГП материков; составление таблиц.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Путешествие по планете Земля (10 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: особенности природы материков и океанов, выделение Южного океана.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснять географические особенности материков и океанов; давать определение понятий; формулировать высказывания. Выделять главное в тексте. Структурировать учебный материал. Готовить сообщения и презентации. Определять характер взаимного влияния объектов. Называть и показывать на карте географические объекты по теме урока. Преобразовывать текстовую информацию в табличную. Группировать географические объекты. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа: выделение отличительных черт океанов; обозначение материков и океанов, крупнейших государств на контурной карте. Составление таблицы. Составление перечня научно-исследовательских станций.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Природа Земли (4 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: оболочки нашей планеты: литосфера, атмосфера, гидросфера и биосфера.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выделение, определение и объяснение отличия объектов природы друг от друга. Проведение наблюдений за объектами природы и природными явлениями (в том числе инструментальные). Выделять главное в тексте. Структурировать учебный материал. Готовить сообщения и презентации. Выделять существенные признаки и особенности тематического материала. Объяснять особенности оболочек Земли, специфику Географической оболочки. Определять отличия оболочек Земли друг от друга. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа: организация фенологических наблюдений в природе.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>

6 класс. Введение в географию (35 часов)

<p>Название разделов, тем уроков</p>	<p>Основные виды учебной деятельности</p>
<p>Наука физическая география</p>	<p>Общеклассные дискуссии: история возникновения, развития и содержание науки «физическая география», методы географических исследований.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявлять и знать объекты</p>

(1 час)	<p>изучения естественных наук. Знать основные правила работы в кабинете географии. Формирование у детей умения делать выводы. Умение работать с текстом, выделять в нём главное. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа: применение правил составления карты на практике.</p>
<p>Земля как планета (5 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о планетах Солнечной системы, о системе географических координат, о причинах смены времён года, о поясах освещённости, о форме Земли, движениях Земли и их географических следствиях.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; выслушивание и объективное оценивание собеседника; ведение диалога; выработка общего решения. Объяснение влияния космоса на жизнь на Земле; географических следствий движений Земли; особенностей распределения света и тепла по поверхности Земли; определение географических координат; особенностей распределения света и тепла в дни равноденствий и солнцестояний; географических следствий движений Земли. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа: определение географических координат объектов.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Географическая карта (4 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о масштабе карты, о видах условных знаков, об ориентировании на местности, умении пользования измерительными приборами, об изображении рельефа на карте.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; выслушивание и объективное оценивание собеседника; ведение диалога; выработка общего решения. Объяснение свойств географической карты и плана местности; отличий видов условных знаков, масштаба; значение планов и карт в практической деятельности человека; определение признаков плана, карты и глобуса; абсолютной и относительной высоты; масштаба карты; составление классификации по заданным признакам; чтение условных знаков. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа: определение направлений и расстояний по карте. Определение сторон горизонта с помощью компаса и передвижение по азимуту. Составление простейшего плана местности. Построение профиля. Определение сторон горизонта с помощью компаса и азимута. Обозначение сторон горизонта на карте.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Литосфера (6 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о строении земного шара, о видах горных пород, о полезных ископаемых, о движениях земной коры, о процессе выветривания горных пород, о разнообразии рельефа суши и дна океана.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; выслушивание и объективное оценивание собеседника; ведение диалога; выработка общего решения. Объяснение особенностей внутреннего строения Земли; причин и следствий движения земной коры; действия внутренних и</p>

	<p>внешних сил на формирование рельефа; особенностей жизни, быта и хозяйственной деятельности в горах и на равнинах; определение существенных признаков географических понятий. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа: определение по карте географического положения островов, полуостровов, гор, равнин, низменностей. Определение и объяснение изменений земной коры под воздействием хозяйственной деятельности (на примере своей местности). Модель внутреннего строения Земли. Схематизация. Эксперимент.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Атмосфера (8 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о строении атмосферы, о температуре воздуха и её влиянии на климат Земли, об атмосферном давлении воздуха и его влиянии на климат Земли, о движении воздушных масс, о воде в атмосфере, о погоде, о климате, о процессе адаптации человека к климатическим условиям.</p> <p>Работа с различными источниками информации: определение критериев для сравнения фактов, явления; выслушивание и объективное оценивание собеседника; ведение диалога; выработка общего решения. Объяснение закономерностей Географической оболочки на примере атмосферы. Выявление причин возникновения природных явлений в атмосфере; зависимости климата от географической широты и высоты местности над уровнем моря; определение существенных признаков географических понятий; основных показателей погоды. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа: построение розы ветров, диаграмм облачности и осадков по имеющимся данным. Выявление причин изменения погоды.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Гидросфера (5 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: об единстве гидросферы, о Мировом океане, о роли рек и озёр, о роли подземных вод и природных льдах, о взаимосвязи атмосферы и гидросферы.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; выслушивание и объективное оценивание собеседника; ведение диалога; выработка общего решения. Объяснение закономерностей Географической оболочки на примере гидросферы; особенности состава и строения гидросферы; характера взаимного влияния объектов гидросферы и человека; определение признаков географических понятий; особенностей размещения и образования объектов гидросферы; существенных признаков частей Мирового океана. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа: нанесение на контурную карту объектов гидросферы. Описание по карте географического положения одной из крупнейших рек Земли. Схематизация. Определение по карте окраинных, внутренних и межостровных морей. Определение разности абсолютных высот истока и устья рек.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной</p>

		работы по ряду ключевых вопросов.
Биосфера (2 часа)		<p>Общеклассные дискуссии: о царствах живой природы, о биосфере и роли охраны природы.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; выслушивание и объективное оценивание собеседника; ведение диалога; выработка общего решения. Объяснение закономерностей Географической оболочки на примере биосферы; особенностей приспособления организмов к среде обитания; необходимости охраны органического мира; определение существенных признаков географических понятий; сущности экологических проблем; причин разнообразия растений и животных; характера взаимного влияния живого и неживого мира. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа: Ознакомление с наиболее распространёнными растениями и животными своей местности. Определение отличительных черт царств живой природы. Отметить заповедные территории.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Почва и географическая оболочка (3 часа)		<p>Общеклассные дискуссии: о почве, о природном комплексе, о природной зоне.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; выслушивание и объективное оценивание собеседника; ведение диалога; выработка общего решения. Объяснение закономерностей образования почвы; законов развития Географической оболочки; сущности влияния человека на Географическую оболочку; определение признаков понятий; условий образования почв; характера размещения природных зон Земли. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Описание природных зон Земли по географическим картам. Описание изменений природы в результате хозяйственной деятельности человека на примере своей местности.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Наш Красноярский край (1 час)		<p>Общеклассные дискуссии: представление об особенностях природы Красноярского края.</p> <p>Работа с различными источниками информации: пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Отметить природные границы Красноярского края и его крайние точки.</p>

7 класс. Материки и океаны. (70 часов)

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
Планета, на которой мы живём (21 час)	Общеклассные дискуссии: разнообразие природных условий нашей планеты; специфика природы и населения материков; общегеографические закономерности единства природы и населения

<p>Литосфера— подвижная твёрдь часов) (6</p>	<p>материков; необходимость бережного отношения к природе; особенности строения земной коры. Работа с различными источниками информации: сравнение тематической информации, объектов и явлений; установление причинно-следственных связей; анализирование и синтезирование информации. Объяснение географических явлений и процессов в литосфере; причин изменений рельефа, размещения крупных форм рельефа, зон землетрясений и вулканизма, осадочных, магматических и метаморфических полезных ископаемых; определение географических объектов и явлений по их существенным признакам; существенных признаков объектов и явлений. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Формирование и коррекция навыков и умений обобщения тематического материала, работы с различными контрольно-измерительными материалами. Практические работы. Составление картосхемы «Литосферные плиты», прогноз размещения материков и океанов в будущем. Рассчитать, во сколько раз самый крупный по площади материк больше самого маленького. Прогноз размещения материков и океанов в будущем. Объекты, очертания которых повлияли на формулирование гипотезы дрейфа материков. Графическая схема типов земной коры. Заполнение контурной карты. Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий). Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Атмосфера — мастерская климата часов) (5</p>	<p>Общеклассные дискуссии: представление об атмосфере Земли, об естественных процессах, происходящих в атмосфере и их следствиях. Работа с различными источниками информации: работа с разнообразными тематическими картами; сравнение тематической информации, объектов и явлений; установление причинно-следственных связей; анализирование и синтезирование информации. Объяснение географических явлений и процессов в атмосфере: определение географических объектов и явлений по их существенным признакам; местоположения климатических поясов. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Практические работы. Определение главных показателей климата различных регионов планеты по климатической карте мира. Определение типов климата по климатограммам. Определение главных показателей климата различных регионов планеты. Заполнение контурной карты. Анализ климатограмм для основных типов климата. Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий). Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Мировой океан— синяя бездна (4 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о гидросфере Земли, об естественных процессах, происходящих в гидросфере и их следствиях. Работа с различными источниками информации: работа с разнообразными тематическими картами; сравнение тематической информации, объектов и явлений; установление причинно-следственных связей; анализирование и синтезирование информации. Объяснение географических явлений и процессов в гидросфере; закономерностей формирования системы поверхностных океанических течений; определение географических объектов и явлений по их существенным</p>

	<p>признакам. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Построение профиля дна океана по одной из параллелей, обозначение основных форм рельефа дна океана. Заполнение контурной карты.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Географическая оболочка — живой механизм (2 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о единстве Географической оболочки, об естественных процессах, происходящих в Географической оболочке и их следствиях.</p> <p>Работа с различными источниками информации: работа с разнообразными тематическими картами; организация информации; сравнение тематической информации, объектов и явлений; установление причинно-следственных связей; анализирование и синтезирование информации. Объяснение явлений и процессов в Географической оболочке; определение географических объектов и явлений по их существенным признакам. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Выявление и объяснение географической зональности природы Земли. Описание природных зон Земли по географическим картам. Сравнение хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Анализ схем круговорота вещества и энергии. Установление связей между типами климата и природными зонами по тематическим картам атласа.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Человек — хозяин планеты (4 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: об этапах освоения Земли человеком, о последствиях деятельности человека.</p> <p>Работа с различными источниками информации: работа с тематическими картами; сравнение тематической информации; установление причинно-следственных связей; анализирование и синтезирование информации. Объяснение географических особенностей размещения населения; определение географических объектов и явлений по их существенным признакам. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Анализ и синтез демографических процессов и явлений. Сравнение особенности населения отдельных регионов и стран. Использование знаний для объяснения географических различий. Проведение расчётов демографических показателей. Объяснение особенностей адаптации человека к разным природным условиям. Подбор примеров, иллюстрирующих роль практического использования знаний в решении социально-экономических и геоэкологических проблем. Самостоятельное исследование по разным источникам информации.</p> <p>Практические работы. Определение и сравнение различий в численности, плотности и динамике населения разных регионов и стран мира. Сопоставление политической карты мира в атласе с картой человеческих рас. Заполнение контурной карты.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной</p>

		работы по ряду ключевых вопросов.
Материки планеты Земля (44 часа) Африка — материк коротких теней (9 часов)		<p>Общеклассные дискуссии: о материке Африка и его особенностях, о субрегионах материка.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание разных видов текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; составление логических цепочек, таблиц, схем. Объяснение географических особенностей природы материка, стран. ; последствий выдающихся географических открытий и путешествий; определение географических объектов и явлений по их существенным признакам; существенных признаков объектов и явлений. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Выпускник научится: различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран; сравнивать особенности природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; описывать на карте положение и взаиморасположение географических объектов; объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий; создавать письменные тексты и устные сообщения об особенностях природы, населения и хозяйства изученных стран на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке; сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата; оценить положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран; объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами.</p> <p>Практические работы. Определение координат крайних точек материка, его протяжённости с севера на юг в градусной мере и километрах. Обозначение на контурной карте главных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых. Заполнение контурных карт. Составление туристического плана-проспекта путешествия по Африке. Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий). Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Австралия — маленький великан (6 часов)		<p>Общеклассные дискуссии: о материке Австралия и его особенностях, об особенностях субрегионов материка.</p> <p>Работа с различными источниками информации: анализирование связей, соподчинения и зависимости компонентов природного комплекса друг от друга; выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание разных видов текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; составление логических цепочек, таблиц, схем. Объяснение географических особенностей</p>

	<p>природы материка в целом и отдельных его регионов; географических особенностей отдельных стран; последствий выдающихся географических открытий и путешествий); определение географических объектов и явлений по их существенным признакам; существенных признаков объектов и явлений; местоположения отдельных территорий по их существенным признакам. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Сравнение географического положения Африки и Австралии, определение черт сходства и различия основных компонентов природы материков. Заполнение контурной карты. Составление туристического плана-проспекта путешествия по Австралии.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Антарктида— холодное сердце (3 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о материке Антарктида и его особенностях.</p> <p>Работа с различными источниками информации: анализирование связей, соподчинения и зависимости компонентов природного комплекса друг от друга; выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание разных видов текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; составление логических цепочек, таблиц, схем. Объяснение географических особенностей природы материка, стран; последствий выдающихся географических открытий и путешествий; определение географических объектов и явлений по их существенным признакам; местоположения отдельных территорий по их существенным признакам. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Заполнение контурной карты. Выявление взаимосвязей между компонентами природы в одном из природных комплексов материка.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Евразия — музей природы (10 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о материке Евразия и его особенностях, об особенностях субрегионов материка.</p> <p>Работа с различными источниками информации: анализирование связей, соподчинения и зависимости компонентов природного комплекса друг от друга; выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание разных видов текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; составление логических цепочек, таблиц, схем. Объяснение географических особенностей природы материка в целом и отдельных его регионов; географических особенностей отдельных стран; последствий выдающихся географических открытий и путешествий; определение географических объектов и явлений по их существенным признакам; местоположения отдельных территорий по их существенным признакам. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Определение типов климата Евразии по климатическим диаграммам. Сравнение природных зон Евразии и</p>

	<p>Северной Америки по 40-й параллели. Составление географической характеристики страны Европы и Азии по картам атласа и другим источникам географической информации. Составление географической характеристики страны Европы и Азии. Заполнение контурной карты. Составление туристического плана-проспекта путешествия по Евразии. Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий). Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Северная Америка — знакомый незнакомец (8 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о материке Северная Америка и его особенностях, об особенностях субрегионов материка. Работа с различными источниками информации: анализирование связей, соподчинения и зависимости компонентов природного комплекса друг от друга; выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание разных видов текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; составление логических цепочек, таблиц, схем. Объяснение географических особенностей природы материка в целом и отдельных его регионов; географических особенностей отдельных стран; последствий выдающихся географических открытий и путешествий; определение географических объектов и явлений по их существенным признакам; существенных признаков объектов и явлений; местоположения отдельных территорий по их существенным признакам. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Практические работы. Сравнение климата разных поясе частей материка, расположенных в одном климатическом. Оценка влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Оценка влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность населения. Заполнение контурной карты. Составление туристического плана-проспекта путешествия по Северной Америке. Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий). Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Южная Америка — материк чудес (8 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о материке Южная Америка и его особенностях, об особенностях субрегионов материка. Работа с различными источниками информации: анализирование связей, соподчинения и зависимости компонентов природного комплекса друг от друга; выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание разных видов текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; составление логических цепочек, таблиц, схем. Объяснение географических особенностей природы материка в целом и отдельных его регионов; географических особенностей отдельных стран; последствий выдающихся географических открытий и путешествий; определение географических объектов и явлений по их существенным признакам; существенных признаков объектов и явлений; местоположения отдельных территорий по их существенным признакам. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Практические работы. Сравнение географического положения Африки и Южной Америки. Выявление с использованием карт атласа взаимосвязей</p>

	<p>между компонентами природы в одном из природных комплексов материка. Сравнение характера размещения населения Южной Америки и Африки. Заполнение контурной карты. Составление туристического плана-проспекта путешествия по Южной Америке.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Взаимоотношения природы и человека (1 час)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о взаимосвязи природы и человека.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение особенностей взаимодействия природы и человека; определение центров происхождения культурных растений; местоположения территорий с наибольшей степенью концентрации хозяйственной деятельности. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Выявление связей между компонентами природного комплекса (работа на местности). Изучение правил поведения человека в окружающей среде, меры защиты от катастрофических явлений природного характера.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Материки и океаны. (4 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о разнообразии природы мира.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение особенностей взаимодействия природы и человека; определение центров происхождения культурных растений; местоположения территорий с наибольшей степенью концентрации хозяйственной деятельности. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Построение маршрута путешествия с описанием основных остановок. Составление характеристики географического объекта. Посещение зоопарка с целью изучения флоры и фауны материков.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>

8 класс. Физическая география России (70 часов)

<p>Название разделов, тем уроков</p>	<p>Основные виды учебной деятельности</p>
<p>Общая характеристика России (32 часа)</p> <p>Географическое положение России (3 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о положении России на карте мира, о странах-соседах России, о часовых поясах.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение особенностей географических карт; определение особенностей топографической карты. Определение критериев для сравнения фактов, явлений; анализирование связей, выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание вариативных текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; составление логических цепочек, таблиц, схем; анализирование</p>

	<p>источников информации. Объяснение специфики географического положения России; особенностей приспособления человека к природным условиям; особенностей проведения государственной границы России; специфики исчисления времени на территории России; определение различия во времени на территории России; стран-соседей России. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Определение координат крайних точек. Заполнение контурной карты. Решение задач на определение поясного времени. Характеристика географического положения России. Определение поясного времени для разных объектов на территории России.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Исследование территории России (2 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: об этапах исследования территории.</p> <p>Работа с различными источниками информации: определение критериев для сравнения фактов, явлений; анализирование связей, соподчинения и зависимости компонентов природного комплекса друг от друга; выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание вариативных текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; составление логических цепочек, таблиц, схем; анализирование источников информации. Объяснение особенностей изучения территории России на различных этапах её исторического развития; определение следствий географических открытий и путешествий. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых русскими путешественниками. Выделение тех из них, которые названы в честь русских первопроходцев. Анализ источников информации об истории освоения территории России. Заполнение контурных карт.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Геологическое строение и рельеф (5 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о геологическом летоисчислении, о тектоническом строении территории России, об основных чертах рельефа территории России, о взаимосвязи литосферы и человек, о влиянии опасных природных явлений на жизнь человек и способах защиты.</p> <p>Работа с различными источниками информации: определение критериев для сравнения фактов, явлений; выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание вариативных текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; представление информации в различных формах — тезисы, эссе, компьютерные презентации; составление логических цепочек, таблиц, схем; анализирование источников информации. Объяснение особенностей геологического летоисчисления; особенностей рельефа отдельных территорий страны, размещения основных полезных</p>

	<p>ископаемых; особенностей влияния внешних и внутренних сил на формирование рельефа России; характера влияния рельефа на жизнь и хозяйственную деятельность человека; сущности экологических проблем в литосфере на примере России; определение основных черт рельефа и геологического строения России, важнейших районов размещения полезных ископаемых; районов возможных катастрофических природных явлений в литосфере на территории России; по картам районов размещения крупных тектонических структур и форм рельефа на территории России. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Выявление зависимости между строением, формами рельефа и размещением полезных ископаемых крупных территорий. Нанесение на контурную карту основных форм рельефа страны.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Климат и погода (7 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: об основных климатообразующих факторах и их влиянии на жизнь человека, о законах распределения тепла и влаги по территории, о разнообразии климатов, о погоде, об атмосферных вихрях, о влиянии атмосферных явлений на жизнедеятельность человека, об опасных климатических явлениях и способах защиты от их неблагоприятного воздействия.</p> <p>Работа с различными источниками информации: определение критериев для сравнения фактов, явлений; анализирование связей, соподчинения и зависимости компонентов природного комплекса друг от друга; выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание вариативных текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; представление информации в различных формах - тезисы, эссе, компьютерные презентации; составление логических цепочек, таблиц, схем; анализирование источников информации. Объяснение особенностей климата России, отдельных территорий страны; характера влияния климата на жизнь и хозяйственную деятельность; сущности экологических проблем; определение основных черт климата России; климатических параметров по климатограммам; районов возможных катастрофических природных явлений; по картам закономерностей распределения основных климатических показателей; типов и факторов климата отдельных регионов России; закономерностей размещения климатических поясов. Схематизация. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Выявление закономерностей территориального распределения климатических показателей по климатической карте. Анализ климатограмм. Определение особенностей погоды по синоптической карте. Прогнозирование тенденций изменения климата. Заполнение контурной карты. Выявление особенностей изменения средних температур января и июля, годового количества осадков и коэффициента увлажнения.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной</p>

<p>Моря и внутренние воды (8 часов)</p>	<p>работы по ряду ключевых вопросов.</p> <p>Общеклассные дискуссии: о морях, о разнообразии гидрографической сети, о реках, о болотах и озёрах, обучающихся о природных льдах, о великом оледенении, о взаимодействии человека и гидросферы, об опасных явлениях, связанных с водой и способах защиты от их неблагоприятного воздействия.</p> <p>Работа с различными источниками информации: определение критериев для сравнения фактов, явлений; выявление и установление причинно-следственных связей; создание вариативных текстов; заслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; представление информации в различных формах — тезисы, эссе, компьютерные презентации; составление логических цепочек, таблиц, схем; анализирование источников информации. Объяснение особенностей морей; особенностей внутренних вод, характера влияния внутренних вод на жизнь и хозяйственную деятельность; особенностей обеспеченности водными ресурсами регионов России; сущности экологических проблем в гидросфере; определение основных черт морей; районов возможных катастрофических природных явлений в гидросфере; закономерностей распределения внутренних вод; существенных признаков внутренних вод. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Составление характеристики одного из морей. Составление характеристики одной из рек с использованием тематических карт и климатограмм, определение возможностей их хозяйственного использования. Объяснение закономерностей размещения вод суши и связанных с ними стихийных природных явлений. Заполнение контурной карты. Оценивание обеспеченности водными ресурсами крупных регионов России.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Почвы (2 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о почвах, о зональных типах почв</p> <p>Работа с различными источниками информации: определение критериев для сравнения фактов, явлений; выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание вариативных текстов; заслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; представление информации в различных формах — тезисы, эссе, компьютерные презентации; составление логических цепочек, таблиц, схем; анализирование источников информации. Объяснение условий формирования почв; особенностей строения и состава почв; специфики изменения почв в процессе их хозяйственного использования; особенностей почвенных ресурсов России; определение основных свойств почв; по картам закономерностей размещения почв; мер по сохранению плодородия почв; показ по картам особенностей размещения основных типов почв. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Составление характеристики зональных типов почв и выявление условий их образования. Заполнение контурной карты.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной</p>

	<p>работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Природные зоны (5 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о природных комплексах, о безлесных природных зонах, о лесах умеренного пояса, о безлесных природных зонах, высотной поясности, о растительном и животном мире природных зон.</p> <p>Работа с различными источниками информации: определение критериев для сравнения фактов, явлений; выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание вариативных текстов; заслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; представление информации в различных формах— тезисы, эссе, компьютерные презентации; составление логических цепочек, таблиц, схем; анализирование источников информации. Объяснение отличий природных комплексов друг от друга; условий формирования природных зон; характера влияния человека на природные условия природных зон, места и роли растений и животных в природном комплексе; специфики типов растительности; необходимости создания и географии особо охраняемых природных территорий; отличия видов природопользования; определение особенностей размещения природных зон; специфических черт природных зон, особенностей размещения растительного и животного мира; показ по картам размещения ресурсов растительного и животного мира; географии особо охраняемых природных территорий. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Установление зависимостей растительного и животного мира от других компонентов природы. Выявление зависимости между компонентами природы. Заполнение контурной карты. Прогнозирование изменения ПТК при изменении одного из компонентов. Оценка природных условий и ресурсов природной зоны. Выявление особенностей адаптации человека к жизни в природной зоне. Составление описания одной из природных зон по плану.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Крупные природные районы России (38 часов) Островная Арктика (1 час)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о природе арктических островов.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение условий выделения и размещения природных районов; специфических черт природы природных районов; определение географических особенностей природных районов; характера влияния человека на природу.</p> <p>Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Составление описания природного района по плану. Заполнение контурной карты.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Восточно-Европейская (Русская) равнина (5 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о рельефе и геологическом строении Русской равнины, о климате и природных зонах Русской равнины, о ПТК Восточно-Европейской равнины, об экологических проблемах Русской равнины.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение условий</p>

	<p>выделения и размещения природных районов; специфических черт природы природных районов; определение географических особенностей природных районов; характера влияния человека на природу. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Составление описания природного района по плану. Заполнение контурной карты. Определение по основным климатическим характеристикам изменения климатических условий. Составление тестовых заданий, кроссвордов, презентаций.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Кавказ (3 часа)	<p>Общеклассные дискуссии: о геологической истории и рельефе Кавказа, о климате и внутренних водах Кавказа, о заповедниках и курортах Кавказа.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение условий выделения и размещения природных районов; специфических черт природы природных районов; определение географических особенностей природных районов; характера влияния человека на природу. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Составление описания природного района по плану. Заполнение контурной карты. Составление схемы высотной поясности в горах Большого Кавказа. Составление презентаций.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Урал (4 часа)	<p>Общеклассные дискуссии: о геологической истории и рельефе Урала, о климате и внутренних водах Урала, о ПТК Уральских гор, о заповедниках Урала.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение условий выделения и размещения природных районов; специфических черт природы природных районов; определение географических особенностей природных районов; характера влияния человека на природу. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Составление описания природного района по плану. Заполнение контурной карты. Оценка природных условий и ресурсов одной из частей Урала на основе карт атласа. Составление схемы высотной поясности в Уральских горах. Составление презентаций.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Западно-Сибирская равнина (4 часа)	<p>Общеклассные дискуссии: о рельефе и геологическом строении Западно-Сибирской равнины, о климате и природных зонах Западно-Сибирской равнины, о ПТК Западно-Сибирской равнины, об условиях жизни населения Западно-Сибирской равнины.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение условий выделения и размещения природных районов; специфических черт природы природных районов; определение географических особенностей</p>

	<p>природных районов; характера влияния человека на природу. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Составление описания природного района по плану. Заполнение контурной карты. Объяснение закономерностей распространения болот на территории Западной Сибири. Описание трудностей в освоении территории. Составление сообщения. Составление презентаций.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Средняя Сибирь (3 часа)	<p>Общеклассные дискуссии: о рельефе и геологическом строении Средней Сибири, о климате и природных зонах Средней Сибири, обучающихся о климате и природных зонах Средней Сибири.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение условий выделения и размещения природных районов; специфических черт природы природных районов; определение географических особенностей природных районов; характера влияния человека на природу. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Составление описания природного района по плану. Заполнение контурной карты. Характеристика жизнедеятельности человека в суровых природных условиях на примере Ноильска. Составление презентаций.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Северо-Восток Сибири (3 часа)	<p>Общеклассные дискуссии: о рельефе, геологическом строении и климате Северо-Востока Сибири, о внутренних водах и ПТК Северо-Востока Сибири, о климате и природных зонах Северо-Востока Сибири.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение условий выделения и размещения природных районов; специфических черт природы природных районов; определение географических особенностей природных районов; характера влияния человека на природу. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Составление описания природного района по плану. Заполнение контурной карты. Характеристика жизнедеятельности человека в природных условиях Северо-Востока Сибири. Составление презентаций.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Горы Южной Сибири (4 часа)	<p>Общеклассные дискуссии: о рельефе, геологическом строении и климате Южной Сибири, о климате и природных зонах Средней Сибири, о климате и природных зонах Южной Сибири, об экологических проблемах Байкала.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение условий выделения и размещения природных районов; специфических черт природы природных районов; определение географических особенностей природных районов; характера влияния человека на природу.</p>

		<p>Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Составление описания природного района по плану. Заполнение контурной карты. Выявление зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением полезных ископаемых на примере железорудных месторождений Алтая. Составление сообщения. Составление презентаций.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Дальний Восток (6 часов)		<p>Общеклассные дискуссии: о рельефе, геологическом строении Дальнего Востока, о климате, природных зонах и внутренних водах Дальнего Востока, о ПТК Дальнего Востока.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение условий выделения и размещения природных районов; специфических черт природы природных районов; определение географических особенностей природных районов; характера влияния человека на природу.</p> <p>Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практическая работа. Составление описания природного района по плану. Заполнение контурной карты. Оценка основных климатических показателей для характеристики условий жизни и хозяйственной деятельности населения. Составление презентаций, вопросов.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
Природа и человек (2 часа)		<p>Общеклассные дискуссии: о природных условиях и природных ресурсах России, о роли географии в современном мире.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение закономерностей размещения районов возникновения стихийных бедствий; принципов классификации природных ресурсов; особенностей воздействия на окружающую среду различных сфер и отраслей хозяйства; определение закономерностей размещения различных видов природных ресурсов. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Сравнить географические объекты, процессы и явления и проводить их простейшую классификацию; использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и географических различий; оценивать характер взаимосвязи деятельности человека и компонентов природы с точки зрения концепции устойчивого развития.</p> <p>Практическая работа. Составление географического прогноза изменения ПТК при строительстве автомагистрали. Схематизация.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p> <p>Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p>
Природа Красноярского		<p>Общеклассные дискуссии: о географическом положении Красноярского края, об основных этапах освоения территории Красноярского края, о</p>

края (3 часа)	<p>природных ресурсах Красноярского края.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение условий выделения и размещения природных районов; определение географических особенностей природных районов; пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и СМИ; создавать письменные тексты и устные сообщения о географических явлениях на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией.</p> <p>Практические работы. Отметить природные границы Красноярского края и его крайние точки.</p>
---------------	---

Экономическая и социальная география России. 9 класс (66 часов)

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
<p>Введение (1 час)</p> <p>Географическое положение России (3 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: об экономической и социальной географии.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание вариативных текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; представление информации в различных формах — тезисы, эссе, компьютерные презентации; составление логических цепочек, таблиц, схем. Объяснение специфики предмета изучения экономической и социальной географии; отличий природного и хозяйственного комплексов друг от друга; определение отличий природного и хозяйственного комплексов друг от друга. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Иллюстрация наличия связей между элементами хозяйственного комплекса.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Особенности экономико-географического положения России (65 часов)</p> <p>Россия на карте (4 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: об экономико–географическом положении страны, о формировании территории России, об административно-территориальном устройстве России, о районировании территории.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание вариативных текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; представление информации в различных формах — тезисы, эссе, компьютерные презентации; составление логических цепочек, таблиц, схем. Объяснение специфики поэтапного формирования территории России; особенностей проведения государственной границы России; достоинств и недостатков географического положения России; особенностей структуры административно-территориального устройства; принципов экономико-географического районирования; специфических черт видов субъектов Российской Федерации. Различать принципы выделения</p>

	<p>государственной территории и устанавливать соотношения между ними. Оценивать возможные изменения географического положения России.</p> <p>Практические работы. Составление описания экономико-географического положения России по типовому плану. Составление описания политико-географического положения России по типовому плану. Заполнение контурных карт. Определение достоинств и недостатков географического положения России. Определение мест пересечения государственной границы крупными транспортными путями. Расположение городов в хронологическом порядке. Определение субъектов Федерации, на территории которых располагаются крайние материковые точки России. Определение административного состава Федеральных округов на основе анализа политико-административной карты России.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Природа и человек (3 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о природных условиях, о природных ресурсах России, о хозяйственной деятельности и изменениях природной среды.</p> <p>Работа с различными источниками информации: выявление и установление причинно-следственных связей; определение критериев для сравнения фактов, явлений; создание вариативных текстов; выслушивание и объективное оценивание оппонента; ведение диалога; выработка общего решения; представление информации в различных формах — тезисы, эссе, компьютерные презентации; составление логических цепочек, таблиц, схем. Объяснение особенностей природных условий и ресурсов на территории России; понятия «адаптация»; влияния природных условий на хозяйственную деятельность; принципов взаимодействия природы и человека; сути экологических проблем; перспектив использования природных ресурсов в России; ресурсообеспеченности территорий различными видами природных ресурсов. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Различать географические процессы и явления; сравнивать особенности природы отдельных регионов страны; оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; описывать положение на карте и взаиморасположение географических объектов; объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны; оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России; создавать собственные тексты и устные сообщения об особенностях компонентов природы России на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией. Оценивать возможные последствия изменений климата отдельных территорий страны; делать прогнозы трансформации географических систем и комплексов.</p> <p>Практические работы. Расчёт ресурсообеспеченности территории России по отдельным видам природных ресурсов (минеральным, биологическим, водным и т.д.). Оценка экологической ситуации отдельных частей территории России.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>

<p>Население России (11 часов)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о численности населения, о размещении населения, о миграции населения, о сельской форме расселения, о городской форме расселения об этническом и религиозном составе населения, о трудовых ресурсах и рынке труда, о многонациональном государстве, об этническом и религиозном составе населения, о рынке труда, о формах миграций.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение особенностей динамики численности и воспроизводства населения в России; направлений и видов миграции; особенностей состава населения страны; специфики распространения религий; размещения населения; специфических черт рынка труда; определение параметров воспроизводства населения; параметров миграционных процессов; регионов с различными показателями воспроизводства населения и миграции; размещения крупных городов в пределах страны; перспектив изменения численности и состава населения, трудовых ресурсов в России. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Различать демографические процессы и явления; анализировать факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории России, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения; по этническому, языковому и религиозному составу; находить и распознавать ответы на вопросы, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей; использовать знания для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни. Выдвигать и обосновывать с опорой на статистические данные гипотезы; оценивать ситуацию на рынке труда и её динамику.</p> <p>Практические работы. Расчёт параметров естественного движения населения. Расчёт численности городского населения. Определение ареалов компактного проживания крупнейших народов России по картам атласа. Нанесение на контурную карту национально-территориальных образований и краёв. Анализ карт населения. Определение плотности населения. Подписать народы, проживающие в одноимённых республиках. Сравнение России и Бангладеш по следующим показателям: плотность населения, численность населения, площадь территории. Определение регионов России с наиболее привлекательными условиями для мигрантов. Обозначение на контурной карте районов с разными видами сельских населённых пунктов. Расстановка городов-миллионеров в порядке их следования с запада на восток. Обозначить крупные города. Преобразование информации с рисунка в таблицу и столбчатую диаграмму. Обозначить стрелками потоки трудовых миграций. Расчет количества безработных в России. Составление таблицы «Народы России, не имеющие национально-территориальных образований в составе страны». Определение ареалов компактного проживания крупнейших народов России по картам атласа. Схема «Миграции населения Красноярского края»</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий).</p> <p>Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Отрасли хозяйства</p>	<p>Общеклассные дискуссии: о национальной экономике, о факторах размещения производства, о топливно-энергетическом комплексе,</p>

<p>России (23 часа)</p>	<p>нефтяной и газовой промышленности, о топливно-энергетическом комплексе, угольной промышленности, о топливно-энергетическом комплексе, электроэнергетике, о металлургическом комплексе, чёрной металлургии, о металлургическом комплексе, цветной металлургии, о машиностроительном комплексе, об отраслях машиностроительного комплекса, о химической промышленности, о лесной промышленности, об агропромышленном комплексе о зональной специализации сельского хозяйства о пищевой и лёгкой промышленности о транспортном комплексе о нематериальной сфере жизни о МОК</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение особенностей структуры хозяйства России; особенностей отраслей хозяйства России; видового разнообразия предприятий; взаимосвязей и взаимного влияния отраслей хозяйства друг на друга; географии отраслей хозяйства РФ; роли отраслей хозяйства в жизни государства, определение параметров структуры хозяйства России; факторов размещения хозяйства страны; районов концентрации предприятий отраслей хозяйства РФ; показателей, характеризующих деятельность предприятий отраслей хозяйства России; основных потоков движения сырья и готовой продукции в России. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы.</p> <p>Практические работы. Составление схемы отраслевой структуры народного хозяйства России. Описание отрасли хозяйства по типовому плану. Составление схемы межотраслевых связей отрасли промышленности. Анализ потенциальных возможностей территорий природных зон для развития сельского хозяйства. Описание транспортного узла. Анализ экономических карт для определения типов территориальной структуры хозяйства. Приведение примеров предприятий материальной и нематериальной сферы, расположенных в Красноярском крае. На примере кондитерской фабрики расставьте факторы размещения производства по уменьшению степени их значимости. Свой выбор обоснуйте. Составление характеристики одного из нефтяных бассейнов по картам и статистическим материалам. Обозначить основные нефтегазоносные бассейны на контурной карте. Объяснить их взаимное положение. Определение субъектов Федерации, на территории которых расположены угольные бассейны. Заполнение таблицы. Обозначить угольные бассейны. Сравнительная характеристика двух или нескольких угольных бассейнов страны. Обозначить ГЭС, ТЭС и другие виды электростанций. Перечислить электростанции, входящие в состав Волго-Камского и Ангаро-Енисейского каскадов ГЭС. Перечисление АЭС в порядке их следования с запада на восток. Составление характеристики одной из металлургических баз на основе карт и статистических данных. Обозначить центры чёрной металлургии. Обозначение субъектов Федерации, в пределах которых расположены Уральская, Южная и Центральная металлургические базы. Определение по картам главных факторов и районов размещения алюминиевой промышленности. Обозначить основные центры металлургии. Определение природно-хозяйственных регионов, специализирующихся на производстве цветных металлов. Определение главных районов размещения отраслей трудоёмкого и металлоёмкого машиностроения по картам. Обозначить основные центры машиностроения. Определение по картам основных центров размещения металлоёмкого и трудоёмкого</p>
-------------------------	---

	<p>машиностроения. Сообщение об истории развития одной из отраслей транспортного машиностроения в России. Описание выпускаемой продукции машиностроительными предприятиями Красноярского края. Определение центров отраслей химической промышленности, оформление результатов в виде таблицы. Обозначить основные центры химической промышленности. Обозначить основные центры лесной промышленности. Определение по картам основных районов выращивания зерновых и технических культур. Обозначить основные районы распространения сельскохозяйственных культур. Описание природных условий, необходимых для произрастания каждой из них. Составление комплексной карты специализации территории России на отраслях животноводства. Обозначить основные центры пищевой и лёгкой промышленности. Описание пищевой промышленности Красноярского края. Факторы размещения, являющиеся определяющими для каждого предприятия. Предложения по улучшению бытового обслуживания людей, проживающих в Красноярском крае. Рассчитать площадь, занятую лесами в России, ответ представить в км². Установление соответствия между территориями с разной обеспеченностью лесными ресурсами и специализацией лесной промышленности. Вычерчивание схемы классификации животноводства. Определение по картам основных районов животноводства. Определение по картам особенностей зональной специализации сельского хозяйства. Обозначить основные транспортные узлы. Определение городов, через которые проходит Транссибирская магистраль. Характеристика МОК Красноярского края.</p> <p>Индивидуальная проверочная работа (решение тестовых заданий). Внеурочная деятельность. Сплочение класса посредством коллективной работы по ряду ключевых вопросов.</p>
<p>Природно-хозяйственная характеристика России (22 часа)</p>	<p>Общеклассные дискуссии: об Европейском Севере, об Европейском Северо-Западе, о Центральной России, об Европейском Юге, о Поволжье, об Урале, о Западной Сибири, о Восточной Сибири, о Дальнем Востоке.</p> <p>Работа с различными источниками информации: объяснение особенностей природы, населения и хозяйства регионов России; особенностей структуры хозяйства и специализации отдельных территорий России; особенностей социально-экономической ситуации; определение регионов России по краткому описанию; специфики геоэкологической ситуации. Пополнение понятийного аппарата. Формирование у детей умения делать выводы. Различать показатели, характеризующие отраслевую и территориальную структуру хозяйства; анализировать факторы, влияющие на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны; объяснять особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России; использовать знания для решения практико-ориентированных задач. Выдвигать и обосновывать на основе анализа источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны; обосновывать возможные пути решения проблем развития хозяйства. Сравнить особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов страны; оценивать районы России с точки зрения особенностей природных, социально-экономических, техногенных и экологических факторов и процессов.</p>

	<p>Составлять комплексные географические характеристики районов разного ранга; самостоятельно проводить по разным источникам информации исследования, связанные с изучением природы, населения и хозяйства географических районов и их частей; создавать собственные тексты и устные сообщения о географических особенностях отдельных районов России и их частей на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией; оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития регионов; выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации природных, социально-экономических, геоэкологических явлений и процессов на территории России.</p> <p>Практические работы. Определение природных условий, определяющих хозяйственную специализацию территории. Определение факторов, влияющих на современную хозяйственную специализацию. Составление комплексного описания природно-хозяйственного региона по типовому плану. Сравнительная характеристика географического положения природно-хозяйственных регионов. Анализ специфики размещения населения и хозяйства. Составление схемы классификации субъектов Федерации, входящих в состав региона. Описание одной из природных территорий региона. Рассчитать численность городского населения региона. Сравнение ЭГП Европейского Севера и Европейского Северо-Запада. Формулирование вывода о выгодах ГП одного из регионов. Описание экономико-географического положения. Состав экономических районов. Описание населения. Определение этносов, проживающих на территории региона. Определение государства, имеющего общую границу с Северо-Западным регионом. Сравнение грузов, ввозимых и вывозимых из Европейского Севера и Европейского Северо-Запада. Нанесение на контурную карту маршрутов следования из Москвы до пяти морей. Укажите гидрографические объекты на каждом из маршрутов. Классифицируйте гидрографические объекты. Группировка ключевых слов с указанием названия групп. Картограмма изменения климатических условий в пределах Поволжья. Описание хозяйственной специализации одного из субъектов Федерации на основе информации различных источников и планов описания. Установление связи между хозяйственной специализацией, природными условиями и природными ресурсами. Анализ специфики размещения населения и хозяйства на территории природно-хозяйственного региона. Этапы освоения Уральского природно-хозяйственного региона. Определение протяжённости Урала с севера на юг в градусах и километрах вдоль 60⁰ в.д. Доводы в пользу высокой концентрации металлургических и машиностроительных предприятий в пределах Уральского региона. Построение картограммы, отражающей внутренние и внешние экономические связи Урала. По плану составить характеристику природы Западной Сибири в виде графического опорного конспекта. Прогноз экономического развития территории на ближайшую перспективу по плану. Составление рассказа по ключевым словам. Возможности транспортного освоения территории Восточной Сибири. Оценка ЭГП Дальнего Востока по плану. Составление развёрнутого плана текста.</p>
<p>Заключение (2 часа)</p>	<p>Использование полученных знаний на практике. Объяснение места России в мире по отдельным социально-экономическим показателям;</p>

	<p>особенностей России на современном этапе социально-экономического развития); определение места России в мире по отдельным социально-экономическим показателям; перспектив социально-экономического развития России.</p> <p>Практическая работа. Определить по статистическим показателям место и роль России в мире.</p> <p>Определить по статистическим показателям место и роль России в мире. России. Определить по статистическим показателям основные характеристики населения и хозяйства</p>
--	--

Математика

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по математике. Математика. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. - М.; Вентена - Граф, 2008., в соответствии с Требованиями к результатам основного общего образования, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте, образовательной программы школы и ориентирована на использование учебно-методического комплекта для изучения предметной области «Математика и информатика»

Цели изучения предмета «Математика»

В направлении личностного развития:

- формирование представлений о математике, как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие логического и критического мышления, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- формирование интеллектуальной честности и объективности, способности к преодолению мыслительных стереотипов, вытекающих из обыденного опыта;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;
- развитие интереса к математическому творчеству и математических способностей;

В метапредметном направлении:

- развитие представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, создание условий для приобретения первоначального опыта математического моделирования;
- формирование общих способов интеллектуальной деятельности, характерных для математики и являющихся основой познавательной культуры, значимой для различных сфер человеческой деятельности;

В предметном направлении:

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создание фундамента для математического развития, формирования механизмов мышления, характерных для математической деятельности.

Задачи:

- овладеть системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучении смежных дисциплин;
- способствовать интеллектуальному развитию, формировать качества, необходимые человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственные математической деятельности: ясности и точности мысли, интуиции, логического мышления, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- формировать представления об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средствах моделирования явлений и процессов;

- воспитывать культуру личности, отношение к математике как части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»

1. Личностные результаты:

1.1. Позитивная динамика оценок значимости школьного образования, отношения к школе, взаимоотношений с учителями.

1.2. Воспитание чувства гордости за достижения российской науки в области математики.

1.3. Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

1.4. Использование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

1.5. Сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

2.2. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

2.3. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

2.4. Сформированность умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической, графической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его.

2.5. Приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач.

2.6. Развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушать собеседника.

2.7. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

3. Предметные результаты:

3.1. Знать:

- виды чисел;
- правила сложения, вычитания, умножения и деления чисел;
- правила сравнения чисел;
- законы арифметических действий;
- виды дробей;
- правила действий над дробями;
- определение процента;

- формулы площади прямоугольника, длины окружности, площади круга, объема прямоугольного параллелепипеда;
- понятие пропорции;
- определение уравнения и корня уравнения;
- определение модуля;
- определение координатной прямой;
- определение окружности и круга;
- определение координатной прямой и координатной плоскости;
- определение перпендикулярных и параллельных прямых;
- понятие круговой и столбчатой диаграммы.

3.2. Уметь:

- узнавать вид чисел, сравнивать их, выполнять арифметические действия над ними, правильно выполнять порядок арифметических действий;
- находить часть от числа, число по части;
- использовать и составлять алгоритмы для решения задач;
- читать формулы, выражать одни величины через другие;
- решать уравнения;
- решать задачи на проценты;
- использовать формулы площади прямоугольника, длины окружности, площади круга, объема прямоугольного параллелепипеда;
- строить точки на координатной прямой, координатной плоскости;
- строить геометрические фигуры при помощи чертежных инструментов;
- читать круговые и столбчатые диаграммы.

3.3. Владеть опытом творческой деятельности:

- исследовать задачи, видеть различные способы их решения;
- пользоваться алгоритмами для решения различных задач;
- писать алгоритмы для решения задач;
- моделировать задачи;
- готовить презентации, доклады;
- писать рефераты.

3.4. Владеть ценностями:

- рациональности вычислений;
- точности формулировки;
- точности измерений;

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать

границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов."

Предметные результаты изучения предметной области "Математика и информатика" должны отражать:

1) формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления: осознание роли математики в развитии России и мира; возможность привести примеры из отечественной и всемирной истории математических открытий и их авторов;

2) развитие умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений: оперирование понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность, нахождение пересечения, объединения подмножества в простейших ситуациях; решение сюжетных задач разных типов на все арифметические действия; применение способа поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию; составление плана решения задачи, выделение этапов ее решения, интерпретация вычислительных результатов в задаче, исследование полученного решения задачи; нахождение процента от числа, числа по проценту от него, нахождения процентного отношения двух чисел, нахождения процентного снижения или процентного повышения величины; решение логических задач;

3) развитие представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел; овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений: оперирование понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число, иррациональное число; использование свойства чисел и законов арифметических операций с числами при выполнении вычислений; использование признаков делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении задач;

выполнение округления чисел в соответствии с правилами; сравнение чисел; оценивание значения квадратного корня из положительного целого числа;

4) овладение символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат: выполнение несложных преобразований для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем; выполнение несложных преобразований целых, дробно рациональных выражений и выражений с квадратными корнями; раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые, использовать формулы сокращенного умножения; решение линейных и квадратных уравнений и неравенств, уравнений и неравенств, сводящихся к линейным или квадратным, систем уравнений и неравенств, изображение решений неравенств и их систем на числовой прямой;

5) овладение системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей:

определение положения точки по ее координатам, координаты точки по ее положению на плоскости;

нахождение по графику значений функции, области определения, множества значений, нулей функции, промежутков знакопостоянства, промежутков возрастания и убывания, наибольшего и наименьшего значения функции;

построение графика линейной и квадратичной функций;

оперирование на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия;

использование свойств линейной и квадратичной функций и их графиков при решении задач из других

учебных предметов;

б) овладение геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира; развитие пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений:

оперирование понятиями: фигура, точка, отрезок, прямая, луч, ломаная, угол, многоугольник, треугольник и четырехугольник, прямоугольник и квадрат, окружность и круг, прямоугольный параллелепипед, куб, шар; изображение изучаемых фигур от руки и с помощью линейки и циркуля;

выполнение измерения длин, расстояний, величин углов с помощью инструментов для измерений длин и углов;

7) формирование систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах; развитие умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач:

оперирование на базовом уровне понятиями: равенство фигур, параллельность и перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция; проведение доказательств в геометрии;

оперирование на базовом уровне понятиями: вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости;

решение задач на нахождение геометрических величин (длина и расстояние, величина угла, площадь) по образцам или алгоритмам;

8) овладение простейшими способами представления и анализа статистических данных;

формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений:

формирование представления о статистических характеристиках, вероятности случайного события; решение простейших комбинаторных задач;

определение основных статистических характеристик числовых наборов;

оценивание и вычисление вероятности события в простейших случаях;

наличие представления о роли практически достоверных и маловероятных событий, о роли закона больших чисел в массовых явлениях;

умение сравнивать основные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи, изучения реального явления;

9) развитие умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах:

распознавание верных и неверных высказываний;

оценивание результатов вычислений при решении практических задач;

выполнение сравнения чисел в реальных ситуациях;

использование числовых выражений при решении практических задач и задач из других учебных предметов;

решение практических задач с применением простейших свойств фигур;

выполнение простейших построений и измерений на местности, необходимых в реальной жизни;

10) формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

11) формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах;

12) развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;

формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами - линейной, условной и циклической;

13) формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

14) формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права;

15) для слепых и слабовидящих обучающихся:

владение правилами записи математических формул и специальных знаков рельефно-точечной системы обозначений Л. Брайля;

владение тактильно-осязательным способом обследования и восприятия рельефных изображений предметов, контурных изображений геометрических фигур и т.п.;

умение читать рельефные графики элементарных функций на координатной плоскости, применять специальные приспособления для рельефного черчения;

владение основным функционалом программы не визуального доступа к информации на экране ПК, умение использовать персональные тифлотехнические средства информационно-коммуникационного доступа слепыми обучающимися;

16) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение специальными компьютерными средствами представления и анализа данных и умение использовать персональные средства доступа с учетом двигательных, речедвигательных и сенсорных нарушений; умение использовать персональные средства доступа.

Содержание учебного предмета «Математика»

Арифметика

Натуральные числа.

Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий.

Степень с натуральным показателем.

Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическими способами.

Делители и кратные. Свойства и признаки делимости. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком.

Дроби.

Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

Проценты; нахождение процентов от величины и величины по ее процентам. Отношение; выражение отношения в процентах. Пропорция; основное свойство пропорции.

Решение текстовых задач арифметическими способами.

Рациональные числа.

Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Множество целых чисел. Множество рациональных чисел; рациональное число как отношение m/n , где m — целое число, n — натуральное число. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий. Степень с целым показателем.

Действительные числа.

Квадратный корень из числа. Корень третьей степени.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа $\sqrt{2}$ и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел.

Множество действительных чисел; представление действительных чисел в виде бесконечных десятичных дробей. Сравнение действительных чисел.

Координатная прямая. Изображение чисел точками координатной прямой. Числовые промежутки.

Измерения, приближения, оценки.

Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Выделение множителя степени 10 в записи числа.

Приближенное значение величины, точность приближения. Округление натуральных чисел и десятичных дробей. Прикидка и оценка результатов вычислений.

Алгебра

Алгебраические выражения.

Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных. Преобразование буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тождество.

Степень с натуральным показателем и ее свойства. Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Преобразование целого выражения в многочлен. Разложение многочленов на множители. Многочлены с одной переменной. Корень многочлена. Квадратный трехчлен; разложение квадратного трехчлена на множители.

Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Степень с целым показателем и ее свойства.

Рациональные выражения и их преобразования. Доказательство тождеств.

Квадратные корни. Свойства арифметических квадратных корней и их применение к преобразованию числовых выражений и вычислениям.

Уравнения.

Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Свойства числовых равенств. Равносильность уравнений.

Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к линейным и квадратным. Примеры решения уравнений третьей и четвертой степени. Решение дробно-рациональных уравнений.

Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными, примеры решения уравнений в целых числах.

Система уравнений с двумя переменными. Равносильность систем. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и сложением. Примеры решения систем нелинейных уравнений с двумя переменными.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Декартовы координаты на плоскости. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными; угловой коэффициент прямой; условие параллельности прямых. Графики простейших нелинейных уравнений: парабола, гипербола, окружность. Графическая интерпретация систем уравнений с двумя переменными.

Неравенства.

Числовые неравенства и их свойства. Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Квадратные неравенства. Системы неравенств с одной переменной.

Функции

Основные понятия.

Зависимости между величинами. Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функций, их отображение на графике. Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы.

Числовые функции.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики и свойства. Линейная функция, ее график и свойства. Квадратичная функция, ее график и свойства. Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и свойства. Графики функции $y = IxI$

Числовые последовательности.

Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой n -го члена.

Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n -го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.

Вероятность и статистика

Описательная статистика.

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представление о выборочном исследовании.

Случайные события и вероятность.

Понятие о случайном опыте и случайном событии. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Достоверные и невозможные события. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности.

Комбинаторика.

Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал.

Геометрия

Основные свойства простейших геометрических фигур

Начальные понятия планиметрии. Геометрические фигуры. Точка и прямая. Отрезок, длина отрезка и её свойства. Полуплоскость. Полупрямая. Угол, величина угла и её свойства. Треугольник. Равенство отрезков, углов, треугольников. Параллельные прямые. Теоремы и доказательства. Аксиомы.

Смежные и вертикальные углы Смежные и вертикальные углы и их свойства. Перпендикулярные прямые. Биссектриса угла и её свойства.

Признаки равенства треугольников Признаки равенства треугольников. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Равнобедренный треугольник и его свойства.

Сумма углов треугольника Параллельные прямые. Основное свойство параллельных прямых. Признаки параллельности прямых. Сумма углов треугольника. Внешний угол треугольника. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми.

Геометрические построения

Окружность. Касательная к окружности и её свойства. Окружность, описанная около треугольника. Окружность, вписанная в треугольник. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Основные задачи на построение с помощью циркуля и линейки.

Четырёхугольники

Определение четырёхугольника. Параллелограмм и его свойства. Признаки параллелограмма. Прямоугольник, ромб, квадрат и их свойства. Теорема Фалеса. Средняя линия треугольника. Трапеция. Средняя линия трапеция. Пропорциональные отрезки.

Основная цель – дать учащимся систематизированные сведения о четырёхугольниках и их свойствах.

Теорема Пифагора

Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника. Теорема Пифагора. Неравенство треугольника. Перпендикуляр и наклонная. Соотношение между сторонами и углами в прямоугольном треугольнике. Значения синуса, косинуса и тангенса некоторых углов.

Декартовы координаты на плоскости

Прямоугольная система координат на плоскости. Координаты середины отрезка. Расстояние между точками. Уравнения прямой и окружности. Координаты пересечения прямых. График линейной функции. Пересечение прямых с окружностью. Синус, косинус, тангенс углов от 0° до 180° .

Движение

Движение и его свойства. Симметрия относительно точки и прямой. Поворот. Параллельный перенос и его свойства. Понятие о равенстве фигур.

Векторы

Вектор. Абсолютная величина и направление вектора. Равенство векторов. Координаты вектора. Сложение векторов и его свойства. Умножение вектора на число [Коллинеарные векторы] Скалярное произведение векторов. Угол между векторами. [Проекция на ось. Разложение вектора по координатным осям.]

Движения.

Отображение плоскости на себя. Понятие движения. Осевая и центральная симметрии. Параллельный перенос. Поворот. Наложения и движения.

Об аксиомах геометрии.

Беседа об аксиомах геометрии.

Начальные сведения из стереометрии.

Предмет стереометрии. Геометрические тела и поверхности. Многогранники: призма, параллелепипед, пирамида» формулы для вычисления их объемов. Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, сфера, шар, формулы для вычисления их площадей поверхностей и объемов.

Логика и множества

Теоретико-множественные понятия.

Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Стандартные обозначения числовых множеств. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств.

Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера — Венна.

Элементы логики.

Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример.

Понятие о равносильности, следовании, употребление логических связок, *если то в том и только в том случае*, логические связки *и, или*.

Математика в историческом развитии

История формирования понятия числа: натуральные числа, дроби, недостаточность рациональных чисел для геометрических измерений, иррациональные числа. Старинные системы записи чисел. Дроби в Вавилоне, Египте, Риме. Открытие десятичных дробей. Старинные системы мер. Десятичные дроби и метрическая система мер. Появление отрицательных чисел и нуля. Л. Магницкий. Л. Эйлер.

Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. П. Ферма, Ф. Виет, Р. Декарт. История вопроса о нахождении формул корней алгебраических уравнений, неразрешимость в радикалах уравнений степени, большей четырех. Н. Тарталья, Дж. Кардано, Н. Х. Абель, Э. Галуа.

Изобретение метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Р. Декарт и П. Ферма. Примеры различных систем координат на плоскости.

Задача Леонардо Пизанского (Фибоначчи) о кроликах, числа Фибоначчи. Задача о шахматной доске.

Истоки теории вероятностей: страховое дело, азартные игры. П. Ферма и Б. Паскаль. Я. Бернулли. А. Н. Колмогоров.

От землемерия к геометрии. Пифагор и его школа. Фалес. Архимед. Построение правильных многоугольников. Трисекция угла. Квадратура круга. Удвоение куба. История числа л. Золотое сечение. «Начала» Евклида. Л. Эйлер. Н. И. Лобачевский. История пятого постулата.

Софизмы, парадоксы.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5-6 классы

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
Натуральные числа (60 ч)	
Натуральный ряд. Десятичная система счисления. (Позиционные системы счисления) Арифметические	Описывать свойства натуральных чисел. Читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с натуральными числами,

<p>действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий.</p> <p>Понятие степени с натуральным показателем. Квадрат и куб числа.</p> <p>Числовые выражения, значения числовых выражений. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Делители и кратные. Наибольший общий делитель; наименьшее общее кратное. Свойства делимости. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. (Другие признаки делимости (например, на 4, 25). Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. (Алгоритмы нахождения НОД и НОК).</p> <p>Деление с остатком. (Разбиение множества натуральных чисел на классы по остаткам от деления).</p> <p>Проектная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Различные виды счисления. 2. Когда возникли первые обозначения чисел, разряды, классы. 3. История развития компьютеров. 	<p>вычислять значения степеней.</p> <p>Формулировать свойства арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения.</p> <p>Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.</p> <p>Формулировать определения делителя и кратного, простого и составного чисел, свойства и признаки делимости. Решать задачи, связанные с делимостью чисел.</p> <p>Доказывать и опровергать с помощью контрпримеров утверждения о делимости чисел. Классифицировать натуральные числа (четные, нечетные, по остаткам от деления на 3 и т.п.).</p> <p>Исследовать простейшие числовые закономерности, проводить числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора и компьютера).</p> <p>Инструктаж:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти литературу по заданной теме. 2. Прочитать эту литературу. 3. Составить план написания доклада. 4. Написать доклад. 5. Сделать презентацию.
--	--

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
Дроби (140ч).	
<p>Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.</p> <p>Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей.</p>	<p>Моделировать в графической, предметной форме понятия и свойства, связанные с понятием обыкновенной дроби.</p> <p>Формулировать, записывать с помощью букв основное свойство дроби, правила действия с обыкновенными дробями.</p> <p>Преобразовывать обыкновенные дроби, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с обыкновенными дробями.</p>

<p>Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной дроби в виде десятичной.</p> <p>Отношение. Пропорция; основное свойство пропорции.</p> <p>Проценты. Нахождение процентов от величины и величины по ее процентам; выражение отношения в процентах.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Проектная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему возникла необходимость введения дробных чисел. 2. Использование понятия процента в других науках и в повседневной жизни. 3. Видеofilьмы по истории развития математики. 4. Различные способы решения задач на проценты. 	<p>Читать и записывать десятичные дроби. Представлять обыкновенные дроби в виде десятичных и десятичные дроби в виде обыкновенных; находить десятичные приближения обыкновенных дробей.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать десятичные дроби. Выполнять вычисления с десятичными дробями.</p> <p>Использовать эквивалентные представления дробных чисел при сравнении, при вычислениях.</p> <p>Выполнять прикидку и оценку в ходе вычисления.</p> <p>Объяснять, что такое процент. Представлять проценты в виде дробей и дроби в виде процентов.</p> <p>Осуществлять поиск информации (в СМИ), содержащие данные, выраженные в процентах, интерпретировать их.</p> <p>Приводить примеры использования отношений на практике.</p> <p>Решать задачи на проценты и дроби (в том числе задачи из реальной практики, используя при необходимости калькулятор); использовать понятие отношения и пропорции при решении задач.</p> <p>Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.</p> <p>Проводить несложные исследования, связанные со свойствами дробных чисел, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с использованием калькулятора, компьютера).</p> <p>Инструктаж:</p> <p>А)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найти литературу по заданной теме. 2. Прочитать эту литературу. 3. Составить план написания доклада. 4. Написать доклад. 5. Сделать презентацию. <p>Б)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомиться с текстом задачи. 2. Осмыслить его. 3. Составить алгоритм решения задачи. 4. Рассмотреть другие варианты решения. 5. Записать вычисления. 6. Выполнить их. 7. Проанализировать ответ. 8. Записать ответ.
--	---

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
Рациональные числа (50ч)	
Положительные и отрицательные числа, модуль числа.	Приводить примеры использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел (температура, выигрыш – проигрыш, выше – ниже

<p>Изображение чисел точками координатной прямой; геометрическая интерпретация модуля числа.</p> <p>Множество целых чисел. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий.</p> <p>Проектная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Почему возникла необходимость введения отрицательных чисел. 2. История возникновения алгебраической символики. 	<p>уровня моря и т.п.)</p> <p>Изображать положительные и отрицательные рациональные числа точками на координатной прямой.</p> <p>Характеризовать множество целых чисел, множество рациональных чисел.</p> <p>Формулировать и записывать с помощью букв свойства действий с рациональными числами, применять их для преобразования числовых выражений.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать рациональные числа, выполнять вычисления с рациональными числами.</p> <p>Инструктаж:</p> <p>А) 1. Найти литературу по заданной теме. 2. Прочитать эту литературу. 3. Составить план написания доклада. 4. Написать доклад. 5. Сделать презентацию.</p>
--	--

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
<p>Измерения, приближения, оценки. Зависимость между величинами (25ч)</p>	
<p>Приближенные значения величин; округление натуральных чисел и десятичных дробей. Прикидка и оценка результатов вычислений.</p> <p>Примеры зависимости между величинами: скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость и др. Представление зависимостей в виде формул.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p> <p>Проектная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использование формул в различных дисциплинах. 2. Различные способы решений задач. 3. Лабораторная работа: 	<p>Выражать одни единицы измерения величин в других единицах (метры в километрах, минуты в часах и т.п.).</p> <p>Округлять натуральные числа и десятичные дроби.</p> <p>Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений.</p> <p>Моделировать несложные зависимости с помощью формул; выполнять вычисления по формулам.</p> <p>Использовать знания о зависимостях между величинами (скорость, время, расстояние; работа, производительность, время и т.п.) при решении текстовых задач; осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ.</p> <p>Инструктаж:</p> <p>А) 1. Найти литературу по заданной теме. 2. Прочитать эту литературу. 3. Составить план написания доклада. 4. Написать доклад. 5. Сделать презентацию.</p> <p>Б) 1. Ознакомиться с текстом задачи. 2. Осмыслить его. 3. Составить алгоритм решения задачи. 4. Рассмотреть другие варианты решения. 5. Записать вычисления. 6. Выполнить их.</p>

зависимость скорости от длины шага	7. Проанализировать ответ. 8. Записать ответ.
------------------------------------	--

Элементы алгебры (25ч)	
<p>Использование букв для обозначения чисел, для записи свойств арифметических действий.</p> <p>Буквенные выражения. Числовые значения буквенных выражений.</p> <p>Уравнение, корень уравнения. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.</p> <p>Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по ее координатам, определение координат точки на плоскости.</p> <p>Проектная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рене Декарт. Его вклад в развитие математики. 2. Построение фигур на плоскости. 3. Практическая работа: построение виртуальной модели комнаты. 	<p>Читать и записывать буквенные выражения, составлять буквенные выражения по условию задачи.</p> <p>Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.</p> <p>Составлять уравнения по условиям задачи. Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий.</p> <p>Строить на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам, определять координаты точки.</p> <p>Инструктаж:</p> <p>А) 1. Найти литературу по заданной теме. 2. Прочитать эту литературу. 3. Составить план написания доклада. 4. Написать доклад. 5. Сделать презентацию.</p> <p>Б) 1. Начертить систему координат. 2. Задать единичные отрезки. 3. Построить точки по их координатам. 4. Соединить точки в заданной последовательности. 5. Проанализировать полученный результат. 6. Выполнить дополнительные задания.</p>

Описательная статистика. Вероятность. Комбинаторика (25ч).	
<p>Представление данных в виде таблиц, диаграмм.</p> <p>Понятие о случайности событий. Достоверное и недостоверное событие. Сравнение шансов.</p> <p>Решение комбинаторных задач методом перебора вариантов.</p>	<p>Извлекать информацию из таблиц и диаграмм, выполнять вычисления по табличным данным, сравнивать величины, находить наибольшие и наименьшие значения и т.п.</p> <p>Выполнять сбор информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ.</p> <p>Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий. Сравнить шансы наступления событий; строить речевые конструкции с использованием словосочетаний <i>более вероятно, маловероятно и др.</i></p> <p>Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов или комбинаций, выделять</p>

<p>Проектная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По заданной теме сделать подборку статистических данных, представить их в виде таблицы и построить диаграммы. 	<p>комбинации, отвечающие заданным условиям.</p> <p>Инструктаж:</p> <ol style="list-style-type: none"> А) 1. Найти литературу по заданной теме. 2. Прочитать эту литературу. 3. Составить таблицу данных. 4. Построить диаграммы при помощи компьютерных программ. 5. Проанализировать полученные данные. 6. Записать выводы.
--	--

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
Наглядная геометрия (45ч)	
<p>Наглядные представления о геометрических фигурах: прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей. Многоугольник, правильный многоугольник. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Виды треугольников: остроугольный, прямоугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносторонний. Изображение геометрических фигур на нелинованной бумаге и использованием циркуля и линейки, угольника, транспортира. (Построение на клетчатой бумаге). Длина отрезка, ломаной. Периметр многоугольника. Единицы измерения. Измерение отрезка, построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Виды углов: острый, прямой, тупой, развернутый. Градусная мера угла. Измерение и построение углов заданной градусной меры с помощью транспортира. Понятие площади фигуры;</p>	<p>Распознавать на чертежах, рисунках, и моделях геометрические фигуры, конфигурации фигур (плоские и пространственные). Приводить примеры аналогов геометрических фигур в окружающем мире. Изображать геометрические фигуры и их конфигурации от руки и с использованием чертежных инструментов. Изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге. Измерять с помощью линейки и сравнивать длины отрезков. Строить отрезки заданной длины с помощью линейки и циркуля, углы заданной величины с помощью транспортира. Выразить одну единицу измерения через другие. Вычислять одни единицы измерения углов через другие. Вычислять площади квадратов и прямоугольников, используя формулы площади квадрата и прямоугольника. Выразить одни единицы измерения через другие. Изготавливать пространственные фигуры из разверсток; распознавать развертки куба, параллелепипеда, пирамиды, цилиндра и конуса. Рассматривать простейшие сечения пространственных фигур, получаемые путем предметного или компьютерного моделирования, определять их вид. Вычислять объемы куба и прямоугольного параллелепипеда, используя формулы объема куба и параллелепипеда. Выразить одни единицы измерения объема через другие. Исследовать и описывать свойства геометрических фигур (плоских и пространственных), используя эксперимент, наблюдение, измерения. Моделировать геометрические объекты, используя бумагу,</p>

<p>единицу измерения площади. Площадь прямоугольника, квадрата. Равновеликие фигуры (равноставленные фигуры). Разрезание и составление фигур. Решение задач на нахождение равновеликих и равноставленных фигур. Наглядные представления о пространственных фигурах (куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр). Изображение пространственных фигур. Применение сечений. Многогранники. Применение разверток многогранников, цилиндра, конуса. (Создание моделей пространственных фигур). Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда, куба. Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая, зеркальная симметрия. Изображение симметричных фигур. (Графы. Задача о кенигсбергских мостах). Проектная деятельность: 1. Сделать модели прямоугольного параллелепипеда, куба, цилиндра. 2. Рассмотреть симметрию на плоскости в пространстве. 3. Практическая работа: построение виртуальной модели комнаты.</p>	<p>пластилин, проволоку и др. Использовать компьютерное моделирование и эксперимент для изучения свойств геометрических объектов. Решать задачи на нахождение длин отрезков, периметров многоугольников; градусной меры углов; площадей квадратов и прямоугольников; объемов кубов и прямоугольных параллелепипедов. Выделять в условии задачи данные, необходимые для ее решения, строить логическую цепочку рассуждений, сопоставлять полученный результат с условием задачи. Находить в окружающем мире плоские и пространственные симметричные фигуры. Изображать равные, симметричные фигуры. Инструктаж: А) 1. Выполнить вычисления для построения разверток многогранников. 2. Начертить развертки. 3. Аккуратно вырезать их. 4. Склеить многогранники. 5. Ответить на дополнительные вопросы. Б) 1. Найти литературу по заданной теме. 2. Прочитать эту литературу. 3. Составить план написания доклада. 4. Написать доклад. 5. Сделать презентацию.</p>
<p>Повторение 50 ч.</p>	

Математика 7-9 классы

Раздел «Алгебра»

Название разделов, тем уроков	Основные виды учебной деятельности
1	2
<p>Действительные числа (15ч)</p>	

<p>Расширение множества натуральных чисел до множества целых, множества целых чисел до множества рациональных. Рациональное число как отношение m/n, где m — целое число, а n — натуральное число. Степень с целым показателем. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа $\sqrt{2}$ и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел. Множество действительных чисел; представление действительных чисел в виде бесконечных десятичных дробей. Сравнение действительных чисел. Взаимно однозначное соответствие между действительными числами и точками координатной прямой. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч</p>	<p>Описывать множество целых чисел, множество рациональных чисел, соотношение между этими множествами. Сравнивать и упорядочивать рациональные числа, выполнять вычисления с рациональными числами, вычислять значения степеней с целым показателем. Формулировать определение квадратного корня из числа. Использовать график функции $y = x^2$ для нахождения квадратных корней. Вычислять точные и приближенные значения корней, используя при необходимости калькулятор; проводить оценку квадратных корней. Формулировать определение корня третьей степени; находить значения кубических корней, при необходимости используя калькулятор. Приводить примеры иррациональных чисел; распознавать рациональные и иррациональные числа; изображать числа точками координатной прямой. Находить десятичные приближения рациональных и иррациональных чисел; сравнивать и упорядочивать действительные числа. Описывать множество действительных чисел. Использовать в письменной математической речи обозначения и графические изображения числовых множеств, теоретико-множественную символику</p>
<p>Измерения, приближения, оценки (10ч)</p>	
<p>Приближенное значение величин, точность приближения. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Выделение множителя — степени 10 в записи числа. Прикидка и оценка результатов вычислений</p>	<p>Находить, анализировать, сопоставлять числовые характеристики объектов окружающего мира. Использовать запись чисел в стандартном виде для выражения размеров объектов, длительности процессов в окружающем мире. Сравнивать числа и величины, записанные с использованием степени 10. Использовать разные формы записи приближенных значений; делать выводы о точности приближения по записи приближенного значения. Выполнять вычисления с реальными данными. Выполнять прикидку и оценку результатов вычислений</p>
<p>Введение в алгебру (8 ч)</p>	
<p>Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного</p>	<p>Выполнять элементарные знаково-символические действия: применять буквы для обозначения чисел, для записи общих утверждений; составлять</p>

<p>выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных. Преобразование буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тожество</p>	<p>буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или чертежом; преобразовывать алгебраические суммы и произведения (выполнять приведение подобных слагаемых, раскрытие скобок, упрощение произведений). Вычислять числовое значение буквенного выражения; находить область допустимых значений переменных в выражении</p>
<p>Многочлены (45 ч)</p>	
<p>Степень с натуральным показателем и ее свойства. Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности. Формула разности квадратов. Преобразование целого выражения в многочлен. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка, применение формул сокращенного умножения. Многочлены с одной переменной. Корень многочлена. Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители</p>	<p>Формулировать, записывать в символической форме и обосновывать свойства степени с натуральным показателем; применять свойства степени для преобразования выражений и вычислений. Выполнять действия с многочленами. Выводить формулы сокращенного умножения, применять их в преобразованиях выражений и вычислениях. Выполнять разложение многочленов на множители. Распознавать квадратный трехчлен, выяснять возможность разложения на множители, представлять квадратный трехчлен в виде произведения линейных множителей. Применять различные формы самоконтроля при выполнении преобразований</p>
<p>Алгебраические дроби (22 ч)</p>	
<p>Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сокращение дробей. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей. Степень с целым показателем и ее свойства. Рациональные выражения и их преобразования. Доказательство тождеств</p>	<p>Формулировать основное свойство алгебраической дроби и применять его для преобразования дробей. Выполнять действия с алгебраическими дробями. Представлять целое выражение в виде многочлена, дробное — в виде отношения многочленов; доказывать тождества. Формулировать определение степени с целым показателем. Формулировать, записывать в символической форме и иллюстрировать примерами свойства степени с целым показателем; применять свойства степени для преобразования выражений и вычислений</p>
<p>Квадратные корни (12ч)</p>	
<p>Понятия квадратного корня, арифметического квадратного</p>	<p>Доказывать свойства арифметических квадратных корней; применять их для преобразования</p>

<p>корня. Уравнение вида $x^2=a$. Свойства арифметических квадратных корней: корень из произведения, частного, степени; тождества, $(\sqrt{a})^2 = a$, где $a \geq 0$, $\sqrt{a^2} = a$ Применение свойств арифметических квадратных корней для преобразования числовых выражений и вычислений</p>	<p>выражений. Вычислять значения выражений, содержащих квадратные корни; выражать переменные из геометрических и физических формул. Исследовать уравнение вида $x^2 = a$; находить точные и приближенные корни при $a > 0$</p>
<p>Уравнения с одной переменной (38 ч)</p>	
<p>Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Свойства числовых равенств. Равносильность уравнений. Линейное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к линейным. Квадратное уравнение. Неполные квадратные уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений, сводящихся к квадратным. Биквадратное уравнение. Примеры решения уравнений третьей и четвертой степени разложением на множители. Решение дробно-рациональных уравнений. Решение текстовых задач алгебраическим способом</p>	<p>Распознавать линейные и квадратные уравнения, целые и дробные уравнения. Решать линейные, квадратные уравнения, а также уравнения, сводящиеся к ним; решать дробно-рациональные уравнения. Исследовать квадратные уравнения по дискриминанту и коэффициентам. Решать текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путем составления уравнения; решать составленное уравнение; интерпретировать результат</p>
<p>Системы уравнений (30 ч)</p>	
<p>Уравнение с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. Примеры решения уравнений в целых числах. Система уравнений с двумя переменными. Равносильность систем уравнений. Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и сложением. Решение систем двух уравнений, одно из которых линейное, а другое второй степени. Примеры решения систем нелинейных</p>	<p>Определять, является ли пара чисел решением данного уравнения с двумя переменными; приводить примеры решения уравнений с двумя переменными. Решать задачи, алгебраической моделью которых является уравнение с двумя переменными; находить целые решения путем перебора. Решать системы двух уравнений с двумя переменными, указанные в содержании. Решать текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путем составления системы уравнений; решать составленную систему уравнений; интерпретировать результат. Строить графики уравнений с двумя переменными. Конструировать эквивалентные речевые вы-</p>

<p>уравнений. Решение текстовых задач алгебраическим способом. Декартовы координаты на плоскости. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными. График линейного уравнения с двумя переменными, угловой коэффициент прямой; условие параллельности прямых. Графики простейших нелинейных уравнений (парабола, гипербола, окружность). Графическая интерпретация системы уравнений с двумя переменными</p>	<p>сказывания с использованием алгебраического и геометрического языков. Решать и исследовать уравнения и системы уравнений на основе функционально-графических представлений уравнений</p>
<p>Неравенства (20 ч)</p>	
<p>Числовые неравенства и их свойства. Неравенство с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Квадратные неравенства. Системы линейных неравенств с одной переменной</p>	<p>Формулировать свойства числовых неравенств, иллюстрировать их на координатной прямой, доказывать алгебраически; применять свойства неравенств при решении задач. Распознавать линейные и квадратные неравенства. Решать линейные неравенства, системы линейных неравенств. Решать квадратные неравенства на основе графических представлений</p>
<p>Зависимости между величинами (15 ч)</p>	
<p>Зависимость между величинами. Представление зависимостей между величинами в виде формул. Вычисления по формулам. Прямая пропорциональная зависимость: задание формулой, коэффициент пропорциональности; свойства. Примеры прямо пропорциональных зависимостей. Обратная пропорциональная зависимость: задание формулой, коэффициент обратной пропорциональности; свойства. Примеры обратных пропорциональных зависимостей. Решение задач на прямую пропорциональность и обратную пропорциональную зависимости</p>	<p>Составлять формулы, выражающие зависимости между величинами, вычислять по формулам. Распознавать прямую и обратную пропорциональные зависимости. Решать текстовые задачи на прямую и обратную пропорциональные зависимости (в том числе с контекстом из смежных дисциплин, из реальной жизни)</p>
<p>Числовые функции (35 ч)</p>	

<p>Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функции, их отображение на графике: возрастание и убывание функции, нули функции, сохранение знака. Чтение и построение графиков функций.</p> <p>Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы.</p> <p>Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики.</p> <p>Линейная функция, ее график и свойства.</p> <p>Квадратичная функция, ее график и свойства.</p> <p>Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и свойства. Графики функций</p> $y = \sqrt{x}; \quad y = \frac{x}{y}; \quad y = x $	<p>Вычислять значения функций, заданных формулами (при необходимости использовать калькулятор); составлять таблицы значений функций.</p> <p>Строить по точкам графики функций. Описывать свойства функции на основе ее графического представления.</p> <p>Моделировать реальные зависимости формулами и графиками. Читать графики реальных зависимостей.</p> <p>Использовать функциональную символику для записи разнообразных фактов, связанных с рассматриваемыми функциями, обогащая опыт выполнения знаково-символических действий. Строить речевые конструкции с использованием функциональной терминологии.</p> <p>Использовать компьютерные программы для построения графиков функций, для исследования положения на координатной плоскости графиков функций в зависимости от значений коэффициентов, входящих в формулу.</p> <p>Распознавать виды изучаемых функций. Показывать схематически положение на координатной плоскости графиков изучаемых функций в зависимости от значений коэффициентов, входящих в формулы.</p> <p>Строить графики изучаемых функций; описывать их свойства</p>
<p>Числовые последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии (15ч)</p>	
<p>Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой n-го члена.</p> <p>Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты</p>	<p>Применять индексные обозначения, строить речевые высказывания с использованием терминологии, связанной с понятием последовательности.</p> <p>Вычислять члены последовательностей, заданных формулой n-го члена или рекуррентной формулой.</p> <p>Устанавливать закономерность в построении последовательности, если известны первые несколько ее членов.</p> <p>Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.</p> <p>Распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии при разных способах задания.</p> <p>Выводить на основе доказательных рассуждений формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых l членов арифметической и геометрической прогрессий; решать задачи с использованием этих формул.</p> <p>Рассматривать примеры из реальной жизни, иллюстрирующие изменение в арифметической прогрессии, в геометрической прогрессии; изображать соответствующие зависимости графически.</p>

	Решать задачи на сложные проценты, в том числе задачи из реальной практики (с использованием калькулятора)
Описательная статистика (10 ч)	
Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представление о выборочном исследовании	Извлекать информацию из таблиц и диаграмм, выполнять вычисления по табличным данным. Определять по диаграммам наибольшие и наименьшие данные, сравнивать величины. Представлять информацию в виде таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ. Приводить примеры числовых данных (цена, рост, время на дорогу и т. д.), находить среднее арифметическое, размах числовых наборов. Приводить содержательные примеры использования средних для описания данных (уровень воды в водоеме, спортивные показатели, определение границ климатических зон)
Случайные события и вероятность (15 ч)	
Понятие о случайном опыте и случайном событии. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Достоверные и невозможные события. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности	Приводить примеры равновероятных событий Проводить случайные эксперименты, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретировать их результаты. Вычислять частоту случайного события; оценивать вероятность с помощью частоты, полученной опытным путем. Решать задачи на нахождение вероятностей событий. Приводить примеры случайных событий, в частности достоверных и невозможных событий, маловероятных событий.
Элементы комбинаторики (10 ч)	
Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал -	Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов или комбинаций. Применять правило комбинаторного умножения для решения задач на нахождение числа объектов или комбинаций (диагонали многоугольника, рукопожатия, число кодов, шифров, паролей и т. п.). Распознавать задачи на определение числа перестановок и выполнять соответствующие вычисления. Решать задачи на вычисление вероятности с применением комбинаторики
Множества. Элементы логики (5 ч)	
Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Стандартные	Приводить примеры конечных и бесконечных множеств. Находить объединение и пересечение множеств. Приводить примеры несложных классификаций.

<p>обозначения числовых множеств. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств, разность множеств. Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера — Венна. Понятия о равносильности, следовании, употребление логических связок <i>если то, в том и только том случае</i>. Логические связки <i>и, или</i></p>	<p>Использовать теоретико-множественную символику и язык при решении задач в ходе изучения различных разделов курса. Иллюстрировать математические понятия и утверждения примерами. Использовать примеры и контрпримеры в аргументации. Конструировать математические предложения с помощью связок <i>если то, в том и только том случае</i>, логических связок <i>и, или</i></p>
<p>Резерв -20ч</p>	

Математика 7-9 классы

Раздел «Геометрия»

<p>Прямые и углы (20ч)</p>	
<p>Название разделов, тем уроков</p>	<p>Основные виды учебной деятельности</p>
<p>Геометрические фигуры. Точка, прямая, плоскость. Отрезок, луч. Угол. Прямой угол, острый и тупой углы, развернутый угол. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойство. Свойства углов с параллельными и перпендикулярными сторонами. Взаимное расположение прямых на плоскости: параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярные прямые. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку. Свойства биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.</p>	<p>Формулировать и доказывать теоремы, выражающие свойства вертикальных и смежных углов, свойства и признаки параллельных прямых, о единственности перпендикуляра к прямой, свойстве перпендикуляра и наклонной, свойствах биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку. Решать задачи на построение, доказательство и вычисления. Выделять в условии задачи условие и заключение. Опираясь на условие задачи, проводить необходимые доказательные рассуждения. Сопоставлять полученный результат с условием задачи.</p>
<p>Треугольники (65ч.)</p>	
<p>Треугольники. Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники;</p>	<p>Формулировать определения прямоугольного, остроугольного, тупоугольного, равнобедренного, равностороннего треугольников; высоты, медианы, биссектрисы, средней линии треугольника; распознавать и изображать их на чертежах и рисунках.</p>

<p>свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Неравенство треугольника. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника, теорема о внешнем угле треугольника. Теорема Фалеса. Подобие треугольников; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников. Теорема Пифагора. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0 до 180°; приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Решение треугольников: теорема косинусов и теорема синусов. Замечательные точки треугольника: точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан, высот и их продолжений</p>	<p>Формулировать определение равных треугольников. Формулировать и доказывать теоремы о признаках равенства треугольников. Объяснять и иллюстрировать неравенство треугольника. Формулировать и доказывать теоремы о свойствах и признаках равнобедренного треугольника, соотношениях между сторонами и углами треугольника, сумме углов треугольника, внешнем угле треугольника, о средней линии треугольника. Формулировать определение подобных треугольников. Формулировать и доказывать теоремы о признаках подобия треугольников, теорему Фалеса. Формулировать определения и иллюстрировать понятия синуса, косинуса, тангенса и котангенса острого угла прямоугольного треугольника. Выводить формулы, выражающие функции угла прямоугольного треугольника через его стороны. Формулировать и доказывать теорему Пифагора. Формулировать определения синуса, косинуса, тангенса, котангенса углов от 0 до 180°. Выводить формулы, выражающие функции углов от 0 до 180° через функции острых углов. Формулировать и разъяснять основное тригонометрическое тождество. По значениям одной тригонометрической функции угла вычислять значения других тригонометрических функций этого угла. Формулировать и доказывать теоремы синусов и косинусов. Формулировать и доказывать теоремы о точках пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан, высот или их продолжений. Исследовать свойства треугольника с помощью компьютерных программ. Решать задачи на построение, доказательство и вычисления. Выделять в условии задачи условие и заключение. Моделировать условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. Опираясь на данные условия задачи, проводить необходимые рассуждения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи</p>
<p>Четырёхугольники (20ч)</p>	
<p>Четырёхугольник. Параллелограмм, теоремы о свойствах сторон, углов и диагоналей параллелограмма и</p>	<p>Формулировать определения параллелограмма, прямоугольника, квадрата, ромба, трапеции, равнобедренной и прямоугольной трапеции, средней линии трапеции; распознавать и изображать их на</p>

<p>его признаки. Прямоугольник, теорема о равенстве диагоналей прямоугольника. Ромб, теорема о свойстве диагоналей. Квадрат. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция</p>	<p>чертежах и рисунках. Формулировать и доказывать теоремы о свойствах и признаках параллелограмма, прямоугольника, квадрата, ромба, трапеции. Исследовать свойства четырехугольников с помощью компьютерных программ. Решать задачи на построение, доказательство и вычисления. Моделировать условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. Выделять на чертеже конфигурации, необходимые для проведения обоснований логических шагов решения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи</p>
<p>Многоугольники (10ч)</p>	
<p>Многоугольник. Выпуклые многоугольники. Правильные многоугольники. Теорема о сумме углов выпуклого многоугольника. Теорема о сумме внешних углов выпуклого многоугольника</p>	<p>Распознавать многоугольники, формулировать определение и приводить примеры многоугольников. Формулировать и доказывать теорему о сумме углов выпуклого многоугольника. Исследовать свойства многоугольников с помощью компьютерных программ. Решать задачи на доказательство и вычисления. Моделировать условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи</p>
<p>Окружность и круг (20ч)</p>	
<p>Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральный, вписанный угол, величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности, их свойства. Вписанные и описанные многоугольники. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Теоремы о существовании окружности, вписанной в треугольник, и окружности, описанной около треугольника. Вписанные и описанные</p>	<p>Формулировать определения понятий, связанных с окружностью, центрального и вписанного углов, секущей и касательной к окружности, углов, связанных с окружностью. Формулировать и доказывать теоремы о вписанных углах, углах, связанных с окружностью. Изображать, распознавать и описывать взаимное расположение прямой и окружности. Изображать и формулировать определения вписанных и описанных многоугольников и треугольников; окружности, вписанной в треугольник, и окружности, описанной около треугольника. Формулировать и доказывать теоремы о вписанной и описанной окружностях треугольника и многоугольника. Исследовать свойства конфигураций, связанных с окружностью, с помощью компьютерных программ. Решать задачи на построение, доказательство и вычисления.</p>

<p>окружности правильного многоугольника. Формулы для вычисления стороны правильного многоугольника; радиуса окружности, вписанной в правильный многоугольник; радиуса окружности, описанной около правильного многоугольника</p>	<p>Моделировать условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. Выделять на чертеже конфигурации, необходимые для проведения обоснований логических шагов решения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи</p>
<p>Геометрические преобразования (10ч)</p>	
<p>Понятие о равенстве фигур. Понятие движения: осевая и центральная симметрии, параллельный перенос, поворот. Понятие о подобии фигур и гомотетии</p>	<p>Объяснять и иллюстрировать понятия равенства фигур, подобия. Строить равные и симметричные фигуры, выполнять параллельный перенос и поворот. Исследовать свойства движений с помощью компьютерных программ. Выполнять проекты по темам геометрических преобразований на плоскости</p>
<p>Построения с помощью циркуля и линейки (5ч)</p>	
<p>Построения с помощью циркуля и линейки. Основные задачи на построение: деление отрезка пополам; построение угла, равного данному; построение треугольника по трем сторонам; построение перпендикуляра к прямой; построение биссектрисы угла; деление отрезка на n равных частей</p>	<p>Решать задачи на построение с помощью циркуля и линейки. Находить условия существования решения, выполнять построение точек, необходимых для построения искомой фигуры. Доказывать, что построенная фигура удовлетворяет условиям задачи (определять число решений задачи при каждом возможном выборе данных)</p>
<p>Измерение геометрических величин (25ч)</p>	
<p>Длина отрезка. Длина ломаной. Периметр многоугольника. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Длина окружности, число π; длина дуги окружности. Градусная мера угла, соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности. Понятие площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь прямоугольника. Площади параллелограмма, треугольника и</p>	<p>Объяснять и иллюстрировать понятие периметра многоугольника. Формулировать определения расстояния между точками, от точки до прямой, между параллельными прямыми. Формулировать и объяснять свойства длины, градусной меры угла, площади. Формулировать соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности. Объяснять и иллюстрировать понятия равновеликих и равносоставленных фигур. Выводить формулы площадей прямоугольника, параллелограмма, треугольника и трапеции, а также формулу, выражающую площадь треугольника через две стороны и угол между ними, длину окружности, площадь круга.</p>

<p>трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника через две стороны и угол между ними, через периметр и радиус вписанной окружности; формула Герона. Площадь многоугольника. Площадь круга и площадь сектора. Соотношение между площадями подобных фигур</p>	<p>Находить площадь многоугольника разбиением на треугольники и четырехугольники. Объяснять и иллюстрировать отношение площадей подобных фигур. Решать задачи на вычисление линейных величин, градусной меры угла и площадей треугольников, четырехугольников и многоугольников, длины окружности и площади круга. Опираясь на данные условия задачи, находить возможности применения необходимых формул, преобразовывать формулы. Использовать формулы для обоснования доказательных рассуждений в ходе решения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи</p>
<p>Координаты (10ч)</p>	
<p>Декартовы координаты на плоскости. Уравнение прямой. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение окружности</p>	<p>Объяснять и иллюстрировать понятие декартовой системы координат. Выводить и использовать формулы координат середины отрезка, расстояния между двумя точками плоскости, уравнения прямой и окружности. Выполнять проекты по темам использования координатного метода при решении задач на вычисления и доказательства</p>
<p>Векторы (10ч)</p>	
<p>Вектор. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Умножение вектора на число, сумма векторов, разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Угол между векторами. Скалярное произведение вектор</p>	<p>Формулировать определения и иллюстрировать понятия вектора, длины (модуля) вектора, коллинеарных векторов, равных векторов. Вычислять длину и координаты вектора. Находить угол между векторами. Выполнять операции над векторами. Выполнять проекты по темам использования векторного метода при решении задач на вычисления и доказательства</p>
<p>Элементы логики (5ч)</p>	
<p>Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример и контрпример</p>	<p>Воспроизводить формулировки определений; конструировать несложные определения самостоятельно. Воспроизводить формулировки и доказательства изученных теорем, проводить несложные доказательства самостоятельно, ссылаться в ходе обоснований на определения, теоремы, аксиомы</p>
<p>Повторение (10ч)</p>	

Информатика

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Информатика» в 7 – 9 классах предметной области «Математика и информатика» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования раздел «Информатика» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644);
3. Примерной образовательной программы по информатике и ИКТ на ступени основного общего образования.

Планируемые результаты изучения курса «Информатика»

Личностные результаты – это сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности. Основными личностными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные результаты – освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в других жизненных ситуациях. Основными метапредметными результатами, формируемыми при изучении информатики в основной школе, являются:

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиасообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

Предметные результаты включают в себя: освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом общего образования основные предметные результаты изучения информатики в основной школе отражают:

- формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами — линейной, условной и циклической;
- формирование умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

Раздел 1. Введение в информатику

Выпускник научится:

- декодировать и кодировать информацию при заданных правилах кодирования;
- оперировать единицами измерения количества информации;
- оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов (объём памяти, необходимый для хранения информации; время передачи информации и др.);
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- составлять логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение логического выражения; строить таблицы истинности;
- анализировать информационные модели (таблицы, графики, диаграммы, схемы и др.);
- перекодировать информацию из одной пространственно-графической или знаково-символической формы в другую, в том числе использовать графическое представление (визуализацию) числовой информации;
- выбирать форму представления данных (таблица, схема, график, диаграмма) в соответствии с поставленной задачей;
- строить простые информационные модели объектов и процессов из различных предметных областей с использованием типовых средств (таблиц, графиков, диаграмм, формул и пр.), оценивать адекватность построенной модели объекту-оригиналу и целям моделирования.

Выпускник получит возможность:

- углубить и развить представления о современной научной картине мира, об информации как одном из основных понятий современной науки, об информационных процессах и их роли в современном мире;
- научиться определять мощность алфавита, используемого для записи сообщения;
- научиться оценивать информационный объём сообщения, записанного символами произвольного алфавита
- переводить небольшие десятичные числа из восьмеричной и шестнадцатеричной системы счисления в десятичную систему счисления;
- познакомиться с тем, как информация представляется в компьютере, в том числе с двоичным кодированием текстов, графических изображений, звука;
- научиться решать логические задачи с использованием таблиц истинности;

- научиться решать логические задачи путем составления логических выражений и их преобразования с использованием основных свойств логических операций.
- сформировать представление о моделировании как методе научного познания; о компьютерных моделях и их использовании для исследования объектов окружающего мира;
- познакомиться с примерами использования графов и деревьев при описании реальных объектов и процессов
- научиться строить математическую модель задачи – выделять исходные данные и результаты, выявлять соотношения между ними.

Раздел 2. Алгоритмы и начала программирования

Выпускник научится:

- понимать смысл понятия «алгоритм» и широту сферы его применения; анализировать предлагаемые последовательности команд на предмет наличия у них таких свойств алгоритма как дискретность, детерминированность, понятность, результативность, массовость;
- оперировать алгоритмическими конструкциями «следование», «ветвление», «цикл» (подбирать алгоритмическую конструкцию, соответствующую той или иной ситуации; переходить от записи алгоритмической конструкции на алгоритмическом языке к блок-схеме и обратно);
- понимать термины «исполнитель», «формальный исполнитель», «среда исполнителя», «система команд исполнителя» и др.; понимать ограничения, накладываемые средой исполнителя и системой команд, на круг задач, решаемых исполнителем;
- исполнять линейный алгоритм для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять линейные алгоритмы, число команд в которых не превышает заданное;
- ученик научится исполнять записанный на естественном языке алгоритм, обрабатывающий цепочки символов.
- исполнять линейные алгоритмы, записанные на алгоритмическом языке.
- исполнять алгоритмы с ветвлениями, записанные на алгоритмическом языке;
- понимать правила записи и выполнения алгоритмов, содержащих цикл с параметром или цикл с условием продолжения работы;
- определять значения переменных после исполнения простейших циклических алгоритмов, записанных на алгоритмическом языке;
- разрабатывать и записывать на языке программирования короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

Выпускник получит возможность научиться:

- исполнять алгоритмы, содержащие ветвления и повторения, для формального исполнителя с заданной системой команд;
- составлять все возможные алгоритмы фиксированной длины для формального исполнителя с заданной системой команд;
- определять количество линейных алгоритмов, обеспечивающих решение поставленной задачи, которые могут быть составлены для формального исполнителя с заданной системой команд;
- подсчитывать количество тех или иных символов в цепочке символов, являющейся результатом работы алгоритма;

- по данному алгоритму определять, для решения какой задачи он предназначен;
- исполнять записанные на алгоритмическом языке циклические алгоритмы обработки одномерного массива чисел (суммирование всех элементов массива; суммирование элементов массива с определёнными индексами; суммирование элементов массива, с заданными свойствами; определение количества элементов массива с заданными свойствами; поиск наибольшего/наименьшего элементов массива и др.);
- разрабатывать в среде формального исполнителя короткие алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции;
- разрабатывать и записывать на языке программирования эффективные алгоритмы, содержащие базовые алгоритмические конструкции.

Раздел 3. Информационные и коммуникационные технологии

Выпускник научится:

- называть функции и характеристики основных устройств компьютера;
- описывать виды и состав программного обеспечения современных компьютеров;
- подбирать программное обеспечение, соответствующее решаемой задаче;
- оперировать объектами файловой системы;
- применять основные правила создания текстовых документов;
- использовать средства автоматизации информационной деятельности при создании текстовых документов;
- использовать основные приёмы обработки информации в электронных таблицах;
- работать с формулами;
- визуализировать соотношения между числовыми величинами.
- осуществлять поиск информации в готовой базе данных;
- основам организации и функционирования компьютерных сетей;
- составлять запросы для поиска информации в Интернете;
- использовать основные приёмы создания презентаций в редакторах презентаций.

Ученик получит возможность:

- научиться систематизировать знания о принципах организации файловой системы, основных возможностях графического интерфейса и правилах организации индивидуального информационного пространства;
- научиться систематизировать знания о назначении и функциях программного обеспечения компьютера; приобрести опыт решения задач из разных сфер человеческой деятельности с применением средств информационных технологий;
- научиться проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы;
- расширить представления о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм, требований информационной безопасности;
- научиться оценивать возможное количество результатов поиска информации в Интернете, полученных по тем или иным запросам.

- познакомиться с подходами к оценке достоверности информации (оценка надёжности источника, сравнение данных из разных источников и в разные моменты времени и т. п.);
- закрепить представления о требованиях техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- сформировать понимание принципов действия различных средств информатизации, их возможностей, технических и экономических ограничений.

Содержание учебного предмета

Введение

Информация и информационные процессы

Информация – одно из основных обобщающих понятий современной науки.

Различные аспекты слова «информация»: информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой и информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком. Системы, образованные взаимодействующими элементами, состояния элементов, сигналы. Управление, обратная связь, устойчивость.

Примеры данных: тексты, числа. Дискретность данных. Анализ данных.

Информационные объекты различных видов (символы, звуки, изображения и др.).

Универсальность дискретного (цифрового, в том числе двоичного) представления информации, точность представления. Единицы измерения количества информации.

Сжатие информации. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных.

Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных. Процесс передачи информации, источник и приемник информации, кодирование и декодирование, искажение информации при передаче, скорость передачи информации.

Хранение, передача, обработка информации в социальных, биологических и технических системах. Восприятие, запоминание, преобразование, передача информации живыми организмами, человеком.

Компьютер – универсальное устройство обработки данных

Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, кэш-память, устройства ввода-вывода; их количественные характеристики. .

Внешние устройства

компьютера: клавиатуры (в том числе музыкальная), мышь и другие манипуляторы (графическая панель), сканер, видеокамера, микрофон, цифровые датчики и другие устройства ввода, монитор, проектор, принтер и другие устройства вывода, устройства, управляемые компьютером, модем. Дискретная (цифровая) структура ввода и вывода.

Программный принцип работы компьютера, адрес, состояние процессора, машинная команда, машинная программа, шины данных и команд, разрядность, быстродействие.

Соединение блоков и устройств компьютера, других средств ИКТ, простейшие операции (включение и выключение, понимание сигналов о готовности и неполадке и т. д.), использование различных носителей информации (магнитных, оптических, полупроводниковых), расходных материалов. Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ.

Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме (графический пользовательский интерфейс): создание, именованье, сохранение,

удаление объектов, организация их семейств. Сжатие информации, архивирование и разархивирование. Компьютерные вирусы. Защита информации. Оценка количественных параметров информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения объектов, скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг связи.

Компьютеры, встроенные в технические устройства и производственные комплексы. Роботизированные производства, аддитивные технологии (3D-принтеры). Программное обеспечение компьютера. Состав и функции программного обеспечения: операционные системы, системы программирования, общепользовательское и профессиональное программное обеспечение.

Носители информации, используемые в ИКТ. История и перспективы развития. Представление об объемах данных и скоростях доступа, характерных для различных видов носителей. *Носители информации в живой природе.* История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров. Суперкомпьютеры. *Физические ограничения на значения характеристик компьютеров. Параллельные вычисления.* Техника безопасности и правила работы на компьютере.

Математические основы информатики

Тексты и кодирование

Символ. Алфавит – конечное множество символов. Текст – конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите.

Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке.

Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование.

Двоичный алфавит. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите.

Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность кода – длина кодового слова. Примеры двоичных кодов с разрядностью 8, 16, 32.

Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, Килобайт и т. д. Количество информации, содержащееся в сообщении.

Подход А.Н.Колмогорова к определению количества информации.

Зависимость количества кодовых комбинаций от разрядности кода. *Код ASCII.*

Кодировки кириллицы. Примеры кодирования букв национальных алфавитов.

Представление о стандарте Unicode. *Таблицы кодировки с алфавитом, отличным от двоичного.*

Искажение информации при передаче. Коды, исправляющие ошибки. Возможность однозначного декодирования для кодов с различной длиной кодовых слов.

Дискретизация

Измерение и дискретизация. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных.

Кодирование цвета. Цветовые модели. Модели RGBиСМУК. *Модели HSB и CMY.* Глубина кодирования. Знакомство с растровой и векторной графикой.

Кодирование звука. Разрядность и частота записи. Количество каналов записи.

Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений и звуковых файлов.

Системы счисления

Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления.

Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления.

Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления.

Двоичная система счисления, запись целых чисел в пределах от 0 до 1024. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в двоичную и из двоичной в десятичную.

Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно.

Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно.

Арифметические действия в системах счисления.

Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики

Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов. Количество текстов данной длины в данном алфавите.

Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения.

Высказывания. Простые и сложные высказывания. Диаграммы Эйлера-Венна. Логические значения высказываний. Логические выражения. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций.

Таблицы истинности. Построение таблиц истинности для логических выражений.

Логические операции следования (импликация) и равносильности (эквивалентность).

Свойства логических операций. Законы алгебры логики. Использование таблиц истинности для доказательства законов алгебры логики. Логические элементы. Схемы логических элементов и их физическая (электронная) реализация. Знакомство с логическими основами компьютера.

Списки, графы, деревья

Список. Первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент. Вставка, удаление и замена элемента.

Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути. Понятие минимального пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер).

Дерево. Корень, лист, вершина (узел). Предшествующая вершина, последующие вершины. Поддерево. Высота дерева. *Бинарное дерево. Генеалогическое дерево.*

Алгоритмы и элементы программирования

Исполнители и алгоритмы. Управление исполнителями

Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем.

Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Алгоритмический язык (язык программирования) – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер – автоматическое устройство, способное управлять по заранее составленной программе исполнителями, выполняющими команды. Программное управление исполнителем. *Программное управление самодвижущимся роботом.*

Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке.

Системы программирования. Средства создания и выполнения программ.

Понятие об этапах разработки программ и приемах отладки программ.

Управление. Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами.

Алгоритмические конструкции

Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных.

Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы.

Выполнение и невыполнения условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий.

Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла. *Проверка условия выполнения цикла до начала выполнения тела цикла и после выполнения тела цикла: постусловие и предусловие цикла. Инвариант цикла.*

Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательные алгоритмы.

Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования.

Примеры записи команд ветвления и повторения и других конструкций в различных алгоритмических языках.

Разработка алгоритмов и программ

Языки программирования, реализация алгоритмов. Представление о программировании.

Оператор присваивания. *Представление о структурах данных.*

Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, *символьные, строковые, логические*. Табличные величины (массивы).

Одномерные массивы. *Двумерные массивы.*

Примеры задач обработки данных:

- стратегии в дереве игры).
- нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел;
- нахождение всех корней заданного квадратного уравнения;
- заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел;
- нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива;
- нахождение минимального (максимального) элемента массива;

примеры алгоритмов сортировки, перебора (построения выигрышной стратегии в дереве игры).

Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов в выбранной среде программирования.

Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др.

Знакомство с постановками более сложных задач обработки данных и алгоритмами их решения: сортировка массива, выполнение поэлементных операций с массивами; обработка целых чисел, представленных записями в десятичной и двоичной системах счисления, нахождение наибольшего общего делителя (алгоритм Евклида).

Вычислимые функции, формализация понятия вычислимой функции, полнота формализации. Сложность вычисления и сложность информационного объекта.

Несуществование алгоритмов, проблема перебора.

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование. Простейшие приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод).

Знакомство с документированием программ. *Составление описание программы по образцу.*

Анализ алгоритмов

Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; их зависимость от размера исходных данных. Примеры коротких программ, выполняющих много шагов по обработке небольшого объема данных; примеры коротких программ, выполняющих обработку большого объема данных.

Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату. Примеры описания объектов и процессов с помощью набора числовых характеристик, а также зависимостей между этими характеристиками, выражаемыми с помощью формул.

Робототехника

Робототехника – наука о разработке и использовании автоматизированных технических систем. Автономные роботы и автоматизированные комплексы. Микроконтроллер.

Сигнал. Обратная связь: получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и др.

Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отопления дома, автономная система управления транспортным средством и т.п.).

Автономные движущиеся роботы. Исполнительные устройства, датчики. Система команд робота. Конструирование робота. Моделирование робота парой: исполнитель команд и устройство управления. Ручное и программное управление роботами.

Пример учебной среды разработки программ управления движущимися роботами.

Алгоритмы управления движущимися роботами. Реализация алгоритмов "движение до препятствия", "следование вдоль линии" и т.п.

Анализ алгоритмов действий роботов. Испытание механизма робота, отладка программы управления роботом. Влияние ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления роботом.

Математическое моделирование

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Использование компьютеров при работе с математическими моделями.

Компьютерные эксперименты.

Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели.

Использование программных систем и сервисов

Файловая система

Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов.

Характерные размеры файлов различных типов (страница печатного текста, полный текст романа «Евгений Онегин», минутный видеоклип, полуторачасовой фильм, файл данных

космических наблюдений, файл промежуточных данных при математическом моделировании сложных физических процессов и др.).

Архивирование и разархивирование.

Файловый менеджер.

Поиск в файловой системе.

Подготовка текстов и демонстрационных материалов

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ).

Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Свойства страницы, абзаца, символа. Стилизовое форматирование.

Включение в текстовый документ списков, таблиц, и графических объектов. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др.

История изменений.

Обработка текстов (в том числе в обществоведении, естествознании, филологии).

Создание структурированного текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстового редактора. Ссылки. Выделение изменений. Включение в текст графических и иных информационных объектов.

Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа.

Проверка правописания, словари. Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод.

Понятие о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа. Реферат и аннотация.

Подготовка компьютерных презентаций. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.

Знакомство с графическими редакторами. Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности. *Знакомство с обработкой фотографий. Геометрические и стиливые преобразования.*

Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.).

Ввод, запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира (в том числе в обществоведении, естествознании, филологии, искусстве):

изображений, звука, текстов (в том числе с использованием распознавания печатного, письменного и устного текста), музыки, результатов измерений и опросов.

Создание и обработка чертежей, диаграмм, планов, карт, двумерная и трехмерная графика (в том числе в черчении, технологии, искусстве, географии, естествознании, экономике), использование стандартных графических объектов.

Обработка звука и видеоизображения (в том числе в языках, искусстве; проектной деятельности в различных областях). Использование готовых шаблонов и библиотек готовых объектов.

Средства компьютерного проектирования. Чертежи и работа с ними. Базовые операции: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.

Электронные (динамические) таблицы

Электронные (динамические) таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании.

Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов; построение графиков и диаграмм.

Обработка цифровых данных (в том числе в естествознании, обществознании).
Динамическая (электронная) таблица как средство моделирования. Ввод информации (в том числе формул) в таблицу, переход к графическому представлению.
Виртуальные лаборатории (в том числе в математике и естествознании).

Базы данных. Поиск информации

Базы данных. Таблица как представление отношения. Поиск данных в готовой базе. *Связи между таблицами.*

Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации.

Построение запросов; браузеры. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы. *Поисковые машины.*

Работа в информационном пространстве. Информационно-коммуникационные технологии

Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен.

Сайт. Сетевое хранение данных. *Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения.*

Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др.

Поиск информации (в том числе в обществоведении, естествознании, языках) в тексте, файловой системе, базе данных, Интернете. Компьютерные и некомпьютерные энциклопедии, справочники, каталоги, иные источники информации, поисковые машины. Создание записей в базе.

Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы; защита от них.

Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет. *Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы.*

Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др.

Создание и передача комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации (в том числе в языках, обществознании, естествознании).

Организация знаний и взаимодействия в информационной среде: электронная переписка, чат, форум, телеконференция, сайт, база знаний.

Основные этапы развития информационных технологий.

Приложения ИКТ: связь (сотовая и интернет-телефония и др.), информационные услуги (Интернет, СМИ), моделирование (прогноз погоды), проектирование (САПР), управление (производство, транспорт, планирование операций), анализ данных (томография), образование (дистанционное обучение, образовательные источники и инструменты, проектная деятельность), искусство и развлечения (анимация, игры).

Личная информация. Информационная безопасность, избирательность, этика и право.

Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ.

Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства.

Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ.

Стандартизация и стандарты в сфере информатики и ИКТ докомпьютерной эры (запись чисел, алфавитов национальных языков и др.) и компьютерной эры (языки программирования, адресация в сети Интернет и др.).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название разделов, темы уроков	Основные виды учебной деятельности
<p>Тема 1. Информация и информационные процессы</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать информацию с позиции её свойств (актуальность, достоверность, полнота и пр.); • приводить примеры кодирования с использованием различных алфавитов, встречающихся в жизни; • классифицировать информационные процессы по принятому основанию; • выделять информационную составляющую процессов в биологических, технических и социальных системах; • анализировать отношения в живой природе, технических и социальных (школа, семья и пр.) системах с позиций управления. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • кодировать и декодировать сообщения по известным правилам кодирования; • определять количество различных символов, которые могут быть закодированы с помощью двоичного кода фиксированной длины (разрядности); • определять разрядность двоичного кода, необходимого для кодирования всех символов алфавита заданной мощности; • оперировать с единицами измерения количества информации (бит, байт, килобайт, мегабайт, гигабайт); • оценивать числовые параметры информационных процессов (объём памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.).
<p>Тема 2. Компьютер как универсальное устройство обработки информации</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать компьютер с точки зрения единства программных и аппаратных средств; • анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации; • определять программные и аппаратные средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач; • анализировать информацию (сигналы о готовности и неполадке) при включении компьютера; • определять основные характеристики операционной системы; • планировать собственное информационное пространство. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • получать информацию о характеристиках компьютера;

	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать числовые параметры информационных процессов (объём памяти, необходимой для хранения информации; скорость передачи информации, пропускную способность выбранного канала и пр.); • выполнять основные операции с файлами и папками; • оперировать компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме; • оценивать размеры файлов, подготовленных с использованием различных устройств ввода информации в заданный интервал времени (клавиатура, сканер, микрофон, фотокамера, видеокамера); • использовать программы-архиваторы; • осуществлять защиту информации от компьютерных вирусов помощью антивирусных программ.
<p>Тема 3. Обработка графической информации</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; • определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; • выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять код цвета в палитре RGB в графическом редакторе; • создавать и редактировать изображения с помощью инструментов растрового графического редактора; • создавать и редактировать изображения с помощью инструментов векторного графического редактора.
<p>Тема 4. Обработка текстовой информации</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; • определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; • выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшие текстовые документы посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов; • форматировать текстовые документы (установка параметров страницы документа; форматирование символов и абзацев; вставка колонтитулов и номеров страниц). • вставлять в документ формулы, таблицы, списки, изображения; • выполнять коллективное создание текстового документа; • создавать гипертекстовые документы;

	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять кодирование и декодирование текстовой информации, используя кодовые таблицы (Юникода, КОИ-8Р, Windows 1251); • использовать ссылки и цитирование источников при создании на их основе собственных информационных объектов.
Тема 5. Мультимедиа	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; • определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; • выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать презентации с использованием готовых шаблонов; • записывать звуковые файлы с различным качеством звучания (глубиной кодирования и частотой дискретизации).
Тема 6. Математические основы информатики	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять различие в унарных, позиционных и непозиционных системах счисления; • выявлять общее и отличия в разных позиционных системах счисления; • анализировать логическую структуру высказываний. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • переводить небольшие (от 0 до 1024) целые числа из десятичной системы счисления в двоичную (восьмеричную, шестнадцатеричную) и обратно; • выполнять операции сложения и умножения над небольшими двоичными числами; • записывать вещественные числа в естественной и нормальной форме; • строить таблицы истинности для логических выражений; • вычислять истинностное значение логического выражения.
Тема 7. Основы алгоритмизации	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять по блок-схеме, для решения какой задачи предназначен данный алгоритм; • анализировать изменение значений величин при пошаговом выполнении алгоритма; • определять по выбранному методу решения задачи, какие алгоритмические конструкции могут войти в алгоритм; • сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных; • преобразовывать запись алгоритма с одной формы в

	<p>другую;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя арифметических действий; • строить цепочки команд, дающих нужный результат при конкретных исходных данных для исполнителя, преобразующего строки символов; • строить арифметические, строковые, логические выражения и вычислять их значения
<p>Тема 8. Начала программирования</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать готовые программы; • определять по программе, для решения какой задачи она предназначена; • выделять этапы решения задачи на компьютере. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • программировать линейные алгоритмы, предполагающие вычисление арифметических, строковых и логических выражений; • разрабатывать программы, содержащие оператор/операторы ветвления (решение линейного неравенства, решение квадратного уравнения и пр.), в том числе с использованием логических операций; • разрабатывать программы, содержащие оператор (операторы) цикла
<p>Тема 9. Моделирование и формализация</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять системный анализ объекта, выделять среди его свойств существенные свойства с точки зрения целей моделирования; • оценивать адекватность модели моделируемому объекту и целям моделирования; • определять вид информационной модели в зависимости от стоящей задачи; • анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; • определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; • выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • строить и интерпретировать различные информационные модели (таблицы, диаграммы, графы, схемы, блок-схемы алгоритмов); • преобразовывать объект из одной формы представления информации в другую с минимальными потерями в полноте информации; • исследовать с помощью информационных моделей объекты в соответствии с поставленной задачей; • работать с готовыми компьютерными моделями из

	<p>различных предметных областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать однотабличные базы данных; • осуществлять поиск записей в готовой базе данных; • осуществлять сортировку записей в готовой базе данных.
<p>Тема 10. Алгоритмизация и программирование</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять этапы решения задачи на компьютере; • осуществлять разбиение исходной задачи на подзадачи; • сравнивать различные алгоритмы решения одной задачи. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • исполнять готовые алгоритмы для конкретных исходных данных; • разрабатывать программы, содержащие подпрограмму; • разрабатывать программы для обработки одномерного массива: <ul style="list-style-type: none"> ○ (нахождение минимального (максимального) значения в данном массиве; ○ подсчёт количества элементов массива, удовлетворяющих некоторому условию; ○ нахождение суммы всех элементов массива; ○ нахождение количества и суммы всех четных элементов в массиве; ○ сортировка элементов массива и пр.).
<p>Тема 11. Обработка числовой информации</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать пользовательский интерфейс используемого программного средства; • определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач; • выявлять общее и отличия в разных программных продуктах, предназначенных для решения одного класса задач. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать электронные таблицы, выполнять в них расчёты по встроенным и вводимым пользователем формулам; • строить диаграммы и графики в электронных таблицах.
<p>Тема 12. Коммуникационные технологии</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять общие черты и отличия способов взаимодействия на основе компьютерных сетей; • анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете; • приводить примеры ситуаций, в которых требуется поиск информации; • анализировать и сопоставлять различные источники информации, оценивать достоверность найденной информации; • распознавать потенциальные угрозы и вредные воздействия, связанные с ИКТ; оценивать предлагаемые пути их устранения. <p><i>Практическая деятельность:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none">• осуществлять взаимодействие посредством электронной почты, чата, форума;• определять минимальное время, необходимое для передачи известного объёма данных по каналу связи с известными характеристиками;• проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций;• создавать с использованием конструкторов (шаблонов) комплексные информационные объекты в виде веб-страницы, включающей графические объекты.
--	--

Физика

Пояснительная записка

Изучение физики в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. развитие интересов и способностей учащихся на основе передачи им знаний и опыта познавательной и творческой деятельности;
2. понимание учащимися смысла основных научных понятий и законов физики, взаимосвязи между ними;
3. формирование у учащихся представлений о физической картине мира.

Достижение этих целей обеспечивается решением следующих задач:

1. знакомство учащихся с методом научного познания и методами исследования объектов и явлений природы;
2. приобретение учащимися знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, физических величинах, характеризующих эти явления;
3. формирование у учащихся умений наблюдать природные явления и выполнять опыты, лабораторные работы и экспериментальные исследования с использованием измерительных приборов, широко применяемых в практической жизни;
4. овладение учащимися такими общенаучными понятиями, как природное явление, эмпирически установленный факт, проблема, гипотеза, теоретический вывод, результат экспериментальной проверки;
5. понимание учащимися отличий научных данных от непроверенной информации, ценности науки для удовлетворения бытовых, производственных и культурных потребностей человека.

Планируемые результаты изучения курса «Физика»

Личностные результаты:

1. формирование познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
2. убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
3. самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
4. мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;
5. формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

Метапредметные результаты:

1. овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
2. понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
3. формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное

содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;

4. приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения поставленных задач;

5. развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

6. освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;

7. формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Предметные результаты:

1. знания о природе важнейших физических явлений окружающего мира и понимание смысла физических законов, раскрывающих связь изученных явлений;

2. умения пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и формул, обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы, оценивать границы погрешностей результатов измерений;

3. умения применять теоретические знания по физике на практике, решать физические задачи на применение полученных знаний;

4. умения и навыки применять полученные знания для объяснения принципов действия важнейших технических устройств, решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;

5. формирование убеждения в закономерной связи и познаваемости явлений природы, в объективности научного знания, высокой ценности науки в развитии материальной и духовной культуры людей;

6. развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, строить модели и выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез, выводиться из экспериментальных фактов и теоретических моделей физические законы;

7. коммуникативные умения докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации.

Механические явления

Выпускник научится:

- распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, свободное падение тел, невесомость, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, передача давления твёрдыми телами, жидкостями и газами, атмосферное давление, плавание тел, равновесие твёрдых тел, колебательное движение, резонанс, волновое движение;
- описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения; при описании правильно

трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

- анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы и принципы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, равнодействующая сила, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчёта;

- решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, плотность вещества, сила, давление, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость её распространения): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;

- приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства;

- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, закон Архимеда и др.);

- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;

- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, оценивать реальность полученного значения физической величины.

Тепловые явления

Выпускник научится:

- распознавать тепловые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объёма тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твёрдых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи;

- описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;

- анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя закон сохранения энергии; различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;

- различать основные признаки моделей строения газов, жидкостей и твёрдых тел;
- решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах, формулы, связывающие физические величины (количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоёмкость вещества, удельная теплота плавления и парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания (ДВС), тепловых и гидроэлектростанций;
- приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов;
- приёмам поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Электрические и магнитные явления

Выпускник научится:

- распознавать электромагнитные явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: электризация тел, взаимодействие зарядов, нагревание проводника с током, взаимодействие магнитов, электромагнитная индукция, действие магнитного поля на проводник с током, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света;
- описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами;
- анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение;
- решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа тока, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчёта электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников); на основе анализа условия задачи выделять физические величины и формулы, необходимые для её решения, и проводить расчёты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях;
- различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца и др.);
- приёмам построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов;
- находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата и оценивать реальность полученного значения физической величины.

Квантовые явления

Выпускник научится:

- распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, возникновение линейчатого спектра излучения;
- описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света, период полураспада; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; указывать формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины;
- анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом;
- различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра;
- приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, линейчатых спектров.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;
- соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;
- приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра;
- понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.

Элементы астрономии

Выпускник научится:

- различать основные признаки суточного вращения звёздного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звёзд;
- понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звёздного неба при наблюдениях звёздного неба;
- различать основные характеристики звёзд (размер, цвет, температура), соотносить цвет звезды с её температурой;
- различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.

Личностными результатами обучения физике в основной школе являются:

- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;
- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- мотивация образовательной деятельности школьников на основе личностно ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения.

Метапредметными результатами обучения физике в основной школе являются:

- овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;
- понимание различий между исходными фактами и гипотезами для их объяснения, теоретическими моделями и реальными объектами, овладение универсальными учебными действиями на примерах гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, разработки теоретических моделей процессов или явлений;
- формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах, анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное содержание прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы и излагать его;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий для решения познавательных задач;
- развитие монологической и диалогической речи, умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в нестандартных ситуациях, овладение эвристическими методами решения проблем;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Общими предметными результатами обучения физике в основной школе являются:

- знания о природе важнейших физических явлений окружающего мира и понимание смысла физических законов, раскрывающих связь изученных явлений;
- умения пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и формул,

обнаруживать зависимости между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы, оценивать границы погрешностей результатов измерений;

- умения применять теоретические знания по физике на практике, решать физические задачи на применение полученных знаний;

- умения и навыки применять полученные знания для объяснения принципов действия важнейших технических устройств, решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды;

- формирование убеждения в закономерной связи и познаваемости явлений природы, в объективности научного знания, в высокой ценности науки в развитии материальной и духовной культуры людей;

- развитие теоретического мышления на основе формирования умений устанавливать факты, различать причины и следствия, строить модели и выдвигать гипотезы, отыскивать и формулировать доказательства выдвинутых гипотез, выводить из экспериментальных фактов и теоретических моделей физические законы;

- коммуникативные умения докладывать о результатах своего исследования, участвовать в дискуссии, кратко и точно отвечать на вопросы, использовать справочную литературу и другие источники информации.

Частными предметными результатами обучения физике в основной школе, на которых основываются общие результаты, являются:

- понимание и способность объяснять такие физические явления, как свободное падение тел, колебания нитяного и пружинного маятников, атмосферное давление, плавание тел, диффузия, большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел, процессы испарения и плавления вещества, охлаждение жидкости при испарении, изменение внутренней энергии тела в результате теплопередачи или работы внешних сил, электризация тел, нагревание проводников электрическим током, электромагнитная индукция, отражение и преломление света, дисперсия света, возникновение линейчатого спектра излучения;

- умения измерять расстояние, промежуток времени, скорость, ускорение, массу, силу, импульс, работу силы, мощность, кинетическую энергию, потенциальную энергию, температуру, количество теплоты, удельную теплоемкость вещества, удельную теплоту плавления вещества, влажность воздуха, силу электрического тока, электрическое напряжение, электрический заряд, электрическое сопротивление, фокусное расстояние собирающей линзы, оптическую силу линзы;

- владение экспериментальными методами исследования в процессе самостоятельного изучения зависимости пройденного пути от времени, удлинения пружины от приложенной силы, силы тяжести от массы тела, силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы нормального давления, силы Архимеда от объема вытесненной воды, периода колебаний маятника от его длины, объема газа от давления при постоянной температуре, силы тока на участке цепи от электрического напряжения, электрического сопротивления проводника от его длины, площади поперечного сечения и материала, направления индукционного тока от условий его возбуждения, угла отражения от угла падения света;

- понимание смысла основных физических законов и умение применять их на практике: законы динамики Ньютона, закон всемирного тяготения, законы Паскаля и Архимеда, закон сохранения импульса, закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля—Ленца;

- понимание принципов действия машин, приборов и технических устройств, с которыми каждый человек постоянно встречается в повседневной жизни, и способов обеспечения безопасности при их использовании;

• овладение разнообразными способами выполнения расчетов для нахождения неизвестной величины в соответствии условиями поставленной задачи на основании использования законов физики;

• умение использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни (быт, экология, охрана здоровья, охрана окружающей среды, техника безопасности и др.).

Личностные результаты освоения основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; - умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов."

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

- формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Содержание учебного предмета «Физика»

7 класс

Физика и физические методы изучения природы

Физика – наука о природе. Как физика изменяет мир и наше представление о нем. Наблюдения и опыты. Научный метод. Физические величины и их измерение. Международная система единиц.

Строение вещества

Атомы. Молекулы. Размеры молекул и атомов. Движение и взаимодействие молекул. Броуновское движение. Диффузия. Три состояния вещества. Молекулярное строение газов, жидкостей и твердых тел. Кристаллические и аморфные тела. Объяснение свойств вещества на основе его молекулярного строения.

Экспериментальное задание:

Измерение размеров малых тел.

Движение и взаимодействие тел

Механическое движение. Относительность движения. Траектория. Путь. Прямолинейное равномерное движение. Скорость равномерного прямолинейного движения. Графическое представление движения. Неравномерное движение. Средняя скорость.

Закон инерции. Масса тела. Измерение массы взвешиванием. Плотность вещества.

Силы. Сила тяжести. Центр тяжести тела. Сила тяжести и всемирное тяготение. Сила упругости. Вес тела. Состояние невесомости. Закон Гука. Равнодействующая. Сложение сил, направленных вдоль одной прямой. Силы трения. Силы трения скольжения, покоя и качения.

Давление. Закон Архимеда. Плавание тел

Давление твердых тел. Давление жидкости. Давление газа. Закон Паскаля. Гидравлические машины. Зависимость давления жидкости от глубины. Закон сообщающихся сосудов.

Атмосферное давление. Зависимость атмосферного давления от высоты.

Выталкивающая сила. Закон Архимеда. Условия плавания тел. Воздухоплавание.

Плавание судов.

Работа и энергия

Простые механизмы. «Золотое правило» механики. Рычаг. Условия равновесия рычага.

Момент силы. Правило моментов. Нахождение центра тяжести тела.

Механическая работа. Мощность. Коэффициент полезного действия механизмов.

Механическая энергия. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Закон сохранения энергии.

8 класс

Тепловые явления

Тепловые явления. Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии. Количество теплоты. Закон сохранения энергии в тепловых процессах. Температура и её измерение. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Удельная теплоёмкость. Уравнение теплового баланса.

Энергия топлива. Удельная теплота сгорания.

Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления. Температура плавления.

Парообразование и конденсация. Удельная теплота парообразования. Испарение и кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Насыщенный пар. Влажность воздуха.

Принципы работы тепловых двигателей. Паровая турбина. Реактивный двигатель. Двигатель внутреннего сгорания. КПД теплового двигателя. Преобразование энергии при работе теплового двигателя. Тепловые двигатели и защита окружающей среды.

Электрические и электромагнитные явления

Электризация тел. Электрические взаимодействия. Два рода электрических зарядов. Строение атома и носители электрического заряда. Проводники и диэлектрики. Закон сохранения электрического заряда. Взаимодействие зарядов. Элементарный электрический заряд.

Электрическое поле. Энергия электрического поля. Конденсаторы. Напряжение.

Электрический ток. Условия существования тока. Источники тока. Электрическая цепь. Действия электрического тока.

Сила тока. Измерение силы тока. Амперметр. Напряжение. Измерение напряжения. Вольтметр.

Электрическое сопротивление. Удельное сопротивление. Закон Ома для участка электрической цепи.

Последовательное и параллельное соединения проводников. Реостаты. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля — Ленца. Киловатт-час. Короткое замыкание и предохранители. Полупроводники и полупроводниковые приборы.

Правила безопасности при работе с источниками электрического тока.

Взаимодействие постоянных магнитов. Магнитное поле. Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. Электромагнит. Действие магнитного поля на проводник с током. Сила Ампера.

Электродвигатель постоянного тока.

Электромагнитная индукция. опыты Фарадея. Правило Ленца. Электродвигатель. Электромагнитные колебания. Переменный ток. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние.

Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Принципы радиосвязи и телевидения. Свет – электромагнитная волна. Влияние электромагнитных волн на живые организмы.

Оптические явления

Действия света. Источники света. Скорость света.

Прямолинейность распространения света. Тень и полутень. Солнечные и лунные затмения.

Отражение света. Зеркальное и диффузное отражения света. Законы отражения света. Плоское зеркало. Изображение в зеркале.

Преломление света. Законы преломления света. Преломление света в плоскопараллельной пластинке и призме.

Линзы. Типы линз. Основные элементы линзы. Собирающие и рассеивающие линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Построение изображения в линзах.

Фотоаппарат и видеокамера. Глаз как оптическая система. Недостатки зрения и их исправление. Оптические приборы. Микроскоп и телескоп.

Дисперсия света. Цвет. Как глаз различает цвета.

9 класс

Механические явления

Механическое движение

Механическое движение. Относительность движения. Система отсчёта. Траектория и путь. Перемещение. Сложение векторов. Скорость прямолинейного равномерного движения. Графики зависимости пути и скорости от времени. Средняя скорость неравномерного движения. Мгновенная скорость. Прямолинейное равноускоренное

движение. Ускорение. Зависимость скорости и пути от времени при прямолинейном равноускоренном движении. Равномерное движение по окружности. Период и частота обращения. Направление скорости при движении по окружности. Ускорение при равномерном движении по окружности.

Законы движения и силы

Взаимодействия и силы. Силы в механике. Сила упругости. Измерение и сложение сил. Закон инерции. Инерциальные системы отсчёта и первый закон Ньютона. Второй закон Ньютона. Масса. Сила тяжести и ускорение свободного падения. Третий закон Ньютона. Свойства сил, с которыми тела взаимодействуют друг с другом. Вес и невесомость. Закон всемирного тяготения.

Движение искусственных спутников Земли и космических кораблей. Первая и вторая космические скорости. Силы трения. Сила трения скольжения. Сила трения покоя.

Законы сохранения в механике

Импульс тела и импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Механическая энергия. Потенциальная и кинетическая энергии. Закон сохранения механической энергии.

Механические колебания и волны

Механические колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Математический и пружинный маятники. Превращения энергии при колебаниях. Свободные и вынужденные колебания. Резонанс. Механические волны. Продольные и поперечные волны. Длина волны. Скорость и частота волны. Источники звука. Распространение звука. Скорость звука. Громкость, высота и тембр звука.

Атомы и звезды

Атом и атомное ядро

Излучение и поглощение света атомами. Спектры излучения и спектры поглощения. Фотоны. Строение атома. Опыт Резерфорда: открытие атомного ядра. Планетарная модель атома. Строение атомного ядра.

Открытие радиоактивности. Состав радиоактивного излучения. Радиоактивные превращения.

Энергия связи ядра. Реакции деления и синтеза. Цепная ядерная реакция. Ядерный реактор. Атомная электростанция. Управляемый термоядерный синтез. Влияние радиации на живые организмы.

Строение и эволюция Вселенной

Солнечная система. Солнце. Природа тел Солнечной системы. Звёзды. Разнообразие звёзд. Судьбы звёзд.

Галактики. Происхождение Вселенной.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Биология

Пояснительная записка

Главная цель совершенствования российского образования — повышение его доступности, качества и эффективности. Это предполагает значительное обновление содержания образования, приведение его в соответствие с требованиями времени и задачами развития государства. Образовательные учреждения должны осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ученику, стремиться максимально полно раскрыть его творческие способности, обеспечивать возможность успешной социализации.

Принятие нового государственного стандарта основного общего образования для 5—9 классов привело к изменению структуры школьного биологического образования. В настоящее время базовое биологическое образование должно обеспечить выпускникам высокую биологическую, экологическую и природоохранительную грамотность. Решить эту задачу можно на основе преемственного развития знаний в области основных биологических законов, теорий и идей, обеспечивающих фундамент для практической деятельности учащихся, формирования их научного мировоззрения.

Планируемые результаты изучения учебного курса «Биология»

В результате изучения курса биологии в основной школе:

Выпускник научится пользоваться научными методами для распознавания биологических проблем; давать научное объяснение биологическим фактам, процессам, явлениям, закономерностям, их роли в жизни организмов и человека; проводить наблюдения за живыми объектами, собственным организмом; описывать биологические объекты, процессы и явления; ставить несложные биологические эксперименты и интерпретировать их результаты.

Выпускник овладеет системой биологических знаний – понятиями, закономерностями, законами, теориями, имеющими важное общеобразовательное и познавательное значение; сведениями по истории становления биологии как науки.

Выпускник освоит общие приемы: оказания первой помощи; рациональной организации труда и отдыха; выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; проведения наблюдений за состоянием собственного организма; правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Выпускник приобретет навыки использования научно-популярной литературы по биологии, справочных материалов (на бумажных и электронных носителях), ресурсов Интернета при выполнении учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни в быту;
- выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих;
- ориентироваться в системе познавательных ценностей – воспринимать информацию биологического содержания в научно-популярной литературе, средствах массовой информации и Интернет-ресурсах, критически оценивать полученную информацию, анализируя ее содержание и данные об источнике информации;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о биологических явлениях и процессах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников.

Живые организмы

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;
- аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;
- осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека;
- объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов;
- выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее.
- использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);
- осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;

- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Человек и его здоровье

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;
- аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;
- аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;
- выявлять примеры и пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;
- анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;
- описывать и использовать приемы оказания первой помощи;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях;
- находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов;
- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека.

- создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Общие биологические закономерности

Выпускник научится:

- выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;
- аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;
- аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;
- осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;
- раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;
- объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;
- объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесс видообразования;
- различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявляя отличительные признаки биологических объектов;
- сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;
- использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;
- знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;
- находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов;
- знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем;
- анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека;
- находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой

ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы);

- создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов."

Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Содержание учебного курса «Биология»

Живые организмы

Биология – наука о живых организмах

Биология как наука. Методы изучения живых организмов. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами.

Свойства живых организмов (*структурированность, целостность, питание, дыхание, движение, размножение, развитие, раздражимость, наследственность и изменчивость*) их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

Клеточное строение организмов

Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. *История изучения клетки. Методы изучения клетки.* Строение и жизнедеятельность клетки. Бактериальная клетка. Животная клетка. Растительная клетка. *Ткани организмов.*

Многообразие организмов

Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Царства живой природы.

Среды жизни

Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмов к жизни в водной среде. Приспособления организмов к жизни в почвенной среде. Приспособления организмов к жизни в организменной среде. *Растительный и животный мир родного края.*

Царство Растения

Ботаника – наука о растениях. Многообразие и значение растений в природе и жизни человека. Общее знакомство с цветковыми растениями. Растительные ткани и органы растений. Вегетативные и генеративные органы. Жизненные формы растений. Растение – целостный организм (биосистема). Условия обитания растений. Среды обитания растений. Сезонные явления в жизни растений.

Органы цветкового растения

Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почка. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов.

Микроскопическое строение растений

Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа.

Жизнедеятельность цветковых растений

Процессы жизнедеятельности растений: обмен веществ и превращение энергии, почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ, транспорт веществ. Регуляция процессов жизнедеятельности. Движения. Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений. *Оплодотворение у цветковых растений*. Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений.

Многообразие растений

Принципы классификации. Классификация растений. Водоросли – низшие растения. Многообразие водорослей. Отдел Моховидные, отличительные особенности и многообразие. Папоротникообразные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности. Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями.

Царство Бактерии

Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. *Значение работ Р. Коха и Л. Пастера*.

Царство Грибы

Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека. Грибы-паразиты. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека.

Царство Животные

Многообразие и значение животных в природе и жизни человека. Зоология – наука о животных. Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. *Организм животного как биосистема*. Среда обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлекс и инстинкты). Многообразие отношений животных в природе.

Одноклеточные животные или Простейшие

Общая характеристика простейших. *Происхождение простейших*. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.

Тип Кишечнополостные

Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. *Происхождение* и значение Кишечнополостных в природе и жизни человека.

Черви

Общая характеристика червей. Типы червей: плоские, круглые, кольчатые. Свободноживущие и паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Борьба с червями-паразитами. Значение дождевых червей в почвообразовании. *Происхождение червей*.

Тип Моллюски

Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие Моллюсков. *Происхождение моллюсков* и их значение в природе и жизни человека.

Тип Членистоногие

Общая характеристика типа Членистоногих. Среды жизни. Инстинкты. *Происхождение членистоногих.*

Класс Ракообразные. Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека. Охрана Ракообразных.

Класс Паукообразные. Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики.

Класс Насекомые. Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. *Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений.* Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд.

Тип Хордовые

Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные или Позвоночные. Общая характеристика рыб. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Хозяйственное значение рыб, рыбоводство и охрана рыбных запасов.

Класс Земноводные. Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. *Происхождение земноводных.* Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека.

Класс Пресмыкающиеся. Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения Пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. *Происхождение* и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека.

Класс Птицы. Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. Сальмонеллез – опасное заболевание, передающееся через яйца птиц. *Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц.* Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. *Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.*

Класс Млекопитающие. Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, *рассудочное поведение.* Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных. Профилактика бешенства. Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих. Их охрана. Виды и важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. *Многообразие птиц и млекопитающих родного края.*

Человек и его здоровье

Введение в науки о человеке

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение,

эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.

Общие свойства организма человека

Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).

Нейрогуморальная регуляция функций организма

Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций. Нервная система. Характеристика нервной системы: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нервы, нервные волокна и нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. *Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия.* Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение.

Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, *эпифиз*, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез.

Опора и движение

Опорно-двигательная система: состав, строение, функции. Кость: состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.

Кровь и кровообращение

Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. *Гомеостаз.* Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Группы крови. Свертывание крови. Лейкоциты, их роль в защите организма. Иммуитет, факторы, влияющие на иммуитет. *Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммуитета.* Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: состав, строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. *Движение лимфы по сосудам.* Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Кровотечение. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Дыхание

Дыхательная система: состав, строение, функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.

Пищеварение

Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: состав, строение, функции. Ферменты. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Роль ферментов в пищеварении. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом

кишечнике. Вклад Павлова И. П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний. Профилактика отравлений и гепатита.

Обмен веществ и энергии

Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов и авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ. Поддержание температуры тела. *Терморегуляция при разных условиях среды*. Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.

Выделение

Мочевыделительная система: состав, строение, функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и их предупреждение. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья.

Размножение и развитие

Половая система: состав, строение, функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. *Роды*. Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.

Сенсорные системы (анализаторы)

Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.

Высшая нервная деятельность

Психология поведения человека. Высшая нервная деятельность человека, *работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина*. Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Цели и мотивы деятельности. *Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей*. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.

Здоровье человека и его охрана

Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Человек и окружающая среда. *Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха*. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека

от состояния окружающей среды. Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Общие биологические закономерности

Биология как наука

Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественнонаучной картины мира. *Современные направления в биологии (геном человека, биоэнергетика, нанобиология и др.)*. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. *Живые природные объекты как система. Классификация живых природных объектов.*

Клетка

Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Клеточное строение организмов. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. *Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма.* Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.

Организм

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. *Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных.* Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Вид

Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе: наследственная изменчивость, борьба за существование, естественный отбор. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. *Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных.* Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.

Экосистемы

Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие разных видов в экосистеме (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм). Естественная экосистема (биогеоценоз). Агрэкоцистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. *Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах.* Биосфера – глобальная экосистема. В.И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. *Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы.* Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс. Бактерии. Грибы. Растения (35 часов)

Название разделов	Виды деятельности ученика
Введение в биологию (6 часов)	<p>Определяют понятия «биология», «биосфера», «экология». Раскрывают значение биологических знаний в современной жизни. Оценивают роль биологической науки в жизни общества</p> <p>Определяют понятия «методы исследования», «наблюдение», «эксперимент», «измерение». Характеризуют основные методы исследования в биологии. Изучают правила техники безопасности в кабинете биологии</p> <p>Готовят отчет по экскурсии. Ведут дневник фенологических наблюдений</p>
Клеточное строение организмов (10 часов)	<p>Определяют понятия «царство Бактерии», «царство Грибы», «царство Растения» и «царство Животные». Анализируют признаки живого: клеточное строение, питание, дыхание, обмен веществ, раздражимость, рост, развитие, размножение. Составляют план параграфа</p> <p>Определяют понятия «водная среда», «наземно-воздушная среда», «почва как среда обитания», «организм как среда обитания». Анализируют связи организмов со средой обитания. Характеризуют влияние деятельности человека на природу.</p> <p>Анализируют и сравнивают экологические факторы. Отрабатывают навыки работы с текстом учебника.</p> <p>Определяют понятия «клетка», «лупа», «микроскоп», «тубус», «окуляр», «объектив», «штатив». Работают с лупой и микроскопом, изучают устройство микроскопа. Отрабатывают правила работы с микроскопом.</p> <p>Выделяют существенные признаки строения клетки. Различают на таблицах и микропрепаратах части и органоиды клетки</p> <p>Учатся готовить микропрепараты. Наблюдают части и органоиды клетки под микроскопом, описывают и схематически изображают их</p> <p>Выделять существенные признаки строения клетки. Различать на таблицах и микропрепаратах части и органоиды клетки.</p> <p>Объясняют роль минеральных веществ и воды, входящих в состав клетки. Различают органические и неорганические вещества, входящие в состав клетки. Ставят биологические эксперименты по изучению химического состава клетки. Учатся работать с лабораторным оборудованием</p> <p>Выделяют существенные признаков процессов жизнедеятельности клетки. Ставят биологические эксперименты по изучению процессов жизнедеятельности организмов и объясняют их результаты.</p> <p>Отрабатывают умение готовить микропрепараты и работать с микроскопом.</p> <p>Выделяют существенные признаки процессов жизнедеятельности клетки. Обсуждают биологические эксперименты по изучению процессов жизнедеятельности организмов и объясняют их результаты</p> <p>Выделяют существенные признаки процессов жизнедеятельности клетки</p> <p>Определяют понятие «ткань». Выделяют признаки, характерные для</p>

	<p>различных видов тканей. Отрабатывают умение работать с микроскопом и определять различные растительные ткани на микропрепаратах</p> <p>Работают с учебником, рабочей тетрадью и дидактическими материалами. Заполняют таблицы. Демонстрируют умение готовить микропрепараты и работать с микроскопом.</p>
Царство Бактерии. (2 часа)	<p>Выделяют существенные признаки бактерий.</p> <p>Определяют понятия «клубеньковые (азотфиксирующие) бактерии», «симбиоз», «болезнетворные бактерии», «эпидемия». Объясняют роль бактерий в природе и жизни человека.</p>
Царство Грибы (5 часов)	<p>Выделяют существенные признаки строения и жизнедеятельности грибов. Объясняют роль грибов в природе и жизни человека</p> <p>Различают на живых объектах и таблицах съедобные и ядовитые грибы. Осваивают приёмы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами</p> <p>Готовят микропрепараты и наблюдают под микроскопом строение мукора и дрожжей. Сравнивают увиденное под микроскопом с приведённым в учебнике изображением.</p> <p>Определяют понятие «грибы-паразиты». Объясняют роль грибов-паразитов в природе и жизни человека</p> <p>Работают с учебником, рабочей тетрадью и дидактическими материалами. Заполняют таблицы. Демонстрируют умение готовить микропрепараты и работать с микроскопом. Готовят сообщение «Многообразие грибов и их значение в природе и жизни человека» (на основе обобщения материала учебника и дополнительной литературы).</p>
Царство Растения (12 часов)	<p>Определяют понятия «ботаника», «низшие растения», «высшие растения», «слоевище», «таллом».</p> <p>Выделяют существенные признаки растений. Выявляют на живых объектах и таблицах низших и высших растений наиболее распространённых растений, опасных для человека растений. Сравнивают представителей низших и высших растений. Выявляют взаимосвязи между строением растений и их местообитанием.</p> <p>Выделяют существенные признаки водорослей. Работают с таблицами и гербарными образцами, определяя представителей водорослей. Готовят микропрепараты и работают с микроскопом</p> <p>Объясняют роль водорослей в природе и жизни человека. Обосновывают необходимость охраны водорослей.</p> <p>Определяют понятия «кустистые лишайники», «листоватые лишайники», «накипные лишайники». Находят лишайники в природе.</p> <p>Выполняют лабораторную работу. Выделяют существенные признаки высших споровых растений. Сравнивают разные группы высших споровых растений и находят их представителей на таблицах и гербарных образцах. Объясняют роль мхов, папоротников, хвощей и плаунов в природе и жизни человека</p> <p>Выполняют лабораторную работу. Выделяют существенные признаков голосеменных растений. Описывают представителей голосеменных растений с использованием живых объектов, таблиц и гербарных образцов. Объясняют роль голосеменных в природе и жизни человека.</p> <p>Выполняют лабораторную работу. Выделяют существенные признаки покрытосеменных растений. Описывают представителей голосеменных растений с использованием живых объектов, таблиц и гербарных</p>

	<p>образцов. Объясняют роль покрытосеменных в природе и жизни человека</p> <p>Определяют понятия «палеонтология», «палеоботаника», «риниофиты».</p> <p>Характеризуют основные этапы развития растительного мира.</p> <p>Сравнивают представителей разных групп растений, делают выводы на основе сравнения. Оценивают с эстетической точки зрения представителей растительного мира. Находят информацию о растениях в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках, анализируют и оценивают её, переводят из одной формы в другую.</p>
--	---

Биология. Многообразие покрытосеменных растений. 6 класс (35 часов)

Название разделов, тем уроков	Виды деятельности ученика
<p>Строение и многообразие покрытосеменных растений (13ч)</p>	<p>Определяют понятия «однодольные растения», «двудольные растения», «семядоля», «эндосперм», «зародыш», «семенная кожура», «семяножка», «микропиле». Отрабатывают умения, необходимые для выполнения лабораторных работ. Изучают инструктаж-памятку последовательности действий при проведении анализа.</p> <p>Закрепляют понятия из предыдущего урока. Применяют инструктаж-памятку последовательности действий при проведении анализа строения семян.</p> <p>Определяют понятия «главный корень», «боковые корни», «придаточные корни», «стержневая корневая система», «мочковатая корневая система». Анализируют виды корней и типы корневых систем.</p> <p>Определяют понятия «корневой чехлик», «корневой волосок», «зона деления», «зона растяжения», «зона всасывания», «зона проведения». Анализируют строение корня</p> <p>Определяют понятия «корнеплоды», «корневые клубни», «воздушные корни», «дыхательные корни». Устанавливают причинно-следственные связи между условиями существования и видоизменениями корней.</p> <p>Определяют понятия «побег», «почка», «верхушечная почка», «пазушная почка», «придаточная почка», «вегетативная почка», «генеративная почка», «конус нарастания», «узел», «междоузлие», «пазуха листа», «очередное листорасположение», «супротивное листорасположение», «мутовчатое расположение».</p> <p>Анализируют результаты лабораторной работы и наблюдений за ростом и развитием побега</p> <p>Определяют понятия «листовая пластинка», «черешок», «черешковый лист», «сидячий лист», «простой лист», «сложный лист», «сетчатое жилкование», «параллельное жилкование», «дуговое жилкование». Заполняют таблицу по результатам изучения различных листьев</p> <p>Определяют понятия «кожица листа», «устьица», «хлоропласты», «столбчатая ткань листа», «губчатая ткань листа», «мякоть листа», «проводящий пучок», «сосуды», «ситовидные трубки», «волокна», «световые листья», «теневые листья», «видоизменения листьев».</p> <p>Определяют понятия «травянистый стебель», «деревянистый стебель», «прямостоячий стебель», «вьющийся стебель», «лазающий стебель», «ползучий стебель», «чечевички», «пробка», «кора», «луб», «ситовидные трубки», «лубяные волокна», «камбий», «древесина», «сердцевина», «сердцевинные лучи».</p>

	<p>Выполняют лабораторную работу и обсуждают ее результаты . Определяют понятия «видоизмененный побег», «корневище», «клубень», «луковица». Выполняют лабораторную работу и обсуждают ее результаты</p> <p>Определяют понятия «пестик», «тычинка», «лепестки», «венчик», «чашелистики», «чашечка», «цветоножка», «цветоложе», «простой околоцветник», «двойной околоцветник», «тычиночная нить», «пыльник», «рыльце», «столбик», «завязь», «семязачаток», «однодомные растения», «двудомные растения». Выполняют лабораторную работу и обсуждают ее результаты.</p> <p>Выполняют лабораторную работу. Заполняют таблицу по результатам работы с текстом учебника и дополнительной литературой.</p> <p>Определяют понятия «околоплодник», «простые плоды», «сборные плоды», «сухие плоды», «сочные плоды», «односемянные плоды», «многосемянные плоды», «ягода», «костянка», «орех», «зерновка», «семянка», «боб», «стручок», «коробочка», «соплодие». Выполняют лабораторную работу. Анализируют и сравнивают различные плоды. Обсуждают результаты работы.</p>
<p>Жизнь растений (11ч)</p>	<p>Работают с текстом учебника, коллекциями, гербарными экземплярами. Наблюдают за способами распространения плодов и семян в природе. Готовят сообщение «Способы распространения плодов и семян и их значение для растений» .</p> <p>Определяют понятия «минеральное питание», «корневое давление», «почва», «плодородие», «удобрение». Выделяют существенные признаки почвенного питания растений. Объясняют необходимость восполнения запаса питательных веществ в почве путём внесения удобрений. Оценивают вред, наносимый окружающей среде использованием значительных доз удобрений. Приводят доказательства (аргументация) необходимости защиты окружающей среды, соблюдения правил отношения к живой природе.</p> <p>Выявляют приспособленность растений к использованию света в процессе фотосинтеза. Определяют условия протекания фотосинтеза. Объясняют значение фотосинтеза и роль растений в природе и жизни человека.</p> <p>Выделяют существенные признаки дыхания. Объясняют роль дыхания в процессе обмена веществ. Объясняют роли кислорода в процессе дыхания. Раскрывают значение дыхания в жизни растений. Устанавливают взаимосвязь процессов дыхания и фотосинтеза</p> <p>Определяют значение испарения воды и листопада в жизни растений. Объясняют роль транспорта веществ в процессе обмена веществ. Объясняют механизм осуществления проводящей функции стебля. Объясняют особенности передвижения воды, минеральных и органических веществ в растениях. Проводят биологические эксперименты по изучению процессов жизнедеятельности организмов и объясняют их результаты. Приводят доказательства (аргументация) необходимости защиты растений от повреждений</p> <p>Объясняют роль семян в жизни растений. Выявляют условия, необходимые для прорастания семян. Обосновывают необходимость соблюдения сроков и правил проведения посевных работ.</p> <p>Определяют значение размножения в жизни организмов. Характеризуют особенности бесполого размножения. Объясняют значение бесполого</p>

	<p>размножения. Раскрывают особенности и преимущества полового размножения по сравнению с бесполом. Объясняют значение полового размножения для потомства и эволюции органического мира.</p> <p>Определяют понятия «заросток», «предросток», «зооспора», «спорангий». Объясняют роль условий среды для полового и бесполого размножения, а также значение чередования поколений у споровых растений</p> <p>Определение понятий: «пыльца», «пыльцевая трубка», «пыльцевое зерно», «зародышевый мешок», «пыльцевход», «центральная клетка», «двойное оплодотворение», «опыление», «перекрестное опыление», «самоопыление», «искусственное опыление». Объясняют преимущества семенного размножения перед споровым. Сравнивают различные способы опыления и их роли. Объясняют значение оплодотворения и образования плодов и семян.</p> <p>Определяют понятия «черенок», «отпрыск», «отводок», «прививка», «культура тканей», «привой», «подвой». Объясняют значение вегетативного размножения покрытосеменных растений и его использование человеком.</p>
Классификация растений (5ч)	<p>Определяют понятия «вид», «род», «семейство», «класс», «отдел», «царство». Выделяют признаки, характерные для двудольных и однодольных растений</p> <p>Выделяют основные особенности растений семейств Крестоцветные и Розоцветные. Знакомятся с определительными карточками.</p> <p>Выделяют основные особенности растений семейств Пасленовые и Бобовые. Определяют растения по карточкам.</p> <p>Выделяют основные особенности растений семейства Сложноцветные. Определяют растения по карточкам</p> <p>Выделяют основные особенности растений семейств Злаковые и Лилейные. Определяют растения по карточкам.</p>
Природные сообщества (6ч)	<p>Готовят сообщения на основе изучения текста учебника, дополнительной литературы и материалов Интернета об истории введения в культуру и агротехнике важнейших культурных двудольных и однодольных растений, выращиваемых в местности проживания школьников.</p> <p>Определяют понятия «растительное сообщество», «растительность», «ярусность». Характеризуют различные типы растительных сообществ. Устанавливают взаимосвязи в растительном сообществе.</p> <p>Определяют понятие «смена растительных сообществ». Работают в группах. Подводят итоги экскурсии (отчет)</p> <p>Определяют понятия «заповедник», «заказник», «рациональное природопользование». Обсуждают отчет по экскурсии. Выбирают задание на лето.</p>

Биология. Животные. 7 класс

Название разделов, тем уроков	Виды деятельности ученика
Введение. Общие сведения о животном	<p>Определяют понятия «систематика», «зоология», «систематические категории». Описывают и сравнивают царства органического мира.</p> <p>Характеризуют этапы развития зоологии. Классифицируют животных. отработывают правила работы с учебником.</p>

<p>мире. часа</p>	<p>2</p> <p>Определяют понятия «Красная книга», «этология», «зоогеография», «энтомология», «ихтиология», «орнитология», «эволюция животных». Составляют схему «Структура науки зоологии». Используя дополнительные источники информации, раскрывают значение зоологических знаний, роль и значение животных в природе и жизни человека. Обосновывают необходимость рационального использования животного мира и его охраны. Знакомятся с Красной книгой</p>
<p>Многообразие животных. 37 часов</p>	<p>Определяют понятия «простейшие», «корненожки», «радиолярии», «солнечники», «споровики», «циста», «раковина». Сравнивают простейших с растениями. Систематизируют знания при заполнении таблицы «Сходство и различия простейших животных и растений». Знакомятся с многообразием простейших, особенностями их строения и значением в природе и жизни человека. Выполняют самостоятельные наблюдения за простейшими в культурах. Оформляют отчет, включающий ход наблюдений и выводы</p> <p>Определяют понятия «инфузории», «колония», «жгутиконосцы». Систематизируют знания при заполнении таблицы «Сравнительная характеристика систематических групп простейших». Знакомятся с многообразием простейших, особенностями их строения и значением в природе и жизни человека.</p> <p>Определяют понятия «ткань», «рефлекс», «губки», «скелетные иглы», «клетки», «специализация», «наружный слой клеток», «внутренний слой клеток». Систематизируют знания при заполнении таблицы «Характерные черты строения губок». Классифицируют тип Губки. Выявляют различия между представителями различных классов губок.</p> <p>Определяют понятия «двуслойное животное», «кишечная полость», «радиальная симметрия», «щупальца», «эктодерма», «энтодерма», «стрекательные клетки», «полип», «медуза», «коралл», «регенерация». Дают характеристику типа Кишечнополостные. Систематизируют тип Кишечнополостные. Выявляют отличительные признаки представителей разных классов кишечнополостных. Раскрывают значение кишечнополостных в природе и жизни человека.</p> <p>Определяют понятия «орган», «система органов», «трехслойное животное», «двусторонняя симметрия», «паразитизм», «кожно-мышечный мешок», «гермафродит», «окончательный хозяин», «чередование поколений». Знакомятся с чертами приспособленности плоских червей к паразитическому образу жизни. Дают характеристику типа Плоские черви. Обосновывают необходимость применять полученные знания в повседневной жизни</p> <p>Определяют понятия «первичная полость тела», «пищеварительная система», «выделительная система», «половая система», «мускулатура», «анальное отверстие», «разнополость». Дают характеристику типа Круглые черви. Обосновывают необходимость применения полученных знаний в повседневной жизни.</p> <p>Определяют понятия «вторичная полость тела», «параподия», «замкнутая кровеносная система», «полихеты», «щетинки», «окологлоточное кольцо», «брюшная нервная цепочка», «забота о потомстве». Систематизируют кольчатых червей. Дают характеристику типу Кольчатые черви</p> <p>Определяют понятия «диапауза», «защитная капсула», «гирудин», «анабиоз». Работают с различными источниками (книги, Интернет) для получения дополнительной информации. Проводят наблюдения за</p>

дождевыми червями. Оформляют отчет, включающий описание наблюдения, его результат и выводы.

Определяют понятия «раковина», «мантия», «мантийная полость», «легкое», «жабры», «сердце», «тёрка», «пищеварительная железа», «слюнные железы»; «глаза», «почки», «дифференциация тела».

Определяют понятия «брюхоногие», «двустворчатые», «головоногие», «реактивное движение», «перламутр», «чернильные мешок», «жемчуг».

Выявляют различия между представителями разных классов моллюсков.

Определяют понятия «водно-сосудистая система», «известковый скелет».

Сравнивают между собой представителей разных классов Иглокожих.

Определяют понятия «наружный скелет», «хитин», «сложные глаза», «мозаичное зрение», «развитие без превращения», «паутинные бородавки», «паутина», «легочные мешки», «трахеи», «жаберный тип дыхания», «легочный тип дыхания», «трахейный тип дыхания», «партогенез». Проводят наблюдения за ракообразными. Оформляют отчет, включающий описание наблюдения, его результаты и выводы. Иллюстрируют примерами значение ракообразных в природе и жизни человека.

Определяют понятия «инстинкт», «поведение», «прямое развитие», «непрямое развитие». Выполняют непосредственные наблюдения за насекомыми. Оформляют отчет, включающий описание наблюдения, его результаты и выводы.

Работают с текстом параграфа. Готовят презентацию изучаемого материала с помощью компьютерных технологий

Определяют понятие «развитие с превращением». Обосновывают необходимость использования полученных знаний в жизни.

Определяют понятия «чешуекрылые, или бабочки», «гусеница», «равнокрылые», «двукрылые», «блохи». Готовят презентацию изучаемого материала с помощью компьютерных технологий.

Определяют понятия «общественные животные», «сверхпаразит», «перепончатокрылые», «наездники», «матка», «трутни», «рабочие пчелы»; «мёд», «прополис», «воск», «соты». Иллюстрируют значение перепончатокрылых в природе и жизни человека примерами.

Сравнивают животных изучаемых классов и типов между собой. Обосновывают необходимость использования полученных знаний в повседневной жизни

Определяют понятия «хорда», «череп», «позвоночник», «позвонок». Составляют таблицу «Общая характеристика типа хордовых». Получают информации о значении данных животных в природе и жизни человека, работают с учебником и дополнительной литературой.

Определяют понятия «чешуя», «плавательный пузырь», «боковая линия», «хрящевой скелет», «костный скелет», «двухкамерное сердце». Выполняют непосредственные наблюдения за рыбами. Оформляют отчет, включающий описание наблюдения, его результаты и выводы.

Характеризуют многообразие, образ жизни, места обитания хрящевых рыб. Выявляют черты сходства и различия между представителями изучаемых отрядов. Работают с дополнительными источниками информации.

Определяют понятия «нерест», «проходные рыбы». Выявляют черты сходства и различия между представителями данных отрядов костных рыб. Обсуждают меры увеличения численности промысловых рыб.

	<p>Работают с дополнительными источниками информации. Определяют понятия «головастик», «лёгкие». Выявляют различия в строении рыб и земноводных. Раскрывают значение земноводных в природе.</p> <p>Определяют понятия «внутреннее оплодотворение», «диафрагма», «кора больших полушарий». Сравнивают строение земноводных и пресмыкающихся.</p> <p>Определяют понятие «панцирь». Сравнивают изучаемые группы животных между собой. Работают с учебником и дополнительной литературой.</p> <p>Определяют понятия «теплокровность», «гнездовые птицы», «выводковые птицы», «инкубация», «двойное дыхание», «воздушные мешки». Проводят наблюдения за внешним строением птиц. Оформляют отчет, включающий описание наблюдения, его результаты и выводы.</p> <p>Определяют понятия «роговые пластинки», «копчиковая железа». Выявляют черты сходства и различия в строении, образе жизни и поведении представителей указанных отрядов птиц.</p> <p>Определяют понятия «хищные птицы», «растительноядные птицы», «оседлые птицы», «кочующие птицы», «перелётные птицы». Изучают взаимосвязи, сложившиеся в природе. Обсуждают возможные пути повышения численности хищных птиц.</p> <p>Определяют понятия «насекомоядные птицы», «зерноядные птицы», «всеядные птицы». Работают с учебником и дополнительной литературой. Готовят презентацию на основе собранных материалов.</p> <p>Определяют понятие «приспособленность». Отрабатывают правила поведения на экскурсии. Проводят наблюдения и оформляют отчет, включающий описание экскурсии, её результаты и выводы.</p> <p>Определяют понятия «первозвери, или яйцекладущие», «настоящие звери», «живорождение», «матка». Сравнивают изучаемые классы животных между собой. Выявляют приспособленности этих животных к различным условиям и местам обитания. Иллюстрируют примерами значение изучаемых животных в природе и жизни человека</p> <p>Определяют понятие «резцы». Работают с текстом параграфа. Сравнивают представителей изучаемых отрядов между собой</p> <p>Определяют понятия «миграции», «цедильный аппарат», «бивни», «хобот», «хищные зубы». Составляют схемы «Отряд Китообразные», «Особенности строения и образа жизни хищных». Получают сведения о значении животных данных отрядов, используя дополнительные источники информации, включая Интернет .</p> <p>Определяют понятия «копыта», «рога», «сложный желудок», «жвачка». Составляют таблицу «Семейство Лошади».</p> <p>Определяют понятия «приматы», «человекообразные обезьяны». Обсуждают видеофильм о приматах и сравнивают их поведение с поведением человека</p> <p>Сравнивают животных изучаемых классов между собой. Обосновывают необходимость использования полученных знаний в повседневной жизни.</p>
<p>Эволюция строения. Взаимосвязь строения и функций</p>	<p>Определяют понятия «покровы тела», «плоский эпителий», «кутикула», «эпидермис», «собственно кожа». Описывают строение и значение покровов у одноклеточных и многоклеточных животных. Объясняют закономерности строения и функции покровов тела. Сравнивают строение покровов тела у различных животных. Различают на животных объектах</p>

органов и их систем у животных.
12 часов

разные виды покровов и выявляют особенности их строения. Получают биологическую информацию из различных источников

Определяют понятия «опорно-двигательная система», «наружный скелет», «внутренний скелет», «осевой скелет», «позвоночник», «позвонок», «скелет конечностей», «пояса конечностей», «кость», «хрящ», «сухожилие», «сустав». Составляют схемы и таблицы, систематизирующие знания о строении опорно-двигательной системы животных. Объясняют значение опорно-двигательной системы в жизнедеятельности животных. Выявляют черты сходства и различия в строении опорно-двигательной системы различных животных

Определяют понятия «амебное движение», «движение за счет биения ресничек и жгутиков», «движение с помощью мышц», «полость тела животных», «первичная полость тела», «вторичная полость тела», «смешанная полость тела». Устанавливают взаимосвязь строения опорно-двигательных систем и способов передвижения животных. Выявляют, чем различаются первичная, вторичная и смешанная полости тела животных. Объясняют значение полостей тела у животных. Приводят доказательства приспособительного характера способов передвижения у животных

Определяют понятия «органы дыхания», «диффузия», «газообмен», «жабры», «трахеи», «bronхи», «легкие», «альвеолы», «диафрагма», «легочные перегородки». Устанавливают взаимосвязь механизма газообмена и образа жизни животных. Выявляют отличительные особенности дыхательных систем животных разных систематических групп. Объясняют физиологический механизм двойного дыхания у птиц. Описывают дыхательные системы животных разных систематических групп. Выявляют причины эволюции органов дыхания у животных разных систематических групп

Определяют понятия «питание», «пищеварение», «травоядные животные», хищные (плотоядные) животные», «всеядные животные», «паразиты», «наружное пищеварение», «внутреннее пищеварение». Выявляют причины усложнения пищеварительных систем животных в ходе эволюции. Сравнивают пищеварительные системы и объясняют физиологические особенности пищеварения животных разных систематических групп. Различают на таблицах и схемах органы и пищеварительные системы животных разных систематических групп

Определяют понятия «обмен веществ», «превращение энергии», «ферменты». Раскрывают значение обмена веществ и превращения энергии для жизнедеятельности организмов. Сравнивают и сопоставляют особенности строения и механизмы функционирования различных систем органов животных. Устанавливают зависимость скорости протекания обмена веществ от состояния животного и внешних факторов. Дают характеристику ферментов как обязательного участника всех реакций обмена веществ и энергии. Выявляют роль газообмена и полноценного питания животных в обмене веществ и энергии

Определяют понятия «сердце», «капилляры», «вены», «артерии», «кровеносная система», «органы кровеносной системы», «круги кровообращения», «замкнутая кровеносная система», «незамкнутая кровеносная система», «артериальная кровь», «венозная кровь», «плазма», «форменные элементы крови», «фагоцитоз», «функции крови». Сравнивают кровеносные системы животных разных систематических групп. Выявляют признаки сходства и различия в строении и механизмах

функционирования органов и их систем у животных. Описывают кровеносные системы животных разных систематических групп. Составляют схемы и таблицы, систематизирующие знания о кровеносных системах животных. Выявляют причины усложнения кровеносной системы животных разных систематических групп в ходе эволюции

Определяют понятия «выделительная система», «канальцы», «почка», «мочеточник», «мочевой пузырь», «моча», «клоака». Сравнивают выделительные системы животных разных систематических групп. Дают характеристику эволюции систем органов животных. Описывают органы выделения и выделительные системы животных разных систематических групп. Выявляют причины усложнения выделительных систем животных в ходе эволюции

Определяют понятия «раздражимость», «нервная ткань», «нервная сеть», «нервный узел», «нервная цепочка», «нервное кольцо», «нервы», «головной мозг», «спинной мозг», «большие полушария», «кора больших полушарий», «врожденный рефлекс», «приобретенный рефлекс», «инстинкт». Раскрывают значение нервной системы для жизнедеятельности животных. Описывают и сравнивают нервные системы животных разных систематических групп. Составляют схемы и таблицы, систематизирующие знания о нервных системах и строении мозга животных. Устанавливают зависимости функций нервной системы от ее строения. Устанавливают причинно-следственные связи между процессами, лежащими в основе регуляции деятельности организма. Получают биологическую информацию о нервной системе, инстинктах и рефлексах животных из различных источников, в том числе из Интернета

Определяют понятия «эволюция органов чувств животных», «глаз», «простой глазок», «сложный фасеточный глаз», «монокулярное зрение», «бинокулярное зрение», «нервная регуляция», «жидкостная регуляция». Получают биологическую информацию об органах чувств и механизмах из различных источников, в том числе из Интернета. Составляют схемы и таблицы, систематизирующие знания о нервных системах и строении мозга животных. Устанавливают зависимость функций органов чувств от их строения. Объясняют механизмы и значение жидкостной и нервной регуляции деятельности животных. Описывают и сравнивают органы чувств животных разных систематических групп. Различают на муляжах и таблицах органы чувств

Определяют понятия «воспроизводство как основное свойство жизни», «органы размножения», «бесполое размножение», «половое размножение», «половая система», «половые органы», «гермафродитизм», «раздельнополость», «яичники», «яйцеводы», «матка», «семенники», «семяпроводы», «плацента». Получают биологическую информацию об органах размножения из различных источников, в том числе из Интернета. Описывают и сравнивают органы размножения животных разных систематических групп. Объясняют отличия полового размножения у животных. Приводят доказательства преимущества полового размножения животных разных систематических групп по сравнению со всеми известными.

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы. Устанавливают зависимость функций органов и систем органов от их строения. Формулируют сравнительно-анатомические характеристики изученных групп животных. Объясняют механизмы функционирования различных

	<p>органов и систем органов. Приводят доказательства реальности процесса эволюции органов и систем органов.</p>
<p>Индивидуальное развитие животных. 3 часа</p>	<p>Определяют понятия «деление надвое», «множественное деление», «бесполое размножение», «половое размножение», «почкование», «живорождение», «внешнее оплодотворение», «внутреннее оплодотворение». Раскрывают биологическое значение полового и бесполого размножения. Описывают и сравнивают половое и бесполое размножение. Приводят доказательства преимущества внутреннего оплодотворения и развития зародыша в материнском организме.</p> <p>Определяют понятия «индивидуальное развитие»; «развитие с полным превращением», «развитие с неполным превращением», «развитие без превращения», «метаморфоз». Описывают и сравнивают процессы развития с превращением и без превращения. Раскрывают биологическое значение развития с превращением и без превращения. Составляют схемы и таблицы, систематизирующие знания о развитии с превращением и без превращения у животных. Используют примеры развития организмов для доказательства взаимосвязей организма со средой их обитания.</p> <p>Определяют понятия «половое созревание»; «онтогенез», «периодизация онтогенеза», «эмбриональный период», «период формирования и роста организма», «период половой зрелости», «старость». Объясняют причины разной продолжительности жизни животных. Выявляют условия, определяющие количество рожденных детенышей у животных разных систематических групп. Выявляют факторы среды обитания, влияющие на продолжительность жизни животного. Сравнивают животных, находящихся в одном и в разных периодах жизни. Распознают стадии развития животных. Получают из различных источников биологическую информацию о периодизации и продолжительности жизни животных. Различают на живых объектах разные стадии метаморфоза у животных. Оформляют отчет, включающий описание наблюдения, его результаты, выводы.</p>
<p>Развитие животного мира на Земле. 5 часов.</p>	<p>Определяют понятия «филогенез»; «переходные формы», «эмбриональное развитие», «гомологичные органы», «рудиментарные органы», «атавизм». Анализируют палеонтологические, сравнительно-анатомические и эмбриологические доказательства эволюции животных. Описывают и характеризуют гомологичные, аналогичные и рудиментарные органы и атавизмы. Выявляют факторы среды, влияющие на ход эволюционного процесса.</p> <p>Определяют понятия «наследственность»; «определенная изменчивость», «неопределенная изменчивость», «борьба за существование», «естественный отбор». Получают из разных источников биологическую информацию о причинах эволюции животного мира, проявлении наследственности и изменчивости организмов в животном мире. Объясняют значение наследственности, изменчивости и борьбы за существование в формировании многообразия видов животных. Приводят доказательства основной, ведущей роли естественного отбора в эволюции животных.</p> <p>Определяют понятия «усложнение строения и многообразие видов как результат эволюции», «видообразование», «дивергенция», «разновидность». Получают из разных источников биологическую информацию о причинах усложнения строения животных и разнообразии видов. Составляют сложный план текста. Устанавливают причинно-</p>

	<p>следственные связи при рассмотрении дивергенции и процесса видообразования в ходе длительного исторического развития. Характеризуют механизм видообразования на примере галапогосских вьюрков. Представляют информацию по теме «Ч. Дарвин о причинах эволюции животного мира» в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением компьютерных технологий.</p>
<p>Биоценозы. 4 часа</p>	<p>Определяют понятия «биоценоз», «естественный биоценоз», «искусственный биоценоз», «ярусность», «продуценты», «консументы», «редуценты», «устойчивость биоценоза». Изучают признаки биологических объектов: естественного и искусственного биоценоза, продуцентов, консументов, редуцентов.</p> <p>Определяют понятия «среда обитания», «абиотические факторы среды», «биотические факторы среды», «антропогенные факторы среды». Характеризуют взаимосвязь организмов со средой обитания, влияние окружающей среды на биоценоз и приспособление организмов к среде обитания. Анализируют принадлежность биологических объектов к экологическим группам.</p> <p>Определяют понятия «цепи питания», «пищевая пирамида, или пирамида биомассы»; «энергетическая пирамида», «продуктивность», «экологическая группа», «пищевые, или трофические связи».</p>
<p>Животный мир и хозяйственная деятельность человека. 7 часов</p>	<p>Анализируют взаимосвязи организмов со средой обитания, их приспособленности к совместному существованию. Отрабатывают правила поведения на экскурсии. Выполняют непосредственные наблюдения в природе и оформляют отчет, включающий описание экскурсии, её результаты и выводы</p> <p>Определяют понятия «промысел», «промысловые животные». Анализируют причинно-следственные связи, возникающие в результате воздействия человека на животных и среду их обитания. Работают с дополнительными источниками информации.</p> <p>Определяют понятия «одомашнивание», «отбор», «селекция», «разведение». Изучают методы селекции и разведения домашних животных. Анализ условий их содержания.</p> <p>Определяют понятия «мониторинг», «биосферный заповедник». Изучают законодательные акты Российской Федерации об охране животного мира. Знакомятся с местными законами. Составляют схемы мониторинга</p> <p>Определяют понятия «заповедники», «заказники», «памятники природы», «акклиматизация».. Определяют признаки охраняемых территорий.</p> <p>Выявляют наиболее существенные признаки породы. Выясняют условия выращивания. Определяют исходные формы. Составляют характеристики на породу.</p>

Человек. 8 класс (70 часов)

<p>Название разделов, тем уроков</p>	<p>Виды деятельности ученика</p>
<p>Введение. Науки, изучающие организм человека (2</p>	<p>Объясняют место и роль человека в природе. Выделяют существенные признаки организма человека, особенности его биологической природы. Раскрывают значение знаний о человеке в современной жизни. Выявляют методы изучения организма человека</p> <p>Объясняют связь развития биологических наук и техники с успехами в</p>

часа)	медицине
Происхождение человека (3 часа)	<p>Объясняют место человека в системе органического мира. Приводят доказательства (аргументировать) родства человека с млекопитающими животными. Определяют черты сходства и различия человека и животных.</p> <p>Объясняют современные концепции происхождения человека. Выделяют основные этапы эволюции человека.</p> <p>Объясняют возникновение рас. Обосновывают несостоятельность расистских взглядов .</p>
Строение организма (4 часа)	<p>Выделяют уровни организации человека. Выявляют существенные признаки организма человека. Сравнивают строение тела человека со строением тела других млекопитающих. Отрабатывают умение пользоваться анатомическими таблицами, схемами</p> <p>Устанавливают различия между растительной и животной клеткой. Приводят доказательства единства органического мира, проявляющегося в клеточном строении всех живых организмов. Закрепляют знания о строении и функциях клеточных органоидов.</p> <p>Выделяют существенные признаки организма человека, особенности его биологической природы: клеток, тканей, органов и систем органов. Сравнивают клетки, ткани организма человека и делают выводы на основе сравнения. Наблюдают и описывают клетки и ткани на готовых микропрепаратах. Сравнивают увиденное под микроскопом с приведённым в учебнике изображением. Работают с микроскопом. Закрепляют знания об устройстве микроскопа и правилах работы с ним.</p> <p>Выделяют существенные признаки процессов рефлекторной регуляции жизнедеятельности организма человека. Объясняют необходимость согласованности всех процессов жизнедеятельности в организме человека. Раскрывают особенности рефлекторной регуляции процессов жизнедеятельности организма человека. Проводят биологические исследования. Делают выводы на основе полученных результатов</p>
Опорно-двигательная система (8 часов)	<p>Распознают на наглядных пособиях органы опорно-двигательной системы (кости). Выделяют существенные признаки опорно-двигательной системы человека. Проводят биологические исследования. Делают выводы на основе полученных результатов</p> <p>Раскрывают особенности строения скелета человека. Распознают на наглядных пособиях кости скелета конечностей и их поясов. Объясняют взаимосвязь гибкости тела человека и строения его позвоночника</p> <p>Определяют типов соединения костей</p> <p>Объясняют особенности строения мышц. Проводят биологические исследования. Делают выводы на основе полученных результатов</p> <p>Объясняют особенности работы мышц. Раскрывают механизмы регуляции работы мышц. Проводят биологические исследований. Делают выводы на основе полученных результатов</p> <p>Выявляют условия нормального развития и жизнедеятельности органов опоры и движения. На основе наблюдения определяют гармоничность физического развития, нарушение осанки и наличие плоскостопия</p>

	<p>Приводят доказательства (аргументация) необходимости соблюдения мер профилактики травматизма, нарушения осанки и развития плоскостопия. Осваивают приёмы оказания первой помощи при травмах опорно-двигательной системы</p>
<p>Внутренняя среда организма (3 часа)</p>	<p>Сравнивают клетки организма человека. Делают выводы на основе сравнения. Выявляют взаимосвязь между особенностями строения клеток крови и их функциями. Изучают готовые микропрепараты и на основе этого описывают строение клеток крови. Закрепляют знания об устройстве микроскопа и правилах работы с ним. Объясняют механизм свёртывания крови и его значение.</p> <p>Выделяют существенные признаки иммунитета. Объясняют причины нарушения иммунитета.</p> <p>Раскрывают принципы вакцинации, действия лечебных сывороток, переливания крови. Объясняют значение переливания крови.</p>
<p>Кровеносная и лимфатические системы (6 часов)</p>	<p>Описывают строение и роль кровеносной и лимфатической систем. Распознают на таблицах органы кровеносной и лимфатической систем.</p> <p>Выделяют особенности строения сосудистой системы и движения крови по сосудам. Осваивают приёмы измерения пульса, кровяного давления. Проводят биологические исследования. Делают выводы на основе полученных результатов.</p> <p>Устанавливают взаимосвязь строения сердца с выполняемыми им функциями.</p> <p>Устанавливают зависимость кровоснабжения органов от нагрузки.</p> <p>Приводят доказательства (аргументация) необходимости соблюдения мер профилактики сердечнососудистых заболеваний.</p> <p>Осваивают приёмы оказания первой помощи при кровотечениях. Находят в учебной и научно-популярной литературе информацию о заболеваниях сердечно-сосудистой системы, оформляют её в виде рефератов, докладов.</p>
<p>Дыхание (4 часа)</p>	<p>Выделяют существенные признаки процессов дыхания и газообмена. Распознают на таблицах органы дыхательной системы.</p> <p>Сравнивают газообмен в лёгких и тканях. Делают выводы на основе сравнения.</p> <p>Объясняют механизм регуляции дыхания.</p> <p>Приводят доказательства (аргументация) необходимости соблюдения мер профилактики лёгочных заболеваний. Осваивают приёмы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего, простудных заболеваниях. Находят в учебной и научно-популярной литературе информацию об инфекционных заболеваниях, оформляют её в виде рефератов, докладов.</p>
<p>Пищеварение (7 часов)</p>	<p>Выделяют существенные признаки процессов питания и пищеварения. Распознают на таблицах и муляжах органы пищеварительной системы.</p> <p>Раскрывают особенности пищеварения в ротовой полости. Распознают на наглядных пособиях органы пищеварительной системы. Проводят биологические исследования. Делают выводы на основе полученных результатов.</p> <p>Объясняют особенности пищеварения в желудке и кишечнике.</p>

	<p>Распознают на наглядных пособиях органы пищеварительной системы. Проводят биологические исследования. Делают выводы на основе полученных результатов.</p> <p>Объясняют механизм всасывания веществ в кровь. Распознают на наглядных пособиях органы пищеварительной системы.</p> <p>Объясняют принцип нервной и гуморальной регуляции пищеварения.</p> <p>Приводят доказательства необходимости соблюдения мер профилактики нарушений работы пищеварительной системы в повседневной жизни.</p>
Обмен веществ и энергии (3 часа)	<p>Выделяют существенные признаки обмена веществ и превращений энергии в организме человека. Описывают особенности обмена белков, углеводов, жиров, воды, минеральных солей. Объясняют механизмы работы ферментов. Раскрывают роль ферментов в организме человека.</p> <p>Классифицируют витамины. Раскрывают роль витаминов в организме человека. Приводят доказательства необходимости соблюдения мер профилактики авитаминозов.</p> <p>Обсуждают правила рационального питания.</p>
Покровные органы. Терморегуляция. Выделение (4 часа)	<p>Выделяют существенные признаки покровов тела, терморегуляции. Проводят биологические исследования. Делают выводы на основе полученных результатов.</p> <p>Приводят доказательства необходимости ухода за кожей, волосами, ногтями, а также соблюдения правил гигиены</p> <p>Приводят доказательства роли кожи в терморегуляции. Осваивают приёмы оказания первой помощи при тепловом и солнечном ударах, ожогах, обморожениях, травмах кожного покрова.</p> <p>Выделяют существенные признаки процесса удаления продуктов обмена из организма. Распознают на таблицах органы мочевыделительной системы. Объясняют роль выделения в поддержании гомеостаза.</p> <p>Приводят доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний мочевыделительной системы.</p>
Нервная система (6 часов)	<p>Раскрывают значение нервной системы в регуляции процессов жизнедеятельности.</p> <p>Определяют расположение спинного мозга и спинномозговых нервов.</p> <p>Распознают на наглядных пособиях органы нервной системы. Раскрывают функции спинного мозга.</p> <p>Описывают особенности строения головного мозга и его отделов.</p> <p>Раскрывают функции головного мозга и его отделов. Распознают на наглядных пособиях отделы головного мозга</p> <p>Раскрывают функции переднего мозга.</p> <p>Объясняют влияние отделов нервной системы на деятельность органов.</p> <p>Распознают на наглядных пособиях отделы нервной системы. Проводят биологические исследования. Делают выводы на основе полученных результатов.</p>
Анализаторы. Органы чувств (6 часов)	<p>Выделяют существенные признаки строения и функционирования органов чувств.</p> <p>Выделяют существенные признаков строения и функционирования зрительного анализатора.</p> <p>Приводят доказательства необходимости соблюдения мер профилактики нарушений зрения.</p> <p>Выделяют существенные признаки строения и функционирования слухового анализатора. Приводят доказательства необходимости соблюдения мер профилактики нарушений слуха.</p>

	Выделяют существенные признаки строения и функционирования вестибулярного, вкусового и обонятельного анализаторов. Объясняют особенности кожно-мышечной чувствительности. Распознают на наглядных пособиях различные анализаторы.
Высшая нервная деятельность. Поведение, психика (6 часов)	<p>Характеризуют вклад отечественных ученых в разработку учения о высшей нервной деятельности</p> <p>Выделяют существенные особенности поведения и психики человека. Объясняют роль обучения и воспитания в развитии поведения и психики человека.</p> <p>Характеризуют фазы сна. Раскрывают значение сна в жизни человека.</p> <p>Характеризуют особенности высшей нервной деятельности человека, раскрывают роль речи в развитии человека. Выделяют типы и виды памяти. Объясняют причины расстройства памяти. Проводят биологическое исследование, делают выводы на основе полученных результатов.</p> <p>Объясняют значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей в жизни человека. Выявляют особенности наблюдательности и внимания.</p>
Эндокринная система (2 часа)	<p>Выделяют существенные признаки строения и функционирования органов эндокринной системы. Устанавливают единство нервной и гуморальной регуляции</p> <p>Раскрывают влияние гормонов желез внутренней секреции на человека.</p>
Индивидуальное развитие организма (6 часов)	<p>Выделяют существенные признаки органов размножения человека</p> <p>Определяют основные признаки беременности. Характеризуют условия нормального протекания беременности. Выделяют основные этапы развития зародыша человека</p> <p>Раскрывают вредное влияние никотина, алкоголя и наркотиков на развитие плода. Приводят доказательства необходимости соблюдения мер профилактики вредных привычек, инфекций, передающихся половым путем, ВИЧ-инфекции. Характеризуют значение медико-генетического консультирования для предупреждения наследственных заболеваний человека</p> <p>Определяют возрастные этапы развития человека. Раскрывают суть понятий «темперамент», «черты характера»</p> <p>Приводят доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды, необходимости защиты среды обитания человека. Характеризуют место и роль человека в природе. Закрепляют знания о правилах поведения в природе. Осваивают приёмы рациональной организации труда и отдыха. Проводят наблюдений за состоянием собственного организма</p>

Введение в общую биологию. 9 класс (68 часов)

Название разделов, тем уроков	Виды деятельности ученика
Введение (3 часа)	<p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «биология», «микология», «бриология», «альгология», «палеоботаника», «генетика», «биофизика», «биохимия», «радиобиология», «космическая биология».</p> <p>Характеризуют биологию как науку о живой природе. Раскрывают значение биологических знаний в современной жизни. Приводят примеры</p>

	<p>профессий, связанных с биологией. Беседуют с окружающими (родственниками, знакомыми, сверстниками) о профессиях, связанных с биологией. Готовят презентации о профессиях, связанных с биологией, используя компьютерные технологии.</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «наука», «научное исследование», «научный метод», «научный факт», «наблюдение», «эксперимент», «гипотеза», «закон», «теория». Характеризуют основные методы научного познания, этапы научного исследования. Самостоятельно формулируют проблемы исследования. Составляют поэтапную структуру будущего самостоятельного исследования.</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «жизнь», «жизненные свойства», «биологические системы», «обмен веществ», «процессы биосинтеза и распада», «раздражимость», «размножение», «наследственность», «изменчивость», «развитие», «уровни организации живого». Дают характеристику основных свойств живого. Объясняют причины затруднений, связанных с определением понятия «жизнь». Приводят примеры биологических систем разного уровня организации. Сравнивают свойства, проявляющиеся у объектов живой и неживой природы</p>
<p>Молекулярный уровень (9 часов)</p>	<p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «органические вещества», «белки», «нуклеиновые кислоты», «углеводы», «жиры (липиды)», «биополимеры», «мономеры». Характеризуют молекулярный уровень организации живого. Описывают особенности строения органических веществ как биополимеров. Объясняют причины изучения свойств органических веществ именно в составе клетки; разнообразия свойств биополимеров, входящих в состав живых организмов. Анализируют текст учебника с целью самостоятельного выявления биологических закономерностей</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «углеводы, или сахара», «моносахариды», «дисахариды», «полисахариды», «рибоза», «дезоксирибоза», «глюкоза», «фруктоза», «галактоза», «сахароза», «мальтоза», «лактоза», «крахмал», «гликоген», «хитин». Характеризуют состав и строение молекул углеводов. Устанавливают причинно-следственные связи между химическим строением, свойствами и функциями углеводов на основе анализа рисунков и текстов в учебнике. Приводят примеры углеводов, входящих в состав организмов, места их локализации и биологическую роль</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «липиды», «жиры», «гормоны», «энергетическая функция липидов», «запасающая функция липидов», «защитная функция липидов», «строительная функция липидов», «регуляторная функция липидов». Дают характеристику состава и строения молекул липидов. Устанавливают причинно-следственные связи между химическим строением, свойствами и функциями углеводов на основе анализа рисунков и текстов в учебнике. Приводят примеры липидов, входящих в состав организмов, места их локализации и биологическую роль. Обсуждают в классе проблемы накопления жиров организмами в целях установления причинно-следственных связей в природе</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «белки, или протеины», «простые и сложные белки», «аминокислоты», «полипептид»,</p>

«первичная структура белков», «вторичная структура белков», «третичная структура белков», «четвертичная структура белков». Характеризуют состав и строение молекул белков, причины возможного нарушения природной структуры (денатурации) белков. Приводят примеры денатурации белков

Устанавливают причинно-следственные связи между химическим строением, свойствами и функциями белков на основе анализа рисунков и текстов в учебнике. Приводят примеры белков, входящих в состав организмов, мест их локализации и биологической роли

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «нуклеиновая кислота», «дезоксирибонуклеиновая кислота, или ДНК», «рибонуклеиновая кислота, или РНК», «азотистые основания», «аденин», «гуанин», «цитозин», «тимин», «урацил», «комплементарность», «транспортная РНК (тРНК)», «рибосомная РНК (рРНК)», «информационная РНК (иРНК)», «нуклеотид», «двойная спираль ДНК».

Дают характеристику состава и строения молекул нуклеиновых кислот. Устанавливают причинно-следственные связи между химическим строением, свойствами и функциями нуклеиновых кислот на основе анализа рисунков и текстов в учебнике. Приводят примеры нуклеиновых кислот, входящих в состав организмов, мест их локализации и биологической роли. Составляют план параграфа учебника. Решают биологические задачи (на математический расчет; на применение принципа комплементарности)

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «аденозинтрифосфат (АТФ)», «аденозиндифосфат (АДФ)», «аденозинмонофосфат (АМФ)», «макроэргическая связь», «жирорастворимые витамины», «водорастворимые витамины».

Характеризуют состав и строение молекулы АТФ. Приводят примеры витаминов, входящих в состав организмов, и их биологической роли. Готовят выступление с сообщением о роли витаминов в функционировании организма человека (в том числе с использованием компьютерных технологий). Обсуждают результаты работы с одноклассниками

Определяют понятия формируемые в ходе изучения темы: «катализатор», «фермент», «кофермент», «активный центр фермента». Характеризуют роль биологических катализаторов в клетке. Описывают механизм работы ферментов. Приводят примеры ферментов, их локализации в организме и их биологической роли. Устанавливают причинно-следственные связи между белковой природой ферментов и оптимальными условиями их функционирования. Отрабатывают умения формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать полученные результаты на основе содержания лабораторной работы

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «вирусы», «капсид», «самосборка». Характеризуют вирусы как неклеточные формы жизни, описывают цикл развития вируса. Описывают общий план строения вирусов. Приводят примеры вирусов и заболеваний, вызываемых ими. Обсуждают проблемы происхождения вирусов

Определяют понятия, сформированные в ходе изучения темы. Дают оценку возрастающей роли естественных наук и научных исследований в современном мире, постоянному процессу эволюции научного знания. Отрабатывают умения формулировать гипотезы, конструировать,

	проводить эксперименты, оценивать полученные результаты
<p>Клеточный уровень (16 часов)</p>	<p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «клетка», «методы изучения клетки», «световая микроскопия», «электронная микроскопия», «клеточная теория». Характеризуют клетку как структурную и функциональную единицу жизни, ее химический состав, методы изучения. Объясняют основные положения клеточной теории. Сравнивают принципы работы и возможности световой и электронной микроскопической техники</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «цитоплазма», «ядро», «органойды», «мембрана», «клеточная мембрана», «фагоцитоз», «пиноцитоз». Характеризуют и сравнивают процессы фагоцитоза и пиноцитоза. Описывают особенности строения частей и органоидов клетки. Устанавливают причинно-следственные связи между строением клетки и осуществлением ею процессов фагоцитоза, строением и функциями клеточной мембраны. Составляют план параграфа</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «прокариоты», «эукариоты», «хроматин», «хромосомы», «кариотип», «соматические клетки», «диплоидный набор», «гомологичные хромосомы», «гаплоидный набор хромосом», «гаметы», «ядрышко». Характеризуют строение ядра клетки и его связи с эндоплазматической сетью. Решают биологические задачи на определение числа хромосом в гаплоидном и диплоидном наборе</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «эндоплазматическая сеть», «рибосомы», «комплекс Гольджи», «лизосомы». Характеризуют строение перечисленных органоидов клетки и их функции. Устанавливают причинно-следственные связи между строением и функциями биологических систем на примере клетки, ее органоидов и выполняемых ими функций. Работают с иллюстрациями учебника (смысловое чтение)</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «митохондрии», «кристы», «пластиды», «лейкопласты», «хлоропласты», «хромопласты», «граны», «клеточный центр», «цитоскелет», «микротрубочки», «центриоли», «веретено деления», «реснички», «жгутики», «клеточные включения». Характеризуют строение перечисленных органоидов клетки и их функции. Устанавливают причинно-следственные связи между строением и функциями биологических систем на примере клетки, ее органоидов и выполняемых ими функций. Работают с иллюстрациями учебника (смысловое чтение)</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «прокариоты», «эукариоты», «анаэробы», «споры». Характеризуют особенности строения клеток прокариот и эукариот. Сравнивают особенности строения клеток с целью выявления сходства и различия</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «ассимиляция», «диссимиляция», «метаболизм». Обсуждают в классе проблемные вопросы, связанные с процессами обмена веществ в биологических системах</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «неполное кислородное ферментативное расщепление глюкозы», «гликолиз», «полное кислородное расщепление глюкозы», «клеточное дыхание». Характеризуют основные этапы энергетического обмена в клетках</p>

	<p>организмов. Сравнивают энергетическую эффективность гликолиза и клеточного дыхания</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «световая фаза фотосинтеза», «темновая фаза фотосинтеза», «фотолиз воды», «хемосинтез», «хемотрофы», «нитрифицирующие бактерии». Раскрывают значение фотосинтеза. Характеризуют темновую и световую фазы фотосинтеза по схеме, приведенной в учебнике. Сравнивают процессы фотосинтеза и хемосинтеза. Решают расчетные математические задачи, основанные на фактическом биологическом материале</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «автотрофы», «гетеротрофы», «фототрофы», «хемотрофы», «сапрофиты», «паразиты», «голозойное питание». Сравнивают организмы по способу получения питательных веществ. Составляют схему «Классификация организмов по способу питания» с приведением конкретных примеров (смысловое чтение)</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «ген», «генетический код», «триплет», «кодон», «транскрипция», «антикодон», «трансляция», «полисома». Характеризуют процессы, связанные с биосинтезом белка в клетке. Описывают процессы транскрипции и трансляции применяя принцип комплементарности и генетического кода</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «митоз», «интерфаза», «профаза», «метафаза», «анафаза», «телофаза», «редупликация», «хроматиды», «центромера», «веретено деления». Характеризуют биологическое значение митоза. Описывают основные фазы митоза. Устанавливают причинно-следственные связи между продолжительностью деления клетки и продолжительностью остального периода жизненного цикла клетки</p>
<p>Организменный уровень (13 часов)</p>	<p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «размножение организмов», «бесполое размножение», «почкование», «деление тела», «споры», «вегетативное размножение», «половое размножение», «гаметы», «гермафродиты», «семенники», «яичники», «сперматозоиды», «яйцеклетки». Характеризуют организменный уровень организации живого, процессы бесполого и полового размножения, сравнивают их. Описывают способы вегетативного размножения растений. Приводят примеры организмов, размножающихся половым и бесполом путем</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «гаметогенез», «период размножения», «период роста», «период созревания», «мейоз I», «мейоз II», «конъюгация», «кроссинговер», «направительные тельца», «оплодотворение», «зигота», «наружное оплодотворение», «внутреннее оплодотворение», «двойное оплодотворение у покрытосеменных», «эндосперм». Характеризуют стадии развития половых клеток и стадий мейоза по схемам. Сравнивают митоз и мейоз. Объясняют биологическую сущность митоза и оплодотворения</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «онтогенез», «эмбриональный период онтогенеза (эмбриогенез)», «постэмбриональный период онтогенеза», «прямое развитие», «непрямое развитие», «закон зародышевого сходства», «биогенетический закон», «филогенез». Характеризуют периоды онтогенеза. Описывают особенности онтогенеза на примере различных групп организмов. Объясняют биологическую сущность биогенетического закона. Устанавливают причинно-</p>

следственные связи на примере животных с прямым и непрямим развитием

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «гибридологический метод», «чистые линии», «моногибридные скрещивания», «аллельные гены», «гомозиготные и гетерозиготные организмы», «доминантные и рецессивные признаки», «расщепление», «закон чистоты гамет». Характеризуют сущность гибридологического метода. Описывают опыты, проводимые Г. Менделем по моногибридному скрещиванию. Составляют схемы скрещивания. Объясняют цитологические основы закономерностей наследования признаков при моногибридном скрещивании. Решают задачи на моногибридное скрещивание

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «неполное доминирование», «генотип», «фенотип», «анализирующее скрещивание». Характеризуют сущность анализирующего скрещивания. Составляют схемы скрещивания. Решают задачи на наследование признаков при неполном доминировании

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «дигибридное скрещивание», «закон независимого наследования признаков», «полигибридное скрещивание», «решетка Пеннета». Дают характеристику и объясняют сущность закона независимого наследования признаков. Составляют схемы скрещивания и решетки Пеннета. Решают задачи на дигибридное скрещивание

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «аутосомы», «половые хромосомы», «гомогаметный пол», «гетерогаметный пол», «сцепление гена с полом». Дают характеристику и объясняют закономерности наследования признаков, сцепленных с полом. Составляют схемы скрещивания. Устанавливают причинно-следственные связи на примере зависимости развития пола особи от ее хромосомного набора. Решают задачи на наследование признаков, сцепленных с полом

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «изменчивость», «модификации», «модификационная изменчивость», «норма реакции». Характеризуют закономерности модификационной изменчивости организмов. Приводят примеры модификационной изменчивости и проявлений нормы реакции. Устанавливают причинно-следственные связи на примере организмов с широкой и узкой нормой реакции. Выполняют практическую работу по выявлению изменчивости у организмов

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «генные мутации», «хромосомные мутации», «геномные мутации», «утрата», «делеция», «дупликация», «инверсия», «синдром Дауна», «полиплоидия», «колхицин», «мутагенные вещества». Характеризуют закономерности мутационной изменчивости организмов. Приводят примеры мутаций у организмов. Сравнивают модификации и мутации. Обсуждают проблемы изменчивости организмов

Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «селекция», «гибридизация», «массовый отбор», «индивидуальный отбор», «чистые линии», «близкородственное скрещивание», «гетерозис», «межвидовая гибридизация», «искусственный мутагенез», «биотехнология», «антибиотики». Характеризуют методы селекционной работы. Сравнивают массовый и индивидуальный отбор. Готовят сообщения к

	<p>уроку-семинару «Селекция на службе человека»</p> <p>Выступают с сообщениями, обсуждают сообщения с одноклассниками и учителями</p>
<p>Популяционно-видовой уровень (3 часов)</p>	<p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «вид», «морфологический критерий вида», «физиологический критерий вида», «генетический критерий вида», «экологический критерий вида», «географический критерий вида», «исторический критерий вида», «ареал», «популяция», «свойства популяций», «биотические сообщества». Дают характеристику критериев вида, популяционной структуры вида. Описывают свойства популяций. Объясняют роль репродуктивной изоляции в поддержании целостности вида. Выполняют практическую работу по изучению морфологического критерия вида. Смысловое чтение</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «абиотические экологические факторы», «биотические экологические факторы», «антропогенные экологические факторы», «экологические условия», «вторичные климатические факторы». Дают характеристику основных экологических факторов и условий среды. Устанавливают причинно-следственные связи на примере влияния экологических условий на организмы. Смысловое чтение</p>
<p>Экосистемный уровень (8 часов)</p>	<p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «биотическое сообщество», «биоценоз», «экосистема», «биогеоценоз». Описывают и сравнивают экосистемы различного уровня. Приводят примеры экосистем разного уровня. Характеризуют аквариум как искусственную экосистему</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «видовое разнообразие», «видовой состав», «автотрофы», «гетеротрофы», «продуценты», «консументы», «редуценты», «ярусность», «редкие виды», «виды средообразователи». Характеризуют морфологическую и пространственную структуру сообществ. Анализируют структуру биотических сообществ по схеме</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «нейтрализм», «аменсализм», «комменсализм», «симбиоз», «протокооперация», «мутуализм», «конкуренция», «хищничество», «паразитизм». Решают экологические задачи на применение экологических закономерностей. Приводят примеры положительных и отрицательных взаимоотношений организмов в популяциях</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «пирамида численности и биомассы». Дают характеристику роли автотрофных и гетеротрофных организмов в экосистеме. Решают экологические задачи на применение экологических закономерностей</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «равновесие», «первичная сукцессия», «вторичная сукцессия». Характеризуют процессы саморазвития экосистемы. Сравнивают первичную и вторичную сукцессии. Разрабатывают плана урока-экскурсии</p>
<p>Биосферный уровень (4 часов)</p>	<p>Определяют понятия «биосфера», «водная среда», «наземно-воздушная среда», «почва», «организмы как среда обитания», «механическое воздействие», «физико химическое воздействие», «перемещение вещества», «гумус», «фильтрация». Характеризуют биосферу как глобальную экосистему. Приводят примеры воздействия живых организмов на различные среды жизни</p> <p>Определяют понятия «биогеохимический цикл», «биогенные</p>

	<p>(питательные) вещества», «микротрофные вещества», «макротрофные вещества», «микроэлементы». Характеризуют основные биогеохимические циклы на Земле, используя иллюстрации учебника. Устанавливают причинно-следственные связи между биомассой (продуктивностью) вида и его значением в поддержании функционирования сообщества</p> <p>Определяют понятия «живое вещество», «биогенное вещество», «биокосное вещество», «косное вещество», «экологический кризис». Характеризуют процессы раннего этапа эволюции биосферы. Сравнивают особенности круговорота углерода на разных этапах эволюции биосферы Земли. Объясняют возможные причины экологических кризисов. Устанавливают причинно-следственных связи между деятельностью человека и экологическими кризисами</p>
<p>Эволюция (8 часов)</p>	<p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «эволюция», «теория Дарвина», «движущие силы эволюции», «изменчивость», «борьба за существование», «естественный отбор», «синтетическая теория эволюции». Дают характеристику и сравнивают эволюционные представления Ж.Б.Ламарка и основные положения учения Ч.Дарвина. Объясняют закономерности эволюционных процессов с позиций учения Ч.Дарвина. Готовят сообщения или презентации о Ч.Дарвине в том числе с использованием компьютерных технологий. Работают с Интернетом как с источником информации</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «популяционная генетика», «генофонд». Называют причины изменчивости генофонда. Приводят примеры, доказывающие приспособительный (адаптивный) характер изменений генофонда. Обсуждают проблемы движущих сил эволюции с позиций современной биологии. Смысловое чтение</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «внутривидовая борьба за существование», «межвидовая борьба за существование», «борьба за существование с неблагоприятными условиями среды», «стабилизирующий естественный отбор», «движущий естественный отбор». Характеризуют формы борьбы за существование и естественного отбора. Приводят примеры их проявления в природе. Разрабатывают эксперименты по изучению действий отбора, которые станут основой будущего учебно-исследовательского проекта. Смысловое чтение</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «микроэволюция», «изоляция», «репродуктивная изоляция», «видообразование», «географическое видообразование». Характеризуют механизмы географического видообразования с использованием рисунка учебника. Смысловое чтение с последующим выдвижением гипотез о других возможных механизмах видообразования</p> <p>Определяют понятия, формируемые в ходе изучения темы: «макроэволюция», «направления эволюции», «биологический прогресс», «биологический регресс», «ароморфоз», «идиоадаптация», «дегенерация». Характеризуют главные направления эволюции. Сравнивают микро- и макроэволюцию. Обсуждают проблемы макроэволюции с одноклассниками и учителем. Работают с дополнительными информационными источниками с целью подготовки сообщения или</p>

	<p>мультимедиа презентации о фактах, доказывающих эволюцию</p>
<p>Возникновение жизни на Земле. (4 часа)</p>	<p>Определяют понятия «креационизм», «самопроизвольное зарождение», «гипотеза стационарного состояния», «гипотеза панспермии», «гипотеза биохимической эволюции». Характеризуют основные гипотезы возникновения жизни на Земле. Обсуждают вопрос возникновения жизни с одноклассниками и учителем</p> <p>Определяют понятия «коацерваты», «пробионты», «гипотеза симбиотического происхождения эукариотических клеток», «гипотеза происхождения эукариотических клеток и их органоидов путем впячивания клеточной мембраны», «прогенот», «эубактерии», «архебактерии». Характеризуют основные этапы возникновения и развития жизни на Земле. Описывают положения основных гипотез возникновения жизни. Сравнивают гипотезы А.И.Опарина и Дж. Холдейна. Обсуждают проблемы возникновения и развития жизни с одноклассниками и учителем</p> <p>Определяют понятия «эра», «период», «эпоха», «катархей», «архей», «протерозой», «палеозой», «мезозой», «кайнозой», «палеонтология», «кембрий», «ордовик», «силур», «девон», «карбон», «пермь», «трилобиты», «риниофиты», «кистеперые рыбы», «стегоцефалы», «ихтиостеги», «терапсиды». Характеризуют развитие жизни на Земле в эры древнейшей и древней жизни. Приводят примеры организмов, населявших Землю в эры древнейшей и древней жизни. Устанавливают причинно-следственные связи между условиями среды обитания и эволюционными процессами у различных групп организмов. Смысловое чтение с последующим заполнением таблицы</p> <p>Определяют понятия «триас», «юра», «мел», «динозавры», «сумчатые млекопитающие», «плацентарные млекопитающие», «палеоген», «неоген», «антропоген». Характеризуют основные периоды развития жизни на Земле в мезозое и кайнозое. Приводят примеры организмов, населявших Землю в кайнозое и мезозое. Устанавливают причинно-следственные связи между условиями среды обитания и эволюционными процессами у различных групп организмов. Смысловое чтение с последующим заполнением таблицы. Разрабатывают плана урока-экскурсии в краеведческий музей или на геологическое обнажение</p> <p>Готовят отчет об экскурсии</p> <p>Определяют понятия «антропогенное воздействие на биосферу», «ноосфера», «природные ресурсы». Характеризуют человека как биосоциальное существо. Описывают экологическую ситуацию в своей местности. Устанавливают причинно-следственные связи между деятельностью человека и экологическими кризисами</p> <p>Определяют понятия «рациональное природопользование», «общество одноразового потребления». Характеризуют современное человечество как «общество одноразового потребления». Обсуждают основные принципы рационального использования природных ресурсов</p> <p>Выступают с сообщениями по теме. Представляют результаты учебно-исследовательской проектной деятельности</p>

Изобразительное искусство

Пояснительная записка

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души растущего человека.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как необходимое **условие социализации личности**, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания, самоидентификации и утверждения своей уникальной индивидуальности. Художественное образование в основной школе формирует **эмоционально-нравственный потенциал** ребенка, развивает его душу средствами приобщения к художественной культуре, как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе: в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах; воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

- способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации

возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при
желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:
- формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в

привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

- знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов."

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при

- сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при
- сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;
- формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными
- эталонами при организующей помощи тьютора;
- формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу,
- конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;
- развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу,
- социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;
- формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления
- информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач
- при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;
- развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при
поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую
информацию из различных источников."

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;

- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Древние корни народного искусства

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор — человек, общество, время

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире

Современное выставочное искусство. Ты сам — мастер.

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира — натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет

Образ человека — главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

