**Рабочая образовательная программа**

по изобразительному искусству4 класс (по адаптированным образовательным программам для лиц с ОВЗ)

начальное общее образование

**Пояснительная записка** Адаптированная программа по изобразительному искусству разработана для обучающихся с овз с нарушением интеллекта ( легкая умственная отсталость).

**Цель:**

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы;

- способствовать формированию личности ребёнка;

- воспитание положительных навыков и привычек;

- прививать интерес к рисованию.

**Задачи:**  
      способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;  
      находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;  
      содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;  
      ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;  
      исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;  
      дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;  
      знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;  
      развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.  
**Коррекционные возможности предмета**

      Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.  
      Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об искусстве.

**Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством,  любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый.  Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ  познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного , деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи с овз – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение следующих разделов: "Обучение композиционной деятельности", "Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию", "Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства". Выделение этих направлений работы позволяет распределять по годам программное содержание обучения при соблюдении последовательности усложнения учебных задач.

**Личностные и предметные результаты освоения курса «Изобразительное искусство»**

Так как одной из основных задач школа ставит подготовку учащихся к жизни, к овладению доступными им профессиями, посильному участию в труде, то большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство учащихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

Обучение изобразительному искусству невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию речи учащихся. Поэтому на уроках учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с предметами, формами.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по изобразительному искусству, который доступен большинству учащихся, обучающихся с овз. Для отстающих учащихся, нуждающихся в дифференцированной помощи со стороны учителя, настоящая программа определяет упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий*(личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных),позволяющих достигать *личностных* и *предметных*результатов.

На первый план при изучении курса изобразительного искусства выносится задача совершенствования познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сферы учащихся.

***Личностными результатами изучения курса являются***

* *Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:*
* *Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;*
* *Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства*
* *Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;*
* *Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы*
* *Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства*

***В области предметных результатовобучающемуся предоставляется возможность научиться:***

* ***В познавательной сфере:***

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;

- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;

-различать изученные виды и жанры искусств;

- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства

- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации

- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

* ***В ценностно-ориентационной сфере:***

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;

- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;

- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

* ***В коммуникативной сфере:***

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

* ***В эстетической сфере:***

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;

- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;

- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

* ***В трудовой сфере:***

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности

- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны некритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о форме предметов, цветоведении, перспективном построении рисунка, композиции и др. требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Многие проблемы в обучении рисунку и многие ошибки в изображении предметов и выполнении других заданий снимаются, если учащиеся умеют контролировать свою деятельность. Формирование элементов учебной деятельности успешно корригируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

***Деятельностный подход*** – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у учащихся с ОВЗ должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках рисования знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, качество усвоения материала возрастает.

Рассматриваемый курс изобразительного искусства предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися графическими умениями и навыками знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство*»***

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

Каждый урок изобразительного искусства оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

***Основные формы работы***:

урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

***Методы обучения***: словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой, предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры

- декоративное рисование;

- рисование на тему;

-беседы об изобразительном искусстве.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Оценка "5"

1. учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;
2. правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;
3. верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;
4. умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

1. учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
2. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
3. умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
   характерное.

Оценка "3"

1. учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
2. допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

1. учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
2. не справляется с поставленной целью урока.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Учащиеся должны уметь:**  
      правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;  
      передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;  
      использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;  
      передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);  
      подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);  
      пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров);  
      анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);  
      употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;  
      рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

**Количество часов:**

Базисный учебный план по программе составляет 1 час в неделю, 34 часа в год.

**Комплект учебной литературы:**

1.Учебник: Автор – И.А Грошенков. Изобразительная деятельность с овз.

**Учебно – тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п.** | **Наименование, раздел** | **Количество часов** |
| 1.  2.  3.  4. | Декоративное рисование.  Рисование с натуры.  Рисование на темы.  Беседы об искусстве.    **Итого:** | 10 ч.  15 ч.  4 ч.  5 ч.  34 ч. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата | Тип урока (форма и вид деятельности обучающихся, форма занятий) | Элементы содержания | Обязательный минимум знать/уметь | Вид контроля. (форма). | Примечание | |
|  | **1 четверть. 9 ч.** | | | | | | | |  |
| 1.  2. | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске. | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину). Самостоятельное размещение изображаемого предмета; рисование с натуры в виде набросков. | Уметь правильно определять величину изображения по отношению к листу бумаги. | Текущий.  Практическая работа. |  | |
| Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал). | 1 |  | Комбинированный. | Текущий.  Практическая работа.  Анализ работ. |
| 3. | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 |  | Урок развития умений и навыков. | Изображения плоских предметов симметричной формы; применять среднюю осевую линию; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка. | Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа (ориентировать-ся на плоскости листа бумаги, правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги). | Текущий.  Практическая работа. |  | |
| 4. | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 |  | Комбинированный. | Анализировать образец, определять структуру узора (повторение и чередование элементов), форму и цвет составных частей. | Уметь использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате. Определять структуру узора (повторение, чередование элементов). | Текущий.  Практическая работа.  Анализ работ. |  | |
| 5. | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»). | 1 |  | Комбинированный. | Беседа на тему: «Мы растём на смену старшим». Узнавание в репродукциях картин замысел, передаваемый средствами изобразительного искусства. Воспитывать нравственность и художественный вкус. | Уметь понимать произведения изобразитель-ного искусства,  Работать с иллюстрирован-  Ным материалом. Уметь высказывать мнение. | Тематический.  Беседа. |  | |
| 6. | Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы. | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Рисование геометрического орнамента квадратной формы. Построение узора и закрепление технических навыков. Развивать способность анализировать образец. | Уметь определять структуру узора (повторение и чередование элементов геометрических форм в квадрате). Использовать основные линии при рисовании орнамента в квадрате. Знать форму и цвет составных частей; различать и называть цвета и их оттенки. | Тематический.  Индивидуаль-ный.  Анализ работ. |  | |
| 7. | Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка). | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Знакомство с работами богородских мастеров, традиционными приёмами исполнения росписи. | Знать особенности промысла. | Тематический.  Беседа. |  | |
| 8. | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен). | 1 |  | Урок развития умений и навыков. | Украшение узором наличников и ставен. |  | Тематический.  Практическая работа.  Анализ работ. |  | |
| 9. | Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью. | 1 |  | Комбинированный. | Использовать осевые линии при построении рисунка. | Уметь передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей. | Тематический.  Практическая работа.  Анализ работ. |  | |

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству**

**2 четверть. 7 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда). Т.С.О. | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Демонстрация изделия народного промысла (посуда). | Знать особенности промысла.  Уметь рисовать узоры из растительных элементов; пользоваться акварельными и гуашевыми красками. | Тематический.  Беседа. |  |
| 2. | Декоративное рисование расписной тарелки. | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по кроям. | Текущий. Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 3. | Моя любимая игрушка. | 1 |  | Урок развития умений и навыков. | Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка. | Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильно распределять величину изображения; передавать характерные особенности предмета. | Текущий. Практическая работа. |  |
| 4. | Рисование с натуры игрушки-автобуса. | 1 |  | Урок развития умений и навыков. | Текущий. Практическая работа. |  |
| 5. | Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). | 1 |  | Урок развития умений и навыков. | Текущий. Практическая работа. |  |
| 6. | Рисование на тему «Городской транспорт». Т.С.О. | 1 |  | Урок развития умений и навыков. | Текущий. Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 7. | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Построение узора и закрепление технических навыков. Развивать способность анализировать образец. Определять структуру узора (повторение и чередование элементов). | Уметь различать и называть цвета и их оттенки; использовать осевые линии при рисовании орнамента в квадрате. | Текущий. Практическая работа. Анализ работ. |  |

**3 четверть. 10 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Декоративное рисование панно «Снежинки». | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Составление несложного узора из снежинок. Анализировать образец. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы. | Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнамента (узоров), равномерно размещать узор в пределах контурного изображения. | Тематический. Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 2. | Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело». | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Картины: В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь». Учить узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки передачи темы, настроения, передаваемые средствами изобразительного искусства. | Уметь употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании произведения изобразительного искусства. | Тематический. Беседа. |  |
| 3. | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). | 1 |  | Урок развития умений и навыков. | Определять последовательность выполнения рисунка; передавать характерные особенности предмета. | Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильно распределять величину изображения на листе бумаги. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 4. | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Рисование с натуры несложных по форме предметов. Определять последовательность выполнения рисунка. Изображать от руки предмет, передавая его характерные особенности. (натура – раздаточный материал). | Уметь видеть и передавать сходство и различия в форме однородных предметов. Ориентироваться на плоскости листа бумаги. Уметь передавать в рисунке цилиндрического предмета в несложном пространственном положении; передавать объёмную форму предмета элементарной светотенью. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ |  |
| 5. | Рисование с натуры бумажного стаканчика ( раздаточный материал). | 1 |  | Урок развития умений и навыков. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 6. | Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.). | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Рисование с натуры относительно сложной по форме. Вести работу от общего к частному, используя вспомогательные линии. Определять последовательность выполнения рисунка. | Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов; использовать осевые линии; анализировать свой рисунок и рисунок товарища. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 7. | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта. | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Декоративное рисование. Эстетичное оформление в виде открытки. | Уметь правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. Развивать способность анализировать образец. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 8. | Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники). | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Рисование с натуры относительно сложной по форме. Вести работу от общего к частному, используя вспомогательные линии. Определять последовательность выполнения рисунка. | Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа; правильно распределять величину изображения на листе бумаги. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 9. | Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»). | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка. | Уметь компоновать изображаемые предметы в формате листа. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |

**4 четверть. 8 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Рисование с натуры домика для птиц. Самостоятельное размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. | Уметь последовательно выполнять рисунок; передавать характерные особенности предмета; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 2. | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Учить правильной композиции, приёму расположения листа бумаги; самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа. | Уметь последовательно  выполнять рисунок; делить круг на 2, 4 равные части, на глаз, использовать осевую линию. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 3. | Рисование на тему «Космические корабли в полете». | 1 |  | Урок развития умений и навыков. | Соединять в рисунке несколько предметов, объединять их общим содержанием. | Уметь использовать весь лист бумаги, соблюдая верх, низ рисунка, использовать различные техники для передачи настроения в работе. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 4. | Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.). | 1 |  | Урок развития умений и навыков. | Рисование с натуры предмета округлой формы, передавая их характерные особенности. | Уметь анализировать с помощью учителя строение предмета. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 5. | Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов. | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Рисование с натуры в виде набросков несложных по форме инструментов. Определять последовательность выполнения рисунка. | Уметь видеть и передавать сходство и различия в форме однородных предметов. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 6. | Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.). | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности. | Ориентироваться на плоскости листа бумаги. | Текущий.  Практическая работа. Анализ работ. |  |
| 7. | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика). | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Учить узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки передачи темы, настроения, передаваемые средствами изобразительного искусства. | Уметь употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; рассказывать о содержании произведения изобразительного искусства. | Тематический. Беседа. |  |
| 8. | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки). | 1 |  | Урок введения новых знаний. | Рисование предметов симметричной формы. Вести работу от общего к частному. Составление узора из переработанных природных форм. | Уметь правильно располагать лист бумаги (по вертикали и горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; использовать осевую и вспомогательные линии. | Текущий. Индивидуальный. |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**  
**Учебно-методическая литература для учащихся:**

* 1. Учебник «Изобразительное искусство» автора – И.А Грошенков, издательства «Просвещение», 2017г.

**Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Для реализации программного содержания используются следующие  учебно - методические и технические средства обучения:

* Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения,  методику их получения);
* Трафареты;
* Учебные модели;
* DVD-фильмы;
* Раздаточные карточки;
* Проектор;
* Графический планшет;
* Мультимедийные образовательные программы
* ЦОР;
* Компьютер.
* Раздаточный материал
* Таблицы
* Схемы
* Картинки